

بسم تعالی شانہ

دیوان اشعار

شادروان عبدالحسین مؤید متخلص به صابر

گردآورنده: اسماعیل مؤید

چاپ اول: رایگان

خوشبخت آدمی که برفت از پی کمال با علم ست نمود سرایشی زوال

نادان ز پایی تاب بر اندر شود برز در شهر زندگی سحرش بیک سال

آرزو که نیست بهره ای از علم زندگی آن مردوزن که نیست واکفرت مال

آن نطفه به بسوزد و خشکد رحم ز بار فرزند ناورد که شود موجب نکال

حق طبع و نشر محفوظ و مخصوص است به جمعیت شیر و خورشید سرخ ایران

۴۹۳۹

دیوان اشعار

شادروان عبدالحسین نوید متخلص به صابر

گردآورنده: اسماعیل نوید

بسمه تعالی

خواننده عزیز این مجموعه که از نظر کرامی شما میگذرد تنها یادگاری است از برادر بزرگتر و متوفی من بنام عبدالحسین مؤید متخلص به صابر لذا به همین منظور معدودی بعنوان یادگار چاب و به رایگان به هم میهنان ارجمند اهداء میگردد در آمد حاصله من بعد از طبع و نشر برای امور خیریه اختصاص داده شده بنابراین حق طبع و نشر آن با اجازه کتبی جمعیت محترم شیر و خورشید سرخ ایران خواهد بود با امان نظر به گفته‌ها و نوشته‌ها چنین استنباط میشود نادانی و بیسوادی و خو کردن به محیط چهل و گوش دادن بقول این و آن و یا عبارت دیگر توجه بقصه‌ها و نقل قول‌های بی پایه و اساس و کار امروز را بفردا گذاردن و بدون سعی و کوشش منتظر پیش آمد های دلخواه بودن تقصیر کاهلی و تنبلی خود را بعهدہ قضا و قدر گذاشتن جز سستی عزم و اراده نتیجہ ای غاید شخص نگر دیده بلکه سوق بطرف قهقراست با عرض معذرت از توضیحات راجع بوضع جسمانی‌ش که زائیده کسالت ممتد چهل و چند ساله میباشد صرف نظر میکنم زیرا در خلال گفته‌ها و نوشته هایش پیداست احتیاجی به تکرار نمی بینم از اینکه طول مدت به چهل و چند سال اکتفا شده باید یادآور شوم به تحقیق بیش از این مدت است زیرا تا جائیکه به خاطر دارم در چنگال عفریت مریضی گرفتار بوده و تنها سرپرست و دلسوزی که از ایشان ازهر لحاظ پذیرائی میکرد مادر مهربان بود که بار عشق و محبت را با سخت ترین شدائد

تا آخرین لحظه حیات متوفی بدون اظهار کوچکترین ناراحتی یا شکایت و یا احساس خستگی بدوش کشید و پس از درگذشت شخص متوفی اظهاری که کرد این بود به خدا و آنچه پیش خدا مقدس است سوگند یاد میکنم شعله آتش سوزان را در درونم برای العین دیدم که در حال اشتعال بود آیا عشق محبت عاطفه فداکاری حدی را نمی شناسد نمیدانم همه مادران از چنین خصایصی برخوردارند یا این مادر بخصوص اگر چنین باشد باید گفت اینهم یکی از شاهکار طبیعت و از نوادر امور خلقت است واژدای بنظر من نمیرسد بتوانم توجیه کنم بناچار باید بگویم مقام مادری بالاتر از اینها است که ما میگوئیم چنانچه این سطور بنظر بستگان نزدیک که کم و بیش شاهد و ناظر بودنداند برسد بر حقیقت اظهارات من گواهی خواهند داد درموقع گردآوری اوراق مقادیری زائد تشخیص داده شد که به چاپ نرسید و خودش هم در زمان حیات عقیده اش بر این بود چنانچه مریضی دائمی مهلتی بدو دز نوشته هایش تجدید نظر نماید از طرز تفکر و عقایدش اطلاع دارم همیشه در مقام طلب و عاری از هر پیرایه در جستجوی حقیقت آنی غفلت نداشت و چه بسیار از شب ها تا صبح بیدار و خواب را بر خود حرام کرده و در انتظار درك معانی بود در تمام اوقات بیداری شب یا روز از قلم و کاغذ منفك نمی شد آنچه بنظرش میرسید یادداشت میکرد و سپس در باره یادداشت مورد نظر دقیق میشد تا اخذ نتیجه آرام نداشت تنها تسلی موقتی آلام بی درمان و طاقت فرسایش مطالعه کتاب و مجازات روزنامه بود آنهم در حدود امکان فراهم میشد تا آنجا که لازم دانست عصاره تجربدش را برشته تحریر در آورده تا خوانندگان بزرگوار از مادران و پدران فعلی و یا نونهالان عزیز که مادران و پدران آینده خواهند بود از این گفته ها و نوشته ها که حاصل تجربت چندین ساله اش میباشد اندکی آسان تر و بدون اتلاف عمر با ارزش خود بدرك حقایق نائل آیند و با توکل به آفریدگار توانا در سایه سعی و کوشش و بکار انداختن فکر با عزم استوار به چیز دیگری نیاندیشند خوشبختانه در عصر و زمان فعلی ما که به امر شاهنشاه آریامهر سپاه دانش سپاه بهداشت و سپاه ترویج در دورترین نقاط کشور

بنحو احسن به انجام وظیفه مشغولند تا محیط چهل و نادانی ضعف و ناتوانی و همچنین فقر و تنگدستی از این کشور که پنسال رخت بر بسته و آیندگان در نهایت خوبی و صحت و سرافرازی بسر برند ناگفته نماند خودم که افتخار برخورد با زمان دو شاهنشاه بزرگ و عظیم‌الشان را دارم روز بروز دوران بهی و خرمی همگان را برای العین می‌بینم دو موضوعی که همیشه بیاد دارم و جزء مهمترین خاطره زندگی من میباشد میخواهم یادآور شوم اولی بعلت گرفتاری در یکی از ادارات دولتی بود که مجبور به تقدیم نامه‌ای به پیشگاه شاهنشاه فقید سعید شدم و عنوان نامه بدین مضمون بود (پیشگاه مبارک یگانه ناجی ملت ایران) از آن روز به بعد می‌بینم کماکان کلمه ناجی به معنای واقعی و بیشتر از آنچه تصور میرفت به منصفه ظهور رسیده است.

دومی بطوریکه شنیدم روز تشریف فرمائی شاهنشاه آریا مهر به خاک وطن البته در زمان ولایت عهدی که نخست وزیر وقت مقدم مبارک ولایتعهد را به حضور ملوکانه تبریک عرض مینماید شاهنشاه فقید در جواب میفرمایند به ملت ایران تبریک بگو این جمله یا الهامی بود از طرف ذات مقدس باری تعالی بقلب پاک و بی‌آلایش فرزند بزرگوار وطن و یا اطمینان کاملی بود که این عشق با ارزش و ارج را به جگر گوشه عزیزش به ارث منتقل نموده است و حقا جا دارد با یک قلم سحر تجزیه و تحلیل شود که متأسفانه از قدرت من خارج است چون معتقدم بیان حقیقت هر چند هم کوچک باشد و یا گوینده با هر بیان رسا و یا نارسا هم بگوید انجام وظیفه نموده چنانچه خودداری نماید یقیناً قصور و کتمان نموده است باری از اطاله کلام معذرت میخواهم.

در روز چهارشنبه ۲۷/۵/۴۴ اول وقت برای انجام فرایض مذهبی در محل معین در ابن بابویه آماده شده بودیم شخصی با ریش انبوه سیاه و سفید که به منظور ثواب آخرین پوشش پارچه سفید را بهم میدوخت چنان با نظر تحقیر آمیز به جسد بی جان گوینده و سپس با همان نظر به من نگاه کرد و این نگاه تحقیر آمیز تکرار شد که شراره نگاه او تا اعماق قلب مرا به آتش کشید و به این هم اکتفا نکرد پس

از خروج از محل مذکور بقرار معلوم نقل قول هم کرد وعده‌ای برای نظاره آمادگی پیدا کرده بودند که دیگر قدرت تحمل از من سلب گردید بی اختیار فریاد برآوردم مردم جسد بی جان هم تماشا دارد و مجبور شدم درب را بروی واردین بستم حال قضاوت بفرمائید عمل اولی شخص عامل را به ثواب نزدیک کرده است یا عمل دومی به عقاب چنین کرداری را از مربی باید دانست یا از مربا و از همان روز تا الان که این یادداشت را مینویسم هر وقت بیاد می آورم همان منظره در پیش چشم مجسم و همان آتش سوزان در قلب من تجدید میشود امیدوارم با تأییدات الهی قدری به خود آئیم .

تهران مهزماه ۱۴۴۶ — اسمعیل مؤید

در خرداد ماه ۱۳۰۴

خداوند

بهر طغرا نخستین خامه در رویش روان گردد
بهر کاری که اول لازم خلق جهان گردد
زهر مبدا بهر مقصد ز هر اول بهر آخر
مسافر چون بره افتد چه جایش مکان گردد
ز هر راهی که برگشتن بهر جائی قدم هشتن
بهر کاخی درون گشتن بعکسش همچنان گردد
که خوابیدن اندر شب گه بیداری اندر صبح
بگاه خورد و نوشیدن چه ترسش از زیان گردد
برای بذر افشاندن نهالی را چه بنشانیدن
چه غرس و حرس هر نخلی بدست باغبان گردد
بکودك مام چون پستان نهد اندر دهن اول
چه کودك درسخن آید بکامش چون زبان گردد
بمکتب چون نشاندش معلم بهر تعلیمش
نهد چون خامه در دستش چو آغاز بیان گردد

بنام ایزد یکتا توسل جوید هر دانا
 که کارش سهل گردد باز خالی از زیان گردد
 که نام پاک یزدانش شود حرزش دهد توفیق
 ز مکر دیو برهاند ز شرش در امان گردد
 خداوندی که بر ذاتش خرد را نیست ره چندان
 گواه هستیش آیات و آثار جهان گردد
 خداوند قدیم و قادری کز امر او پیدا
 هزاران چون زمین گردد فضایش آسمان گردد
 حکیمی قادری کز حکمت و قدرت چنین دارد
 نظام چرخ را نیکو که تا روز و شبان گردد
 شگفتیها ز صنعت کرد عناصر را پدید آورد
 فلک را امر فرموده بگردد تا زمان گردد
 مه و سالی نموده چهار فصلی کرده ترتیش
 بهر فصلی خواص نیک داده نی زیان گردد
 نبار دگر مطر از ابر حکمت دان نمیروید
 نه سبزه در چمن نی گل برنگ ارغوان گردد
 نسازد آفتاب و مه کمک با باد و آب و خاک
 کجا گندم دهد خوشه کجا میوه عیان گردد
 مصور گر کند چون مانی نقاش صد صورت
 بصنعتش در تحیر او ز حسن گلرخان گردد
 اگر پیکر تراش از نوک تیشه بیکری سازد
 و لیکن رهنمایش روی نیکوی بتان گردد
 به بر و بحر موجودیست زنده حشره اندر جو
 بروی صخره زومار از شکم بی پاروان گردد

موافق با طبایع داده هر موجود را مشعر
 کند تولید و ماسامور بقای خاندان گردد
 خداوندی که شد خم پشت عالم بهر تعظیمش
 خداوندی که هر زیر روح ز امرش زنده جان گردد
 خداوندی که لطف بیکرانش خاص کس گردد
 ز آب حیوانش خضر زنده آنچنان گردد
 دهد فخری بموسی و کلیم خویش میخواند
 بایوب بلاکش درد بنهد امتحان گردد
 دم غیسی روان سازد کند تا مرده را زنده
 خلیش را بآتش چونکه بیند گلستان گردد
 حبیب خویش خواند چون محمد(ص) را برانگیزد
 یداللهی دهد تا قاتل مردودیان گردد
 چو فرمان رسالت میدهد نا خوانده ای را او
 ز دانایان شود برتر توانا در بیان گردد
 ز حکمت میدهد پیوند مردم را بیکدیگر
 شود آموزگار و مصلح خلق جهان گردد
 خداوند سمیعی کو بود عالم بهر کاری
 بنام قاهری لیکن بعاصی مهربان گردد
 ز حد چون بگذرد عصیان ستم کاری ابر خلقان
 ز عدالش مقتضی داند بکیفر عاصیان گردد
 ای آنکه دیودین نمود از مستقیمت دور
 دمی بیداریت باید از این خواب گران گردد
 به بحر غفلتی بنگر به بیراهه شدی اندر
 حذر کن یکدم ای غافل که موجش

مشو مغرور دنیائی که کس در او نباید دیر
 بهار غنچه عمرت دوباره کی جوان گردد
 مخواه از لذت آنی جهانی را بویرانی
 سمند عشرت کی دایم اندر زیران گردد
 مکن تکیه بدین فانی براین دولت مناز آنی
 مخواه ز آبادیت کس از ستم بی خانمان گردد
 توانائی ابر دولت بدست تست اگر قدرت
 بدین شکرانه باید از تو جمعی شادمان گردد
 بیا با عقل دور اندیش خود یکدم تفکر کن
 کی آوردت که تا در بردنت بارش گران گردد
 بچشم عقل می بینی اگر لختی بیندیشی
 که پشت خم ز بار ظلم دراین خاکدان گردد
 چرایت دیده از دیدن همی گوشت ز بشنیدن
 بآه و ناله بیچارگان کور گران گردد
 کشیده حب مادی پیش چشم عقل تو پرده
 ز پشت پرده جاوید این جانت بیگمان گردد
 مکن صید افکنی چون گرگ اندر این رمه هشدار
 هدف جان تو ناگه آنکه با تیر شبان گردد
 مشو حمال تا جیتی گریبانت درین غفلت
 بچنگال اجل نامبرده بهره ناگهان گردد
 حواس خمسه را در زندگی ز آن داد یزدانت
 که بفزاید ابرعقلت نهات تیره روان گردد
 خردمندی نگر صنعش ز حیرت خود فرومانی
 که سر آفرینش بس هزاران داستان گردد

خداوند بهر سودت آفرید دنیا و مافیهاش
 روا باشد بشرکی اینچنین گرد زبان گردد
 نه قدرت آنکه بتواند کسی گوید ثنائش را
 نگوید بر سزا شکر سگر هر مویش زبان گردد
 بیان را عجز میباشد زبون تقریر میگردد
 بوصف وحدتش باری قلم هم ناتوان گردد
 نه در گفتار پایان است نه در تحریر میگردد
 صحایف گر همه از برگ اشجار جهان گردد
 خداوند تو دانائی بهر چیزی چه گویم من
 از آن ناگفتنیها کی بفزد تو نهان گردد
 توئی آنکس که میدانی زبان بی زبانان را
 توئی وافف بهر مطلب چه حاجت بر بیان گردد
 بود امید آنکو گشت نومید از همه زیجود
 به نزد حضرتت مشمول لطف بیکران گردد
 ترا عام است چون رحمت کم و افزون نمیکردد
 بشر طاعت کند یا پیرو اهریمنان گردد
 چه بر تارک و روشن دستگیری لطف تو باشد
 کجا دور از نظر مغروق بحر این زمان گردد
 چه لازم آنکه گویم کن ترحم بیکسانرا تو
 که مهربت در زمانه حامی نیک و بدان گردد
 توئی منعم توئی معطی توئی رزاق هر مزروق
 بروی خوان احسان تو جای جمله گان گردد
 الهی هادیم در زندگی میباش تا مهربت
 شود سدی مرا از مکر دیو دین امان گردد

تو خوشنود از من ومن رستگار اندر برت گردم
 نه شرمنده بفردا روح من چون عاصیان گردد
 ره تاریک در پیش است و مقصد هست نا پیدا
 زنده ره اهرمن هر دم همی ترسم زیان گردد
 چراغ روشنی در دست بد بدهادی من او
 ز غفلت مانده جا دیگر کییم از او نشان گردد
 خطا کاری بود کار بشر ارث از پدر دارد
 چو عصیان از پدر آید پسر را کی امان گردد
 شده طی عمر «صابر» جمله اندر عفات و مستی
 نه طاعت کرده تا روحش در عقبی شادمان گردد

در شب ۲۷ خرداد ۱۳۰۴

«غزل»

<p> خواهند بدانند ز اسرار نهانم گردیده غماز گذارد که بمانم چشمم ندواند ز ستم باز همانم دور از تو و در هجر تو چون زنده بمانم بیداری و در خواب توئی ورد زبانه زاهد ز چه تکفیر کند منکه جوانم در کوی تو ده دور ز اغیار مکانم غیر از تو ندادند بمن هیچ نشانم گد غافله لنگ است و گهی راهروانم از بهر دواي دل مهجور بخوانم غیر از طاب وصل ز معشوق ندانم </p>	<p> گویا نبود چونکه بمخالوق زبانه از راز درونم نشود کس خبر اینسان گر خون دلم را ز پی اشک برخسار لیکن تو بیا رسم وفا پیشه کن و گو روز و شب و ادوار من ایدوست مساویست پیران چه پرستند رخ نیکویت ای یار یادوست تو کن رنجه قدم با که مرا خواه بر من گنهی نیست اگر دل بتو بستم هر نقش زخم تا که بیابم ره کویت پندم دهد این ناصح مشفق که طبعی لیکن چه بود داروی عشاق پریشان </p>
--	--

آنم تو مپندار که غیر از تو گزینم
 پیکان غم عشق تو بر من نه چنان است
 هر چند غم عشق تو تلخ است «بصار»
 یاسرو امیدم به بر غیر نشانم
 از قلب برون آرم و از خویش برانم
 شیرین تری از زهر غم عشق ندانم

در شب ۳۰ خرداد ۱۳۰۴

غزل

دلبردن و پنهان شدن آیا هوسی نیست
 کی هست نخستی که بر او یک سپسی نیست
 چون من نه کسی دیده زیار اینهمه آزار
 تا چند شکبیم که مرا دادرسی نیست
 دلباختن عاشق بد بخت نه شوخی است
 از عشق تواش دم زدن این بوالهوسی نیست
 آنروز که دلدادهام از کف پی حسنت
 دیدم که بجز وصل توام دادرسی نیست
 بد عهدی ایام نگر دل ره غفلت
 هشدار و منه گام که فریاد رسی نیست
 باشحنه مده دست رفاقت که ندارد
 پاس نمک و عهد شکن جز عسسی نیست
 تا زلف دلارام بدست است و بده می
 ساقی نبود کس که ازو ملتسمی نیست
 ای جام بیا با تو کنم راز دل امشب
 نالم بکه زین درد مرا همنفسی نیست
 این وادی عشق است در او خفته فلاطون
 ره دور و شب تار صدای جرسی نیست

ای باد ز من بر تو پیاپی بر محبوب
 گوگر ننوازی تو و همت بکسی نیست
 با عمر من ایدوست مکن بازی و دریاب
 کین آمدن و رفتن ما یکنفسی نیست
 پروانه منم عشق توام سوختن آموخت
 بر دور شکر زین رقبا جز مگسی نیست
 بلبل بقفس نالد و من در قفس دهر
 چون بلبل و من دلشده‌ای در قفسی نیست
 افتاد در این بادیه از پای سکندر
 «صابر» چکند یارکه ویرا فرسی نیست

در شب دوم تیرماه ۱۳۰۴

فزل

اندر است تا که شنیدم بیان تو	گشتم بشوق در صف دلدادگان تو
با افتاده دوست بیا سرگران مباح	بنما ترحمی که نباشد زیان تو
تو شاهی و زلف نشینی چه با فقیر	کی کم شود ز مرتبه او خاندان تو
تعیین نکرد کیفر عشق این چنین کسی	باشم ز جور از نظر افتادگان تو
چون بگذری صبا بدیار حبیب من	گو یکتنی ز دشمن بیگانگان تو
در کنجی افتاده و سوزد ز اشتیاق	در ره بماند و دور شد از کاروان تو
بدهی اجازت ارکه بود فخر عاشقت	آید رود بجلد سگ پاسبان تو
روزی اگر رسم بسرکوی تو بدان	صورت نهم بخاک در آستان تو
یکدم بمهر آیتو خود دستگیر باش	از راه مهر تا که بیابم مکان تو
بی مهر گرشوی و برانی ز خود مرا	سینه سپر کنم بخدنگ کمان تو

بخرام ای طبیب که دارم بسی امید
گفتی غمین مباش نوازندهات منم
پرتندمیروی و مگردان توروزمن
بر مهر لطف و مرحمت بیکران تو
بنواز چون بخوان توام میهمان تو
«صابر» ز هجر مرد نگهدار عنان تو

در شب ۷ تیرماه ۱۳۰۴

فزل

تا من بجمع حلقه آن بندگان شدم
بس جور دیده‌ام به تمنای وصل دوست
دوشم گذشت بر درمیخانه با یکی
پنهان چو بلبل بر گل رفته‌ام شبی
شد جای در قفس بمن آن دم که بهر گل
«صابر» بگوی کز عدم از بهر روی یار
بابال فخر بر زبر آسمان شدم
مشمول تا به فیض و ز آزادگان شدم
با يك دو جام بنده پیر مغان شدم
ناگه بدام لعنتی باغبان شدم
برداشتم سرود و برون ز آشیان شدم
در کشور وجود نمایان از آن شدم

در شب ده تیر ۱۳۰۴

فزل

بخرام ای مه من که بزلف تو اسیرم
مپسند ای پریو که بهجر تو بمیرم
چه شود اگر نمائی نظری بعاشق خود
ز ره بزرگواری منگر که من فقیرم
نظری ز لطف داری بر قیب منعم من
نکنی بقلب پاکم نگهی زنی بتیرم

بدلم چو لاله باشد ز جفا هزار داغش
 تو نموده‌ای نگارا بستم چنین اسیرم
 بکه گویم از غم دل که ز دل غمم رباید
 چو فراق قسمتم شد بخیال وصل میرم
 مکن از غم ملامت چکنم بغم نباشم
 کسه سرشته‌اند گویا ز ازل بغم خمیرم
 توطیب درد باشی چکنم حکیم نادان
 که دوا بغیر وصلت ز کسی نمیپذیرم
 شب‌روز فکر رویت چه در آرزوی کویت
 شده‌ام که رفتن عمر نگنجد در ضمیرم
 ز چه رو اثر ندارد بتو ناله و فغانم
 برسد بچرخ گردون دم هر سحر صفیرم
 اگر از تو یار باشد نگهی بسو عاشق
 برسد بعرش رفعت ز تو پاییه سریرم
 نتوان نوشت وصف غم اشتیاق رویت
 شده‌ام ز دست انسان که نه «صابر» شهیرم

در شب ۱۷ تیرماه ۱۳۰۴

غزل

مطرب تو نیز بردل بربط اشاره کن	باز آی ساقیا بخمارم نظاره کن
برجان من ز آتش وی یکشاره کن	درمی نمای غرقه‌ام ای ساقی عزیز
با بادش بیا تو بدل بر بهاره کن	بر گلشن دلم چه بتازد خزان غم
میخانه را ز پیر بنامم اجاره کن	واعظ چگونه منع زمی میکند ترا

پند حکیم ازمن بیدل شنوکه گفت
 دانسته‌ام بتجربه نادان رفیق نیست
 انجام کار خویش بدنیای زندگی
 گر خصم را چو مور به بینی تو در نظر
 پابند عهد باش چو دل بر کسی دهی
 بایارگوی کشته خود را ز راه گیر
 بر منکران حسن تو بنمای نازشت
 یکدم بخواه تا بر آید بخدمت
 از حد گذشت هجر و میسر نگشت وصل
 دلبرده‌ای و روی نهانکرده‌ای زمن
 بایک اشاره کشتیش و بایکی دیگر
 «صابر» دلیل ضعف دماغ است بر حذر

از دوست ظاهری بتقیه کناره کن
 افتد اگر قبول تو در گوش واره کن
 از دیگران مخواه خودت رواداره کن
 از روی احتیاط تو جنگ سواره کن
 گر نیست این ورشته الفت تو پاره کن
 دستی ز آستین خود آخر در آره کن
 بایکنظر تو کارستم و گیو و زواره کن
 درگوی خویش منزل این دلفکاره کن
 بر سال و ماه و هفته‌ای آخر شماره کن
 ایندرد را بغیر چگویم تو چاره کن
 باز آی و روح بر تن زارش دوباره کن
 در کار خویش تکیه نه بر استخاره کن

در شب ۲۰ تیر ماه ۱۳۰۴

غزل

ای راحت روح نا توانم
 از پرده در آرخت به بینم
 خوانی اگر بمخدمت خویش
 گر بخت مساعدت کندهان
 خواهم ز محبت آنکه سازی
 روزم بجهان چو شام گشته
 باشد که شبی بمن در آئی
 مستم ز می وصال سازی

از هجر بلب رسیده جانم
 هم خسته و زار و ناتوانم
 نی پا ولی بسر دوانم
 اندر سر کوی تو بمانم
 در کوی شریف خود مکانم
 شام و سحری بخود ندانم
 در خواب دمی بدیدگانم
 چند آنکه ز خویشان ندانم

از دیدن روی تو در آید
 گر جور کنی و مهر ورزی
 با جور تو از تو در گذشتن
 تا یکنفسی بتن مرا هست
 عهدیست شکستنی بوی نیست
 بختم چو حباب واژگون است
 از کجروی زمانه گریم
 عمریست خیال خام پختم
 تا چند بجور تن دهم من
 تا چند بچنگ نامرادی
 از حد بگذشته ظلم مخلوق
 بر خاک سیه نشاندنم شد
 باشد چه امید صابر، از دوست
 یکروح زنو بجسم و جانم
 نوش است چه نیش تو بجانم
 کفر است بعشق و من نه آنم
 خواهم که بعهد خود بمانم
 سوگند بخالق جهانم
 هم دیده و آزموده دانم
 از غفلت خویش در قفایم
 ایوای اگر چنین بمانم
 تا چند دهی باین و آنم
 تا چند ز دوست دور مانم
 موری و بچنگ کرکسانم
 ویرانه جغد آشیانم
 آخر نه پسندد این چنانم

در شب ۲۷ تیرماه ۱۳۰۴

غزل

دل برده از من آن مه شیرین گلغزار
 باش ای صبا پیامبرم رو بداند یار
 گوی از چه روی لطف بعاشق نمیکنی
 زین پیش نیست بردل دلدادگان قرار
 بگذر تو از عناد و پیا مهر پیشه کن
 ای ماه بی نقاب تو از پرده رخ برآر

زین بیشتر نیاز چه خواهی ز مفلسان
 اینک بهای وصل کنم روح خود نثار
 افلاک پر شود همه دم از فغان من
 گوید مرا که گل نشود همنشین خار
 شه گر نظر بمور کند عین رفعت است
 چیزی نه کم شود همی از شان و اعتبار
 دامن که نیست چاره دردم بغیر مرگ
 زیرا اثر چه نیست بر این آه پر شرار
 بر بلبل چمن بـرسان از من این پیام
 زندان نصیب تو شده گل مانده بهر خار
 من نیز چون توانم بـقفس بلبلایا
 با هم ز جور خار بنالیم زار زار
 جان بر لب آمده است نداده مراد دوست
 فکری کنیم بلکه ز بهر مآل کار
 ویران کنیم خانه سیاد را ز آه
 آتش زنیم هستی دشمن ازین شرار
 تا کی بوصل دوست و بآزادی از قفس
 با عمر تند رو بتواند داشت انتظار
 نتوان نمود صبر بهیچر نگار لیک
 در رنج دهر «صابر» و اویند برد باد

در شب ۳۱ تیرماه ۱۳۰۴

غزل

مدام دیده دل را در پی سرو چمان دارد
 مویی کز غمزه مژگان خدنگی در کمان دارد

بتی دارم که صد یوسف علام حسن او باشد
 کمند از تار زلف خویشتن بر عاشقان دارد
 بنفشه رشک از خطش برد گل از عذار وی
 قمر در پیش او هیچ است جا گر آسمان دارد
 خرابی دل عاشق بود از نرگس مستش
 خجل یاقوت رخشان بین از آن لعل لبان دارد
 قرارش نیست آنکس را فتد در دام گیسویش
 بقتل عاشق خسته چو تیغی ابروان دارد
 ندانم چاره وصلش بکوش نیست ره بر من
 چسازم چونکنم زین درد بامن سرگران دارد
 بود هیبت چون من زردای را وصل آنمهرو
 کبوتر چون پرد آنجا که عنقا آشیان دارد
 مرا شد کشتی هستی بگردابی چنین مهلك
 بکن ای ناخدا تدبیر دریائی گران دارد
 بیا ساقی بده جامی روانم زنده کن از می
 دوی روح خسته است و بتن تاب و توان دارد
 گرفته عشق آن مهبوش سراپای وجودم را
 بسوزیم و خوشیم ارچه شرر بر جسم و جان دارد
 مده پندم تو ای ناصح که عاشق پند نپذیرد
 بزعمت سود برپند است بمن اما زیان دارد
 نصیحتگو ندادی دل چه دانی حال عاشقان
 که جان درگیره عشق است و از وی نی امان دارد
 دل شیدائی من چارداش بر مرگ یا وصل است
 چگونه گوش برپند خردمند زمان دارد

خوشم بریاد مه رویش امید است تارسم کویش
همای دولت عشقش به «صائر» سایبان دارد

در شب ۷ مرداد ماه ۱۳۰۴

غزل

نهفته در دلت ای کوکبا چه اسرار است
تو شاهی که جنایات دهر بسیار است
امید و آرزو یاس و مهر و هجر و وصال
نشاط و رنج و غم عشق و آه بیمار است
گواه جمله حوادث توئی ز روز الست
خموشی است ترا عادت و چه پندار است
تو آنچه در دل هر تیره شب نظاره کنی
فزون ز قوه تحریر و حد گفتار است
بمویه دیده ای زن را بمرگ شوی جوان
بنالدهای یتیمان که حالشان زار است
اسیر دست ستمگر تو دیده ای مظلوم
اگر چه کاخ ستمگر بخاک هموار است
ترا سپهر نورد بر فراز خاک مکان
چه گوی نور شناور میان ابحار است
گاهی بنزد تو بردند مردمان سجده
گهیت بردن پیغام عاشقان کار است
چه رازدار خلایق توئی بهر بابت
بمحرمان درش گوهر آنکه هشیار است
پیام من برساند بسمع حضرت دوست
که انتظار من از تو همی بدیدار است

ز چیست شیوه خوبان بود دل آزاری
 بگوی مدت بی مهریت چه مقدار است
 گناه نیست ترا عاشقان ز حد بیشند
 متاع حسن ترا چونکه گرم بازار است
 درون سینه خود هرکسی کند دل دارد
 بیارمید و دلم را هوای دلدار است
 بخواب رفته جهانی و لیک دیده من
 بیاد روی نکویت هنوز بیدار است
 اگر که دیده «صابر» رود بخواب امشب
 به پیشگاه تو چون مردم بزه کار است

در شب ۱۵ مرداد ۱۳۰۴

بیان تن

هر دم چه بشنوم ز فقری نوای زار
 با این ثبات رای شوم از تو بیقرار
 بینم بچشم و می شنوم گوئیم بگوش
 حال نترند و صوت و شواله بشام نار
 این غصه چون کنم بخود هموار دادای
 جان نیمه شب بد لای گل و یخ برهگذار
 یاد آرم ای غریب تمدن نکرده رحم
 دژخیم چرخ با تو در آتش بکار زار
 گر نیستی غریب تمدن چرا نبود
 غمخوارهای و جای مستقف در احتضار
 بگرفته بود از چه طبیعت بیچهره خشم
 با آنکه بود درد تو افزین هم از هزار

«صابر» چسان بیاد تو از دیده جوی خون
جاری نساز دار که بماند بروزگار

در شب ۲۱ مرداد ماه ۱۳۰۴

غزل

من ازین سر طبیعت بچپان حیرانم
خار اندوه رها می نکند دامانم
بود در خلقتم از روز ازل دل نگران
کرد محکوم و بنمود چنین زندانم
دارویی نسخه من شست بعمان و بسوخت
چون به ببود مرا گمشده بود درمانم
دهر پر فتنه و هم صحبت نادان چکنم
ترسم آلوده کند حشر و ویش دامانم
ایکه چون دهر همی رسم وفا شناسی
نیست شك از نهی قدر تو بر پیمانم
دفتر مهر و وفا باز مکن در بر من
حرف پیمان شکنی را چه ز رویت خوانم
بیوای رختای دوست چه پرواند و شمع
چاره ام نیست بجز سوختن این میدانم
خواهم از حق دهمد بال و پری همچو عقاب
به پر بر سر کوی تو کنم پنهانم
شب تاریک و بیابان ورد مقصد دور
چه شود هادی راهی رسد از جانانم
کوکبا نیست فروغت ز چه پیدا امشب
اختر سعد برآور ند کشد حرمانم

دیده صبر تو «صابر» نشد از روی امید
دور یکروز ترا تا همه غافل خوانم

در شب ۲۸ مرداد ماه ۱۳۰۴

«غزل»

تا من از باده عشق تو چو سر مست شدم
تو بماندی و بجا لیک من از دست شدم
گذرم چونکه بمیخانه عشق تو افتاد
بیخبر از خود و یکبارگی از هست شدم
جور کم کن که شکیبای نتوان گشت بهیجر
نیست دل از من بر زلف تو پیا بست شدم
عاشقی را چه بود جرم دیگر غیر از مهر
از چه رو در نظرت یار چنین پست شدم
ناله «صابر» ازین روست کسه بیمهر شدی
کسه چنین باغم هجران تو همدست شدم

در شب ۳۱ مردادماه ۱۳۰۴

غزل

ای باد دمی بکوی یارم	بگذر بگو از زبان زارم
جرم نم نبود بغیر عشقت	از چیست در این زمانه خوارم
بیمهری تو بس است بر من	بر درد چو من دوا ندارم
تا کی کشیم بدرد هجران	آخر رمغی بتن ندارم
باشم بتو خوش اگر اسیرم	عشق تو نموده تا شکارم
سوگند بنامت این مجبان	جز خصم نیند در کنارم

این بیخبران دهند پندم
 مست می عشقم و ندانند
 با نار جفا گرم بسوزی
 از بسکه چو نای ناله کردم
 راز تو بجور عاشقان چیست
 تا چند شوم به بیم و امید
 ساقی نظری بجام من کن
 از دست برفت هستی جان
 پیر جوش نموده ام فلک را
 از چیست بتو اثر ندارد
 شرح غم هجرتو بدان نیست
 خواهم پیرم بکویت ای دوست
 فرش ره دوست دیده من
 قربانی مقدم تو ای یار
 جان چیست کنم نثار راحت
 تکی توبه پرده مانده خواهی
 با درد فراق چون کنم من
 دیگر بنویسد نیست سودی
 بر «صابر» خود نظر نداری

دست طلب از تو باز دارم
 من گوش به پندشان ندارم
 دست طلب از تو بر ندارم
 هم خسته و مانده و فکارم
 زین روی دلی خراب دارم
 تا چند بگو سینه شمارم
 بشکن بدو جام می خمارم
 خون دل خود ز دیده بارم
 از آتش قلب آه و زارم
 افلاک بسوخت از شرارم
 در قوه خامه تا نگارم
 آوخ چکنم که پر ندارم
 تا کی بکنی تو انتظارم
 لایق تری از سرم ندارم
 بخرام دمی که بیقرارم
 تا چند بقلب راز دارم
 در رنج زمانه برد بارم
 از کف بشده است اختیارم
 از دیده اگر چه خون بیارم

بیان حال در تنزل

یارب چگونه میشود آخر مرا مال
 هفته گذشت و ماه گذشت و گذشت سال

گفتم که بر مراد رسم فصل نو بهار
دیدم خیال خام بدو فکر بس محال
ساقی بیا ز باده بر آریم کام دل
تا فرصتی است بر تو و باشد مرا مجال
با این سلاح لشکر غم را کنیم پی
عمر خمار طی شود و به کنیم حال
بگذشت ده ز سال و ندیدم بپی به خویش
پایان بدرد نیست نشد به هنوز حال
سودای عشق عقل من از سر بدر نمود
چندانکه نیست راحت از لشکر خیال
ساکت بکنجی اوفتاده و نه خوش مصباحی
چون مردمی حوادث گردون نموده لال
باری صبا بگوی به یعقوب منتظر
دریاب یوسف شده در بیع پیر زال
برگو بیار ننگرم از این جهت بماه
دارم امید دیدن در روی تو هلال
عشقی که جای در دل «صابر» گرفته است
در ازدیاد باشد و نی روی در زوال
برگو بیار میرود از دست عاشقت
ترسم بیفتد آنکه بگردن ترا و بال
منعم مکن ز جبور دل مستمند ریش
ترسم کند که چرخ ترا همچو او خلال

در شب ۱۱ شهریورماه ۱۳۰۴

اعتماد از قلم

ای قلم چون ندهی شرح فراق
چاک شو دل نتواند که کشد بار فراق
گر بدانی چه کشد این دل مجنون پریش
که بسوزی تو ازین آه شرر بار فراق
خبرت بود اگر از دل عشاق شدی
چو غباری بفلک میشدی از تار فراق
کن سبک بار دلم قصه دل باز نما
خبرت نیست مگر از دل بیمار فراق
اگر هراز منی باش براین صفحه روان
تا که یک ثانیه فارغ شوم از خار فراق
فناک هر دم بنگر با من بیدل چکنند
میفرستد دلم هر لحظه به پیکار فراق
خون ما ریخت فراق ازستم و باکش نیست
جز بخون ریختن اینسان نبود کار فراق
«صابر» آن تیرکه در ترکش وی بود ترا
بزد از راه ستم کردهات آزار فراق

در شب ۱۷ شهریورماه ۱۳۰۴

شکایت

یکروز دراین نشئه مرا کام نشد
نی ساعت ونی دقیقه این اختر شوم
آنچیز که خواستم سرانجام نشد
درگاه خوشیهای همه رام نشد

باخوردی و نی بزرگیم الفت بود
 اسرار جهان چو غنچه پیچیده بود
 ایوب بلا کشم چو یوسف زندان
 گفتم که بتا کشته خود را دریاب
 بی مهر مشو ستمگری پیشه مکن
 چاکم مکن همچو رستم از دشمن دلم
 تحریک عواطفش مگر بهروصال
 فریاد ز دل فغان ز بیداد دلم
 گفتم پی نیکان برو نام بجو
 گفتم بطریق عقل بردارد گام
 بگذاشت ده حکمت و بیراهه برفت
 «صابر» بدل آنچه داد اندر زدرست
 صبح فرحی مرا از این شام نشد
 روشن بمن این نقطه ابهام نشد
 گفتم بسر آی عمرو انجام نشد
 میباش برای خاطر مرام نشد
 شرمزده مکن مرا در ایام نشد
 همچون جگر نبیره سام نشد
 با خواهش و انماس و پیغام نشد
 گفتم که بیندش از این دام نشد
 بانیک برفت و لیک با نام نشد
 بیراهه برفت و غیر گمنام نشد
 جز پیرو چهل و بند اوهام نشد
 جز در پی یار و ساقی و جام نشد

در شب و روز ۲۶ شهریورماه ۱۳۰۴

غزل

کی پسندیده بود تا که کنم شکوه زدوست
 جمله آمال من آن است رسم خدمت دوست
 نظری کن که بیابم ره کویش یارب
 که فلک بر سر کین است و مرا ترس ازوست
 دوش با باد صبا بلبل مهجور بگفت
 گو زمن بر گل من جور تو بامن ز چه روست
 بر قیامان نظر هر دم ز تو از راه وفاست
 تند خوئی بفقیری چو من اینسان نه نکوست

نزد هر خار نشینی و نوازی تو رقیب
 مگر تـو جور بعشاق تـرا عادت و خوست
 همدم خار مشو عاشق شیدات منم
 عشق خارت بجهان بهر تونی رنگ و نه بوست
 در وفا و غم هجران و بامید وصال
 آنکه مشهور ثبات قدمی هست نه اوست
 رو صبا گوی به یعقوب ز گمگشته خبر
 خواهی آنرا تو بزندان زلیخاست هم اوست
 ساقیا جام میم ده که روانم بخشد
 شاید آن آب ز جو رفته به بینم که بجوست
 ناصحا پند مگو زهر غمش شیرین است
 یار را گر چه ز خون دل عشاق وضوست
 به شهید ره عشقت نظری یار نما
 چونکه عمرم بجهان حادثه سنگ و سبوست
 دم سرد تو پشیمان کندت در فردا
 مهر میوز که امروز بجاهست و نکوست
 «صابر» ارجان دهد از صدمه بی مهری تو
 عجیبی نیست دلش بسته یکتار ز موسست

در شب و روز ۳۱ شهریورماه ۱۳۰۴

در تخم‌پیشی

ای آیت مهر جاودانم از روی تو درس مهر خوانم
 حب تو گرفته قلب و جانم از هجر تو سوخته روانم
 بی دوست چگونه زنده مانم

تنها نه منم غلام رویت آشفته شدم به پیچ هویت
دارم اگر آرزوی کویت ره گوی چسان برم بکویت

ترسم ندهد فلك امانم
در حلقه زلف تو به بندم بنگر صنما که دردمندم
دیگر تو به هجر ناپسندم در دهر چه خود اسیر بندم

چندانکه تودانگی و نذرانم
تا روی تو برملا گشادند برقه ز رخ قضا گشادند
بر من در صد بلا گشادند دست قدر از جفا گشادند

کردند بتیر غم نشانم
دیشب به برم نشسته بودی خندان برخم نظر نمودی
با دینه شوخ دل ربودی عطر گل روی خود فزودی
دادی ز وفا همی نشانم

در محفل من تو بوده ای شمع
من شاد بروی چون گلت هم با آسود خنده ای تو بوده ای جم
کردی بدمی تو شادمانم با آب سخن تو شستیم غم

چون وعده وصل بودت ای یار پیمان وفای خود بیاد آر
گفتی که دهد نهال وی بار گشتی ز چه هم نشین تو با خار

فریاد بر آری از نهانم
دیگر ننموده ای تو یادم دادی چو فلك همی بیادم
این است نمایلات آدم خواهد که بدیگری رسد غم

نال من ز تو بهر آشیانم
گویم تو راز دهن یکجاست با هر که ویراست روی پیوند
باشد همه دم یکام و خرمند زهر از دهش نماید اوقند

اسرار معشیت ندانم

بلبل بشرواد «ضایر» از چیست
این عرضه برای ناتوانی نیست
باضعف چگونگی میتوان زیست
هجران بمن و چه توروانیست

بدبختی خود ز خلق دانم

من بلبلم آشیان ندارم
از دست بشر توان ندارم
در دشت و دمن امان ندارم
ای خلق مگر که جان ندارم

زندان شده از چه آشیانم

ساقی ز وفا بیا و بنواز
از رنج زماندام بکن باز
می میدوشور من فزون ساز
شوریت من که هست خوف و لرز

در حلقه زلف اوست جانم

ساقی بگذشت عمر و بخرام
دستی توبه بر بسوی انجام
خوش گفت سخن یگانه خیام
باید که نخورد غم بر انجام

به کام خودم ز می ستانم

ساقی بنواز یک دو جامی
با یار بگو ز من سلاهی
تا چند پی رقیب خامی
آخر بفرست یک پیاهی

بر کوی تو تا سمند رانم

مطرب بنواز یک سرودی
از آتش دل بر آردودی
چون عمر همی رود بزودی
بر یوم گذشته گو درودی

چون کس ندهد ازو نشانم

یکدم بسرای ای معنی
تا عکس زخشن به جام بینی
بدبختی ماست پیش بینی
تا کی تو خموش می نشینی

آتش تو ز روز زن روانم

ای یار بدست انجام داری
در جام میت مدام داری
زین می همه عیش نام داری
بر ما رچه رو حرام داری

سوزی ز جفا چرا روانم

ای یار چرا ترا چنین دوست
جور از تو باشقان ز چه دوست
باهم چو منی یقین نه نیکوست
یکدم بطلب بکویت ای دوست

میساز بقرب خود مکانم

از شعله عشق خانمانسوز
سوز دتنم همچو شمع خودسوز
یکدم نظری بکن در امروز
این کلبه من ز رویت افروز

تا بر تو کنم نثار جانم

چون شمع رخ تو بر فروزی
پروانه صفت مرا بسوزی
ای دوست خرام ربیع روزی
مهر تو مراست چون که روزی

جرمی به محبت ندانم

ای نای چومن تو ناله داری
گویا که غم فراق داری
چون من بفغان زرنج و خواری
گویند نمای برد باری

پیمانه پر است چون بمانم

ای عشق نموده ای چه بیداد
دردام تو او فتاده فرهاد
بودم چو پرندگان آزاد
کندی ز جفا مرا تو بنیاد

از دست تو شد همی توانم

غربال فلک بریخت بر من
درد و غم و رنج بر سر من
ای خاک در تو افسر من
جور از تو روا که نیست بر من

چون خود بیلای این جهانم

با آنکه بجان بود نیازم
لطفی ننموده ای تو بازم
چون نیست زمانه چاره سازم
باید که بشوزم و بسازم

بگدازد اگر چه استخوانم

ای آنکه امید از تو دارم
یکدم نظری بحال زارم
در قلب تو یک جوی ندارم
مهری وز دیده خون بیارم

افغان بفلك اگر رسانم

روی تو چه در نقاب مانده این کشور دل خراب مانده
دردیده نه اشك و آب مانده نی طاقت و صبر و تاب مانده

پر شد بفلك همی فغانم

ای بت نظری تو برگداکن بر درد طبیب شو دواکن
بر مرغ قفس دمی نگاکن بگشای زقید و بررهاکن

آن کن که بهیجر در نمازم

بر کلك چون نیست تاب تحریر بر سنگ ز نم ز نوک چون تیر
طغرا بسیا هه زود شد قیر از دود دلم زدوده شد سیر

سوخت از شرر غم نهانم

تقریر کند چیرا زبونی نا گفته شود غم درونی
«صابر» که زدست شد تو چونی کن رحم بر این دل جنونی

خود را بوصال تو رسانم

در شب ۵ مهر ماه ۱۳۰۴

خزان

خزان پیچد اوراق بهار نوجوانی را
بر اهل معرفت بگشود صد باب معانی را
بر اطوار طبیعت سرسری نتوان نظر کردن
بهر فصلیش خوانند اهل معنی داستانی را
فروشت لوح عشرت راز آب ابر میزانی
چه تدبیر ای طبیعت با قضای آسمانی را
سرشت دهر جز این نیست اندر گردش گیتی
ز داس غم بر اندازد درخت شادمانی را

بس این محنت به بلبل چون که میبیند گلش باید
 ز باد مهرگان بد رود گوید زندگانی را
 مکن ای شمع با پروانه مسکین ستم ترسم
 که سوز آن مساکینان بسوزاند جهانی را
 مجوش ای خوندل ورنه سرشک دیده غماز است
 همی ترسم که بنماید عیان راز نهانی را
 کند بنیاد جور هجر «صابر» سیل اشک آخر
 بگیرد دولت وصل هم ز هجران حکمرانی را

در شب ۲۱ مهرماه ۱۳۰۴

غزل

تا مرا دست بدان طره طرار رسید
 گفته بودم که دوی دل بیمار رسید
 بیخبر ز آنکه بود حلقه‌ای آن دام بلا
 کز پی صید دلم اژدر خونخوار رسید
 دیده‌این کرد غلط تا برخش دیده گماشت
 محنتم حاصل دل گشته بی‌آزار رسید
 مردم از آرزوی کویش و یارب چکنم
 شعله بر هستی من ز آه شرر بار رسید
 بارالها بنما روزی من وصل نگار
 ز انتظارش برمد دیده خونبار رسید
 بکمان ابروی جانان چه خدنگی دلنور
 ز مره داشت که بر خفته و بیدار رسید

گوچه شد پیک ترا وعده امروز گذشت
 زین روش باز ز غم بر دلم آزار رسید
 روزکی گل ز جفا روی ز بلبل بنهفت
 هاتفی گفت که اینک طرب خار رسید
 پیر کنعان بنگر نا خلفان یوسف تو
 بفروشد و پی بیع خریدار رسید
 بود امید بمیخانه رسم خدمت پیر
 آزمان کو بخرابات تو خمار رسید
 بنوازی زد و جامم ز ترحم چه شود
 منما جور بمن از در و دیوار رسید
 بده آن آب روانبخش نشان آتش دل
 که شرر باز بمن ز اختر سیار رسید
 دستگیرم تو خود از راه وفا ای مه شو
 بامید تو و با لطف توام کار رسید
 غم عالم همه سهل است بجز هجر نگار
 که دوا وصل بود تجربه صد بار رسید
 دلبر ناله «صابر» بشنو از دم نی
 ز جدائست که بر این دل بیمار رسید

در شب وروز ۱۹ مهرماه ۱۳۰۴

غزلی

چون نیست ناله ما را بقلب دوست اثر
 بعشق غیر صبوری به هجر نیست ثمر
 چه میشدی که بدی مهر بر دل محبوب
 بر غم مدعیانم همی نمود نظر

مگر که نیست خبر بروی از من مسکین
 مگر نمی شنود ناله ام بشام و سحر
 مراست از ستم چرخ کجروش این بیم
 که پایدار شود نیش خار و طعن بشر
 میسرم نشد آخر رسم بخدمت دوست
 حقیقت اینک که بود روز من ز روز بتر
 شکیب تا کی و چندای نگار مه رویم
 که هست قلب پریشم بشعله آذر
 هنوز چرخ ستمگر ز کجرویش نماند
 برون نشد ز نحوست مرا هنوز اختر
 بزیر دست کنی ظلم منما تا کسی
 نظر بروز مکافات کن نمای حذر
 بدید دیده دوران هزارها چون تو
 بهوش باش ترا باید از گذشته عبر
 صبا برو بدیاری جیب من بر گو
 پیام عاشق دلخسته را بدوست ببر
 بگوز دست بشد دلبرا گرفتارت
 ز راه مهر به بیمار خسته ات بگذر
 چه سود پند بمجنون بسته در زنجیر
 ورا ز عشق بجسم است صد هزار اخگر
 ساعتی خوش و سیارگان سعد قرین
 شبی به نیمه شبم از مدار دور قمر
 فتاد دیده من چون بتمام دلجوت
 ز امتحان بنمودی بمن مهی دیگر

تو چونکه کعبه مقصود بوده‌ای و امید
 ز شوق عشق بسویت ز دم بجان شه‌پیر
 گرفتمت چو در آغوش خویشتن محکم
 بسان باز ز چنگم شدی باوج بدر
 بدست تیغ ز بی مهریت برویم بود
 بروی، اما تو بنموده بود حجاب سپر
 نوید وصل دهی تا بکی دلا بر من
 کلاه بخت به بین در جهان کراست بسر
 بس است «صابر» از اینسان قصیده‌گر خوانی
 تو راز فاش کنی پیش غیر اهل نظر

در شب ۲۴ مهرماه ۱۳۰۴

فزل

بس جور در زمانه بناچار دیده‌ام
 در عشق یار طعنه ز صد خار دیده‌ام
 دل بیخبر نمود مرا مبتلای عشق
 هجران ز دست او بسزاوار دیده‌ام
 نالم ز دوست یا ز دل عشق پیشه‌ام
 زیرا ز دست هر دو من آزار دیده‌ام
 من جستجوی وصل و فراقم نصیب شد
 زیرا بدست آدم مس‌کار دیده‌ام
 نا صح نگر که نیست جهان بی فروغ عشق
 خود دیده و آزموده نه اخبار دیده‌ام

زهر کشنده است و چه شهد است دلپذیر
 کی خواب بود آنچه به بیدار دیده‌ام
 چون شد نرفت جان ز تن زار من برون
 محبوب تا مقابل اغیار دیده‌ام
 امشب بیار باده که ساقی شبی خوش است
 جامی بده که فرصت اینکار داده‌ام
 یکجگره زان می که کند زنده روح را
 مستان جام عشق چه هشیار دیده‌ام
 شاید که یار هم‌چو سلیمان به بزم مور
 آید که «صابر» از پی‌اش بیدار دیده‌ام

در شب ۲۹ مهر ماه ۱۳۰۴

غزل

ماه سما پیش مهم از زن است	گرچه ورا اوچ فلک مسکن است
بی مه من هیچ فروغیش نیست	نور رخس جمله زماه من است
کجی چند روزه هالاش به بین	شمه‌ای از ابروی یار من است
آنکه فلک بهر شهیدان گریست	کشته عشق گل این گلبن است
ایکه با ستاره ترا نازش است	نازش من بین که جهان از من است
ماه من از رخ ننموده چه باک	لیک دل آنجاست و راما من است
خامه نگفت وصف رخس «صابر» ار	لیک زبان نیز بدوالکن است

در روز ۲۹ مهر ماه ۱۳۰۴

ماه باستانی

کودکا فهم هر معانی کن	از بر این ماه باستانی کن
چون نخستین مه است فرودین	مه اردی بهشت ثانی کن

بعد خرداد و تیر و مرداد است
 پس ز شهریور است مهر و آبان
 بعد از آن ماه بهمن و اسفند
 ثبت بردل چو نقش مانی کن
 ز آذر و دی همی بیانی کن
 از برش ساز و شادمانی کن

در شب ۹ آبان ۱۳۰۴

فیروی حیات

شرحی از من خواست از نو عشق باز
 داد فرمانی بتقریر این زمان
 عشق هر دم نغمه‌ای آرد نوین
 عشق نبود تا نباشد زندگی
 عشق تا نبود نگردد این کرات
 عشق شوری درهمه عالم فکند
 عشق مجنون را زهر آلودگی
 آن شنید ستم بوقت احتضار
 عشق بر هر دل چه آمد رخنه کرد
 عشق آسان میکند هر مشکلی
 عشق سلطان وجود آمد مرا
 عشق یار و همدم «صابر» بود
 کلک را از بهر تدوین کرد ساز
 جلوه گر بردست طغراشد نیاز
 گه نوای پهلوی گاهی حجاز
 زندگی را باشد این نیرو نیاز
 خور نتابد مه نگردد جلوه ساز
 بارد از این ار طوفان گه ایاز
 پاك کرد و کردش از خود بی نیاز
 هر زمان میگفت محمودای ایاز
 کی بود بیمش ز شیب و از فراز
 گر که باشد از حقیقت نی مجاز
 کرد از پای خرد صد بند باز
 کز سواد خامه میباشد برآز

در شب ۱۴ آبان ۱۳۰۴

تصنیف بآهنگ مخصوص

ای صبارو بنزد جانان
 تابکی از غمت گریم هان
 گو که گوید فقیری نالان
 هجران هجران هجران ز هجران

صیدم عشقت نمود چون شیری	عمزده است ز د بقلبم تیری
نی بجورت بود تدبیری	» » » ز هجران
حاصل عشق دل چه دارم	چند تا سال و مه بشمارم
وز مژده خون دل میبارم	» » » »
دل بیکباره رفت از دستم	گر چه فـرهاد مانم در غم
ره سپارم بسوی عدم	» » » »
ساقیا جرعه ای می میار	تا رهد دل ز قید آزار
مطربا عقده از دل بردار	» » » »
مطربا با سرودم آزاد	نقمة ای زن که گـردم دلشاد
آوخ از جور خوبان فریاد	» » » »
دل بیکباره رفت از دستم	» » » »
من بمعشوق عهـدی بستم	جز بـزلفش نه کس پیوستم
عهد خود را نگر نشکستم	» » » »
یوسف وصل از چه بیرون	آید و طبع سازم موزون
دلبرا جور منما افزون	» » » »
یکدم از پرده رخ کن بیرون	«صابر» از عشق تو شد مجنون
زاشک بین شدکنارش جیهون	» » » »

هزل

خوش است گر که در آئی بمهر ورزیدن
 ز راه مهر کنی حال زار پـرسیدن
 مپوش هان رخ گلرا ز بلبـل شیدا
 چه گردد آنکه کنم لحظه ای رخت دیدن
 ز تست بنده نوازی و بعد از آن عاشق
 بدور شمع تو پروانه وار گردیدن

ز راه لطف چه گردد شوی دلایم خود
 بیباغ وصل درآیم برای گلچیدن
 نه وصل گشت میسر نه رهروی پیدا ست
 فغان ز هجر تو تا چند جامه بدریدن
 سپند نیستم اما بترهمی سوزم
 بروی آتش هجران مراست جوشیدن
 به هجر روی تو بگذشت عمر چند روزه
 مگر بناله عاشق رواست نشیندن
 به پرده تاکی و چندی نهان بیاید بود
 مگر که نیست بس این جور روی پوشیدن
 ترا چو مردم یونان بحسن رب النوع
 همی بخوانم و آیم پی پرستیدن
 رمد رسیده بچشم ز حسرت رویت
 ز بسکه دیده گرفت چون سحاب باریدن
 نکرد این دل شیدای من هوس هرگز
 قسم بعشق نگاری دیگر به بگزیدن
 اگر که دیده لیلی نکرد جلوه بقیس
 غزال را ز چه بوده است چشم بوسیدن
 بعشق نیست عجب گر که جان دهد فرهاد
 نگار گر طلبد سر چراست رنجیدن
 کسی نگفت به یعقوب یوسف است زندان
 بمصر تا که در آید برای پرسیدن
 بقید عشق چنان است صابر ت خواهد
 به پیش پای تو در خون خویش غلطیدن

به نژاد اصیل ایران

روح بر کالبد ملک کیان گر نکنی
 رونق از عدل مرا این خاک شهبان گر نکنی
 کی شود کشور تو امن و گلستان ارم
 فکر عمران و نظامش نه چنان گر نکنی
 خواهی از بهر خود و کشور خود استقلال
 نتواند گذشت از سر و جان گر نکنی
 کی وطن بهر تو باید ز پی حفظ وطن
 چاک پهلوی چو سهراب زمان گر نکنی
 دیو تا زد ز تکبر بسر کیخسرو
 بکمر دامن و دست روی سنان گر نکنی
 بهر برداشتن دشمن سخت از روی خاک
 هنری همچو فرامرز جوان گر نکنی
 این شترکین چه بکین است خوری صدمه از آن
 دشنه را در جگر کینه و ران گر نکنی
 ورنه آن روبه عیار کند حیلہ گری
 تله در خاک ره حیلہ و ران گر نکنی
 گوی صابر تو بر این توده که بهروز شوی
 مصدر کار خودت بیخردان گر نکنی
 دوش بلبل به چمن بر سر شاخی میگفت
 رهنمائیست بود خواب گران گر نکنی

دوش بلبل بچمن بر سر شاخی میگفت
 رهنمائیت بود خواب گران گر نکنی
 بدر آیند یقین توده از این خواب گران
 این همه قفل خموشی بزبان گر نکنی

در شب ۷ آذرماه ۱۳۰۴

غزل

در ره عشق گذشت از سر و جان باید کرد
 عاشقی را بجهان فاش و نهان باید کرد
 این چه عشقی است که ذرات جهان مست ازو
 تا ابد جام میش نوش بجان باید کرد
 نه فلک را چه بود غلغله از پرتو عشق
 همعنای بره مغ بیچه گان باید کرد
 چون رسی خدمت پیر آنگهی از مخزن دل
 ریزش اسرار بر پیر مغان باید کرد
 چه کند همچو سلیمان نظری یار بمور
 به نثار قدمش روح روان باید کرد
 زهره در رقص شود از طرب شادی او
 منت از بخت جوان را نه گمان باید کرد
 روصبا جانب کنعان و به یعقوب بگو
 چاره بر یوسف و زندانی آن باید کرد
 یسا مقیم سر کوی تو دلا رامش کن
 یا که در هجر تو تا چند فغان باید کرد

گر بعاشق نکنی از ره خود خواهی لطف
 باچنین مسئله ئی سود و زیان باید کرد
 گو «صابر» ز لب لعل گهر بار سخن
 بگداهم نظری همچو شهبان باید کرد

در شب ۱۲ آذرماه ۱۳۰۴

در مناجات

بارالها بکریمی تو ای رب جلیل
 از ترحم نظری کن تو بما عبد ذلیل
 مشت خاکیم و گنجه کار نه فریاد رسی
 عفو اندر خور و غیر از تو نداریم کفیل
 تو خداوند کریمی و رحیمی و غفور
 در خور ذات تو طاعت نبود هست قلیل
 لیک در شیوه تو هست کریم بخشش
 گرچه از بار گنه همچو غریقیم به نیل
 چشم امید با لطف تو بود در دارین
 که برحمان و رحیمی تو ما راست دایل
 منما قهر که بر ما نبود تاب عتاب
 خود بد تیغ ستم دهر که هستیم قتیل
 در کف اهرمن طبع گرفتار چنان
 که غماری به پراند به نفس از خود پیل
 نی سزاوار عتاب از تو بما بی خردان
 نسزد قهر بدین مشت پریشان و علیل
 خلقت ماست ز تو با خبر از حال عموم
 گر ضرور است محک نیست بما تاب خلیل

چون زبان گشت جسور از کرمت گویم این
 گر ز تو میرسد هر چیز بما هست جمیل
 بصبوری دل «صابر» مضطر بنگر
 ثمری کن تو بر این وادی امید نخیل

در شب ۳۱ آذرماه ۱۳۰۴

سوگند

باشك دیده عشاق روزگار قسم
 بر آن دلی که چو لاله است داغدار قسم
 قسم به لو لو تو کز عذار در غلطد
 شود بمقدم معشوقه او نثار قسم
 بعاشقی که بود فاقد از نصیب وصال
 بسوز قلاب پریشش ز بهر یار قسم
 بسوز ناله بلبل اسیر دست بشر
 بویژه بهر گل از قلب بیقرار قسم
 قسم بچهره افسرده شکسته دلان
 بگل که داد طبیعت بدست خار قسم
 به تیغ آرزو آن میدهد مضاف مدام
 جناح لشکر یاس و امیدوار قسم
 به آنکه در دل شبها ز ناله هجران
 شرر بچرخ زند ز آه شعله بار قسم
 برمز شعله شمع کش ز عشق پروانه
 قرین وصل چنان سوخت از شرار قسم

قسم بغنچه خشکیده نهال جوان
 بفصل مهر غم انگیز بی هزار قسم
 بعشق پاک شهیدان، بکعبه مقصود
 بچشم درزه معشوقه انتظار قسم
 بلیل تیره هجر کز بلندیش عاشق
 کند بروز ابا چشم اشکبار قسم
 بلرز پیکر کلکم که در بیان بگرفت
 چه بیم کرد بسوزد از آنشمار قسم
 که «صابر» از تو بجز یکنظر نمیخواهد
 به بامداد وصال و شب خمار قسم

در شب یکم دیماه ۱۳۰۴

در پی نام نیک

بمردمی چه پی نام نیک میکوشند
 یقین که باده عشرت مدام مینوشند
 تهیه گر که کنند جامه‌ای بصد ذلت
 بوضع برهنگی شان بغیر میپوشند
 هزار ملك سلیمان و مسند آصف
 کلاه دولت جم را بنام بفروشند
 عجب که همچو وحوشان بکشورایران
 که خون همنوع خود را چو آب مینوشند
 فرا گرفته زد چنگ بر هم آوردن
 اذای رحم و مروت بنوع بخروشند

چه فرق بین وحوشان و ماست اندر دهر
 برای لقمه نانی بجان هم کوشند
 فغان که سبجه بدست مردمان حق شناس
 عباى مکر و حیل جا گرفته بردوشند
 به صحبتند همه شیر گیر و وقت عمل
 خزیده در بن خاری بسان خرگوشند
 بجلاوه با خرد و لیک منکر خردند
 هزار یوسف دانش بجهل بفروشند
 شنیده اند دو صد تاله از وطن خواهان
 چه سود پنبه غفلت مدام در گوشند
 زغصه خون شهیدان که ریخت بهر وطن
 بسان خون سیاوش جسم همی جوشند
 سخن ز چیست که «صار» توفاش میگوئی
 مگر بدیده ندیدی که عیب می پوشند

خودمانی

در شب ۱۲ دیماه ۱۳۰۴

خوش است همه و طناش همه ای ز خود گوئیم
 نه از طریق حقیقت ره دیگر پوئیم
 ز آب جوی درستی عذار کذب شوئیم
 هر آنچه ملت بیگانه گوید اراوئیم
 ز ترهات با صلاح خود نمیگوئیم
 اگر کنیم ترقی غیر و خود تطبیق
 به پیشرفت اجانب کنیم چون تشویق
 نه بر اساس بود کارما نه بر تحقیق
 بدین طریق به تخریب خود همی کوشیم
 نکرده ایم چه تفکیک خیر و شرماها
 ز نخل همت ما هم نشد ثمر پیدا

نموده‌ایم چه بازار اجنبی اینجا یکی امیر شد و دیگری است عامر ما

گذشته‌ایم بنام و به ننگ دلخوشیم

شگفت با همه گنج بی نوا مردیم به نزد آب عجب رنج تشنگی بردیم
ز گنج گوهر هستی نه منع می کردیم طلب هر آنچه بد از خود زد دیگری کردیم

چگونه جام ترقی به بعد می نوشیم

مگر نبود که قانون دیگران از ما چه تیرشست کمانکش نموده‌ایم رها
یکان یکان همه از ما گرفته‌اند فرا بشرح جمله نگنجد زخامه درطغرا

به علم کو عمل عاری خویش دلخوشیم

نکرده‌ایم بجز حس خلق آزدن مدام غبطه بدوران یکدیگر بردن
فساد گشتن و اجحاف برکسان کردن فرا گرفته ز دد چنگ برهم آوردن

چه باده خون کسانرا بمکر می نوشیم

ز سوء قصد بهمنوع خویشتن یکدل بحتك حرمت ناموس یکدیگر نه خجل
بداد خواهی درماندگان همه مهمل بصحبتم همه شیر گیر و وقت عمل

خزیده در بن خاری بسان خرگوشیم

دراز دست چپاول ز اعتساف بناس کشیده‌ایم برو پوست از حدید و نحاس
نظر باینکه بهر کار لازم است اساس فغان چو سبجه بدست مردمان حق شناس

عبای مکر و حیل جا گرفته برده‌ایم

نه گوی سبقتی از همکنان خود بردیم نه از درخت دیانت بری جوان خوردیم
بجلوه با خرد ولیك منکر خردیم نهانی یکدله در پیش غیر منفردیم

همیشه با غم و ادبار خود هم آغوشیم

خوش است دور جوانی و گر بود فرهنگ نه آنکه شیشه ادیان زنیم بر سنگ
نه ز آسمان شرف اوفتیم بر ره ننگ ز آب معرفت ار قلبها بشوئیم زنگ

مدام جام سعادت بدست و می نوشیم

چگونه اسم تمدن گرفت دور جهان
بی فنای بشر بهر زحمت انسان
بعید آنکه توان کردش بدل اذعان
بصرف علم فزایند مصائب همگان

هنوز ز عالم بنش تمام مدهوشیم

عجب که نام تمدن بهر زبان جاریست
جهان ز حاوی آن فاقد است و زو عاریست
ولی بفهم معماش مغزها خالیست
شگفت مرده ما از چه فاقد زاریست

فقط بنام تمدن مدام دلخوشیم

بصرف نام تمدن چه کارها کردیم
هزار مکر بهمنوع در خفا کردیم
درین زمانه چه شوری عجب بپا کردیم
مطاع دشمنی خود بدوست جا کردیم
نه آن ندایم که در نام نیک میکوشیم

تمدن از نبود جز بهم کمک کردن
نه ز استفاده بمظلوم رحمت آوردن
پی نجات بشر فکر بکر آوردن
مکن قبول که نبود بجز دل آزدن

نباید اینکه چنین مهملات بنیوشیم

باتفاق بود پیشرفت هر کاری
ولی ز علم مساوات ما شدیم عاری
نظر بهمت این چار عنصر ار داری
به پیش پای خودی گشته ایم چون خاری

بعکس حسن عمل در نفاق میکوشیم

مگر که سبقت پیشین ز خود پرستی بود
جوی اگر که بما حسن نوع پرستی بود
نه مرد قابل تحسین و یا که هستی بود
اساس عائله هر یک از درستی بود

چه سود پند سرانگشت چهل درگوشیم

فتاده از می نخوت تمام در بر خم
تو گو که تعرفه خویشتن نمودیم گم
که ناز بر فلک و فخر ماست برانجم
بدام عجب گرفتار اول و دوم

چه ما ز بستن ترکیب خود فراموشیم

گل مراد نهشتیم و در پی خاریم
نه خود ز ماهیت خویشتن خبر داریم
بدر ز عقل شده خوش همی به پنداریم
چه برتریست ندانم ز یکدیگر داریم

مگر نه جمله ز یک خون سرخ در جوشیم؟

خلاف آنکه يك از عائله است در زحمت بقر و مسكنت آن يك مدام در ذات
 ز رنج توده زحمتكشيم ما راحت خود آن ستمكش دهقانی است در عسرت
 بی تجمل خود در فنای او كوشیم
 دوال مرك چه سر بر دهل بوقت نهشت دبیر مرك برقتن برات ما چه نهشت
 روان بسوی عدم خلق مسجدي و كنهشت نهیم جمله بدان خوابگاه در برخشت
 تمام خورد و بزرگ ز آن لباس مپوشیم
 زبان ز گفتن حق به اگر شوی خاموش بنه تو تیغ سخن در نیام و باش خاموش
 تو نیز باده غفلت بخواموشی مینوش ازینكه گوش جهان است ز حسن قبح نبوش
 چه در محیط تعافل تمام مپوشیم
 تو مهد علم و تمدن بدی چنین نومید شدی ز ناخلفان ای وطن كه نیست بعید
 شود چو در افقت آفتاب علم پدید دهد بكالبد مرده تو روح جدید
 رواست جامه فخر آن زمان بتن پوشیم
 بگوش نغمه گلبانك پهلوی آید خوش آنكه بادم انفاس عیسوی آید
 بعدل و داد یکی عصر خسروی آید برای كشور جم روح معنوی آید
 رسد بچرخ سپس بانك نوش با نوشیم
 یقین طلوع كند صبح دولت ایران شود تمام دیگر شام محنت ایران
 سرود شادی «صابر» ز قدرت ایران رسد بگوش كه ای توده ملت ایران
 كنیم فخر كه اندر زمان داریوشیم

در شب ۱۷ دیماه ۱۳۰۴

غزل

مرا كه دیده مداما بماء و پروین است
 بمن چه منبع مكرگر كه آنو گراین است

نه چون خروس بسر تاجو نی چو بز بزیش بلند
 نه سبحه ای که کمند هزار مسکین است
 نه پادشاه مسلمان نه سیف شرع من
 مرا چکار فُلانی ز اصل بیدین است
 نه آنشم که بیگرم بدامن هر کس
 چه باک سفله ای از این میان سخن چین است
 کجاست ساقی مه روی و باده پیمایم
 که شرب باده بدلها قرار و تسکین است
 یکی دو جام دهد فارغ-م کند از غم
 چرا که بین من و چرخ کینه درکین است
 الهی بگسلد دستش ز دامن مقصود
 هر آنکه برره مقصود حصن حصین است
 فتاد بر سر من باز شور عشق نگار
 بجستجوی چو فرهاد دل ز شیرین است
 ز شور عشق بضعان نگر چه ها بگذشت
 فغان که آفت قلب است ورهزن دین است
 صبا برو بدیاری جیب من بگذر
 ز عطر طره مشکین او که پر چین است
 خدایرا ز ره مهر ای نسیم صبا
 بیار بهر من آنرا که به ز نسرين است
 يك این پیام تو از من بدوست میگوئی
 بروی ماه تو تا کی نقاب زرین است
 گذار برقه بیا باش ز عاشقت دلجو
 بس است جور که بی مهری هم بآئین است

بسان صعوه خوردیست «صابرا» دل تو
شکار چنگل عشقی درست شاهین است

در شب ۲۶ دیماه ۱۳۰۴

دل و دیده «بآهنگ مخصوص»

نالہ درین ره اثر ندارد	جان بلب آمد ز ناله و آه
ز ناله دل هیچ مفر ندارد	جان به نثارش نمودم هر دم
ز قهر بر ما نظر ندارد	لشکر غم باز رو بما کرد
رو که چنان ره بدر ندارد	شعله عشق چونکه در بگیرد
هیزم دل خشک و تر ندارد	دیده ز خود خون دل چنان ریخت
باز دل از عشق عبر ندارد	کار دل و دیده به ازین نیست
جز پی خوبان هنر ندارد	هستی من شد ز دست معشوق
ز حال من هیچ خبر ندارد	کشت مکن دل نهال امید
در نمکستان ثمر ندارد	حاصل این کشت اگر بخواهی
بغیر خون جگر ندارد	ساقی از آن باده جرعه ای بخش
ز آتش دل کس خبر ندارد	مطرب اگر دست دل نگیری
تا شب و صبحش بسر ندارد	آنکه ز من برد قرار و آرام
وہ کہ چو حسنش قمر ندارد	آنکه بزلفش فتاده در دام
میل شدن زان بدر ندارد	تیغ بعاشق کشد چه معشوق
درغم ازین جز کہ سر ندارد	گر کہ ز مژگان خدنگ بارد
جز دل خونین سپر ندارد	آنکہ چہ بنہاد بعشقت ای شوخ
دل سر مهر دگر ندارد	آنکہ شدای جان ز دل غلامت
هوای تاج و کمر ندارد	طوطی عشق تو گشته «صابر»
هیچ هوسی بر شکر ندارد	

در شب ۳۰ دیماه ۱۳۰۴

عاشق نومید . بآهنگ مخصوص

عاشقی بود مگر ز عهد مدید
 نظر انداخت چه بر عارض گل
 دلبری دید عجب رهن دل
 گفت کین باد صبا چون بگذشت
 با زنی گل نه بشر حسن پرست
 زان نظر داد دل از دست عاشق
 چونکه از بیهوشیش هوش آمد
 چونکه برداشت سر از خاک برخ
 صیحه زد جامه جان چاک نمود
 گفت آوخ بکجایت جویم
 من مهجور ندانم ای گل
 رنجها از پی وصلش میرد
 تا خبر شد که صنم رفت شکار
 دید معشوقه عیان گشت ولی
 گفت کی راحت دل تاب توان
 بین آن عاشق معشوق مگر
 خویشتن را بره صید افکند
 تیر معشوقه برونشد ز کمان
 هدف تیر شد آن دم عاشق
 صید خود دید چه او مخزون شد
 گفت با عاشق دلریش چرا
 دلبر خویش چو دید عاشق زار

روز کی روی دلا رام بدید
 دید يك رشك قمر گشت پدید
 که صد عشاق ز وصلش نومید
 که چنین پیرهن گل بدرید
 که کس از لعل لبانس نجشید
 بر سر خاک چو مرغی بطپید
 اثری از روی معشوق ندید
 اشک حسرت زدو چشمان بارید
 همچو مجنون به ییابان بدوید
 کس چو من عاشق سرگشته ندید
 بکدامین چمن ت باید دید
 حاصل رنج بجز یاس ندید
 شادمان زود بدان دشت رسید
 برقه ای بر رخ چون ماه کشید
 تابکی از تو شود جور پدید
 بود يك تیر رس از راه بعید
 عاشق آن لحظه ز وصلش نومید
 راست بر سینه عاشق بخلید
 غرق در خون و شناور گردید
 لب بدانان ز تائر بگزید
 سینه آماج خدنگم گردید
 از سر شوق پایش غلطید

گفت اینسان بنمودم شاید
 پس از آن لعل لب چون شکر
 عاشن و وصل نمیشد ممکن
 غم مخور زاینکه فدایت گشتم
 زین سخن چشم بنهاد او
 جان نثاری بر معشون چه او
 همچو او خرقه بکن تا برهی
 بر سر کشته من پای نهید
 بمن ای جان بکنی گفت و شنید
 که پی عشق تو گشتیم شهید
 که نماند بکس اینجان جاوید
 مرغ روحش بجنان باز پرید
 عاشقانرا نبود هیچ بعید
 «صابر» از زندگی بیم و امید

درروز پنجم بهمن ۱۳۰۴ یکی از محصلین نوشته شد

فصل

بنویس درشت تا بدانی
 هر لحظه نگاه کن بسر مشق
 میخوان و بدان حروف اورا
 خواهی که بهار دانشت را
 میپرس زغیر گرچه خورد است
 درکشتن خط چو گل بطغرا
 با طرز قشنگ و راست بنشان
 من نیز نخست چون تو بودم
 دشواری من مرا بیاموخت
 گفتار مرا بگوش و از هوش
 هر نکته چو فهم کرد «صابر»
 ای طفل ز نکته و معانی
 بنویس درست تا بدانی
 تا فهم کنی بهر بیانی
 هرگز نرسد بدو خزانی
 آن نکته که معینش ندانی
 میباش بوی چو باغبانی
 الفاظ صحیح و واضحانی
 عظم پی فهم کرد گرانی
 این پند ز باب شادمانی
 بنیوش و بکوش تا جوانی
 شد بلبل شاخ گلستانی

غزل

غبار مقدمت ای آنکه کحل دیده ماست
 خوش آنکه در غم عشق است و مبتلای شماست
 به پیش چرخ نیارد فرو سر از نخوت
 کسی بسایه پر همای عشق شماست
 زهی سعادت آنکس که با سلاله عشق
 بجای جامه خود پیکر از کفن آراست
 ولی بهجر تو عاشق چگونه صبر کند
 بجای اشک روان خون ز دیده ها پیدا است
 خوش آنکه کشته پیکان حضرتت باشد
 نه هر خدنگ اگر تیر غمزه های شماست
 چو خاک راه توام پست و یکنظر میکنم
 قدم بدیده بنه چونکه فرش راه شماست
 بروی و موی تو باشد هزار دل پیوند
 برای کوی تو هر دم هزارها غوغاست
 شب است و بادیۀ هجر خسوفناک ولی
 رقیب عشق چو سدی میان راه بجاست
 ز هجر روی تو روزم بتر بود از شام
 بهر دقیقه ز هجرت هزار سال بماست
 چه گردد آنکه کنی لطف دست من گیری
 که ناظرند رقیبان زهر طرف چپ و راست
 از اینکه لطف نداری و مهر کم ورزی
 یقین که عادت خوبان بعاشقان ایذاست

ز بخت تیره «صابر» نه از تو شد لطفی
نه اخترم ز فعالیت از نحوست کاست

در شب و روز ۱۸ بهمن ۱۳۰۴

اخطار ر توصیه

ایکه در سبزه و صحرا و چمن جا داری
از سر کبر بهر سوسر دعوا داری
وز طمع در پی آنی که بری مال کسان
ع-مر جاوید تو کو چند تمنا داری
پیری و خورد و جوانی نشود خرج اجل
بیمش آن نیست تو گر دست توانا داری
گر کنی زیست تو صد سال فزون باز بدهر
آخر هیچ است اگر پوشش دیبا داری
با خبر باش که مرغان چمن میگویند
بحقیقت نگری مستی بیجا داری
نیست جز خون دل زارع بدبخت فقیر
آن شرابی که تو در شیشه مینا داری
خبرت میدهد از نغمه ماران مغان
هر زمان مجلس عیشی که تو بر پا داری
رو بدر کن ز سر این کبر و منیت آخر
تا بکی در سخت لاف من و ما داری
خاک تو خشت شود مصرفی چاه خلا
اول آن آخرت این است چه سودا داری

دهر فانی است بیاید که نهان گشت بخاک
 مایه از خاک بود کین همه اعضا داری
 گوش جان باز نما بین که ترابت گوید
 ای که با سهم و سترک پا بدل ما داری
 با ادب باش و سر خاک نه آهسته قدم
 ملب گلرخی از بیخبری پا داری
 نوجوانان چه بسی خفته در این تیره مغاک
 که بروی سر و هم پیکرشان جا داری
 پای آهسته بنه بر دل ویرانه شان
 این همان داشت بدوران که توحالا داری
 گذرند بر سر خال تو جوانهای دیگر
 ای که در وهم جهانرا توبه تنها داری
 خاک صد لعبت طناز جهان است به بین
 آن غباری که تو برعارض زیبا داری
 پی تفریح نهی پا تو بر این سبزه و گیل
 پای بر فرق سهی سر وی و رعنا داری
 گر ندانی بنگر کو گل اجداد تو گشت
 خشت آن خانه که تو منزل و ما واداری
 خاک شاهان جهانند چه مسجد چه کنشت
 گل تو نیز شود آن که تماشا داری
 حاصل گفته و گفتار جز این نیست اگر
 ای که با ظلم و ستم خانه بدنیا داری
 پیشه کن رحم و مروت بعدالت میکوش
 تو بشکرانه آن دست توانا داری

« صابر » از آه دل توده دلریش بترس

مهر این توده بدل گرچه تو تنها داری

در شب ۲۹ بهمن ۱۳۰۴ یکی از محصلین نگاشته شده

ماههای قمری

بازکن کودک خوش فهم عیان گوش و بصر

پی تعلیم تو تعداد کنم ماه قمر

گر ترا میل بآموختن اسماء مه است

خوان مر این جمله و بس زود فراگیر زبر

در شماره به نخست ماه محرم آمد

در پیش باز روان شو بسوی شهر صفر

دو ربیع است یکی اول يك آخر گو

پس بترتیب نما بر دو جمادی تو گذر

بعد ازین شش مه مزبور رجب در پیش است

سپس اندر پی او گیر ز شعبان تو خبر

زین سپس قرعه بنام رمضان است پیش

دیده بگشا به هلال مه شوال نگر

موقعیت پس ازین بر مه ذیقعه رسید

کرد ذی حجه بخود ختم دیگر ماه قمر

در عمل جهد نما گفته « صابر » بشنو

باش ساعی تو خود و شاهد علم گیر بپر

ناله زندانی . بآهنگ مخصوص

ناله حزین از نای دل بیرون شد
 ساقیا بده می رنج دل فزون شد
 مطربا خموشی از چه در نجوشی
 بین که تیر صبرم از کمان بیرون شد
 دوش ابر بهمن بود بر سر من
 هان زباد اسفند چون نفس بیرون شد
 هاتقم سروشید پیش دل خروشید
 گمت رهن عمر تا که چرخ دونشد
 عشق رهرو دل ور که خسرو دل
 بهر کشتن دیو همچو افرید و نشد
 دل ز پا در افتاد خوب عیان ز کف داد
 تا بمخزن وی عشق او درونشد
 ای طیب رنجور وی انیس مهجور
 دل ز هجر رویت بین که در جنونشد
 دل ز شعله آه سوخت آنکه ناگاه
 تا ز عشقت ایدوست ز اهل واقفونشد
 مهر بر تو بستم عهد کی شکستم
 بی وفایت لیک وه ز حد فزونشد
 عمر شد پایان در شمار هجران
 پرس کین شهیدت تا ز جور چونشد

هجر بیخ من کند جمع من پراکند
 تا که ابر امید بر سر چم-ونشد
 ای سپهر غدار وین فضای گلزار
 هان ز تیغ شصت بین که نقش خونشد
 از شهید در دام تا عاشقان ناکام
 از تو دخمه این ارض بهر نو خطونشد
 تا ز عشق می-لی قیس را بلیلی
 شد عیان ز جور قیس در جنونشد
 ز ین بتر نمودی لیلیش ربودی
 قد سروش از غم چون هلال نو نشد
 چرخ دون ز فرهاد کن ز جور خود یاد
 کو شهید و شیرین فیض دیگر و نشد
 از سپهر-ر بگذر بین فغان دیگر
 کز فضای زندان این چنین بیرونشد
 بسکه در قفس سر کرده است دیگر
 « صابر » همچو بلبل سیر خود ز جونشد

گنجشك متکبر و نتیجه آن

ای سبب ذلت هر آدمی	معتکف کوی تو هر نادمی
تک کن نام بلند آشیان	تک کن ساحت کیوانیان
آنکه بتو تکیه نمود از ازل	تا به ابد سائق وی شد منزل
خوار نماینده انسان و دیو	تا جوران از تو غریوا غریو
غرق کن حشمت فرعونیان	حرق کن سطوت نمرودیان
گل بتو در حسن چه آمد غرور	کرد خزانیش ز گلستان بدور

كېك زشور تو چو در كوهسار
 ای ز تو افکنده بسی پیلتن
 صعوه ای یكروز بنیروی بخت
 دید چه خود را سر شاخ بلند
 گفت چه ام نیست ز فر شهی
 بلکه در امروز سلیمان منم
 پایه تختم بسما فرق سود
 چون شوم قهر سیاست عیان
 تا که منم پادشه و مجرمان
 بود بتنظیم قوانین بکار
 کرد تعننی بقبالش مگس
 صعوه بر آشت بگفت ای ذباب
 بیخبری خیره سر از حشمت
 زمزمه در نزد سلیمان کنی
 حال سزای تو نهم در کنار
 چست یکی بال زد اورا گرفت
 چونکه مر آن صید تناول نمود
 شاد شد و گفت چنین است سزا
 غرق تکبر بدو او بی خبر
 تیز پری گشت عیان باشه نام
 صعوه چو يك لقمه شد در دهن
 ای سرم و افرم ای تاجدار
 تا که ز شاهان سلف زاده ای
 بس بدر همت تو این هنر

قهقهه زد گشت هماندم شکار
 ترد ز باد افره تو اهر من
 بر شد و بششت بشاخ درخت
 خواست کند گردن گردون کمند
 هان مگرم نیست زوق-ر مهمی
 تنك کن عرصه دیوان منم
 جمله کسان در بر من در سجود
 سر بکنم بس ز تن مجرمان
 نیست کسی در بر من در امان
 رهگذری را زبرش شد گذار
 هیچ نه اندیشه اش اصلا ز کسر
 در بر سلطان گذری بار باب
 بیم نداری مگر از سطوتم
 حتك شرافت تو ز سلطان کنی
 تا که کنم رسم ادب استوار
 سر ز تنش کند و زتن پر گرفت
 کبرورا از همه غافل نمود
 آنکه کند سوء ادب اقتدا
 روز شهنشاهیش آمد بسر
 کرد همان لحظه بصیدش قیام
 گفت نما لطف که دارم سخن
 سلطنت دهر تراشد قرار
 داد عدالت بجهان داده ای
 مور و حقیریم و ز من در گذر

مطبخ تو گرم ز کان کرم
 باشه بشد تیز ز گفتار او
 از در بیهوده گیت لب بدوز
 آن چه بتو می رسد از کار تست
 تیز پرم از تو برفعت بلند
 چون نه تو من داعی سلطان شوم
 آنچه بمن می رسد از کردگار
 کی نه از حد به برون پای خویش
 صعوه شد از فرط تکبر نژند
 کبر که پیدایش اهریمن است
 دور کن اغیار ز ملک بدن
 اهرمن و آدمی هم سنك نیست
 آب ز يك چشمه روان گشته ایم
 جمله يك آب وجود آمديم
 چیست ابر یکدیگر این برتری
 چند کنی تکیه بزیر و زبر
 زاده ای از مام ابا پیرهن
 بگذر از این ما و من بشمار

در سر خوانت ز پشه کمترم
 پاسخ وی گفت بهنجار او
 من نه شهم شب شدت آن عمر روز
 طبع منیت ز تو اغیار تست
 خورد ترین صید ز من کبک چند
 نی چو تو خواهم که سلیمان شوم
 رزق یکی شکر نمایم هزار
 تا خورم افسوس تمنای خویش
 «صابر» ازین قصه تو بردار پند
 هست عزیز آنکه از و ایمن است
 ساز تهی خانه تن ز اهرمن
 نيك بجو پای طلب لئك نیست
 جمع يك مرکز و جان گشته ایم
 هم یکی باب سجود آمديم
 چند کنی من و تو دیگری
 شاه و گدا جمله يك پوست در
 یا که چو من آمده ای عورتن
 تانشوی خوار در این روزگار

در روز ۲۱ اسفند ۱۳۰۴ یکی از محصلین نوشته شد

غزل

نخست دان ماه شمسی بر حمل باد
 که شورش در دوم اندر عمل باد

تو جوزا را سوم اندر شمر گیر
 که سرطان چار شد بر ما بهل باد
 اسد در بیشه پنجم گرفت جا
 بچشمش سنبله در شش کحل باد
 بمیزان هفت راست است چون ترازو
 بهشت عقرب که نیش در رمل باد
 کمان است قوس بر شصت فلک نه
 که برج جدی ده را در بقل باد
 حساب یازده در دلو میدان
 دوازده حوت را ختم عمل دان
 بخوان منظومه «صابر» فرا گیر
 بکامت شهدی و همچون عسل باد

در شب ۶ فرودین ۱۳۰۵ آغاز سال ۱۳۰۵

فزل

جانا بیاد وصل تو دلشاد می کنم
 ز آن خانه خراب دل آباد می کنم
 سوزم بنار و میشوم از خویشتن بدر
 تا روزگار هجر ترا یاد می کنم
 نی ره بسوی کوی تو بردم نه داد رس
 باشد مرا ازین معامله فریاد می کنم
 خود شد دلیل کوی تو اندر بهای وی
 روحم بخواه بین ز تن آزاد می کنم

ساقی بیار باده خرابم ز می نما
 وانگه نگر بخضم چو بیداد میکنم
 باشد اشارتم ز تو ای دوست گر ز مهر
 آتش بکوی و برزن شداد میکنم
 فرعونیان که منکر حسن رخ تواند
 از دم نشان خنجر پولاد میکنم
 یکدم بر آرزوی صبح امیدم ز شام تار
 زین لطف دوست جور تو از یاد میکنم
 آبش دهم بدیده کنم خارش از مژه
 زان گلشن محبت آباد میکنم
 این سوز عشق تست فکارم چنین نمود
 جسمم ز نار عشق تو بر باد میکنم
 غیر از وصال نیست طبیبی علاج درد
 جانرا بروی عشق چو فرهاد میکنم
 بلبل بناله گفت که جستم وصال گل
 گفتا خزان نگر که چه بیداد میکنم
 از دامن وصال بهجراشم او نمود
 نالم همی ز جور خزان داد میکنم
 از گل نگر چگونه فتادم بیای خار
 هیاهات دیگرم بچه دلشاد میکنم
 گفتم دمی «صابر» خود مرحمت نما
 گفتا بدام خوبش چو صیاد میکنم

فُزُول

ثابتن جان بود هر لحظه مرا این کار دل است
 حسرت کوی تو بردن همه دم بار دل است
 دیده هر سو نگردد تخم فشاند پی کشت
 حاصل دیدن کشتن همه سر بار دل است
 بیستون گشت ز عشق رخ شیرین آباد
 نیروی عشق و دیگر طنطنه کار دل است
 کوی معشوقه سپردند اگر جان عشاق
 جور خوبان نبود این همه کشتار دل است
 قیس اگر در پی لیلی همه دم زار گریست
 نه که مجنون بدو دیوانه بازار دل است
 ناصحی گفت بمجنون بگذر از ره عشق
 گفت کی تاب مرا در سر پیکار دل است
 گفت کی آدمی بادد چه نشینی سر خوش
 گفت دل خواست که سلطان جهاندار دل است
 ز آدمی جستم ولیکن ز ددان مهر وفا
 خوی وحشی بشر بهر من آزار دل است
 شور عشق صنمی گر که فکندم اینجا
 آنکه در آذر هر لحظه کشد نار دل است
 ساقیا باده گلرنگ ز دست تو خوش است
 می غم از دل به بردگر چه خود هشیار دل است
 مردم از جور فراقش چکنم چاره درد
 همدم کرده مدام آنکه بافکار دل است

نظری کن بمن ایدوست نگر حال پریش
 دیو و دد خفته بآسایش و بیدار دل است
 دید «صابر» بسزا صدمه و عبرت نکرفت
 کنی هر لحظه اگر زجر سزاوار دل است

در شب و روز ۴ اردیبهشت ۱۳۰۵

شکایت بلبل از دست بشر

بلبل که ز خلق بی بهانه	بروی قفس است آشیانه
آندم که بزیر پر برد سر	با یاس و غم و تفکرانه
یاد از رخ گل چو می نماید	از عشرت کرد و خاك و دانه
گوید بخود این سخن چه کردم	گشتم که اسیر این زمانه
در سبزه و دشت خرمن بود	بر هر سر شاخ آشیانه
چون غنچه گل بعشوه سازی	صد شعله عشق در زبانه
معشوقه شدی چوپسته خندان	میخواستم از اجل امانه
چون دزد شبان زدم ره خواب	بر یاد رخس ز محرمانه
گه مست ز باده محبت	کرد دزدی عشق غایبانه
گه بارخ گل بعشق بازی	گه از سر شوق در ترانه
پس چشم بهم نهد پی خواب	بیند که منم به گلستانه
آندم رخ گل نظر کند شاد	معشوق به نزد اوعیانه
با وجد و طرب گشاید او بال	تا نغمه دهد بهر بیانه
از گل بکلی چو در پرد باز	از خواب پرد سپند یانه
نی گل نه چمن ستاده بیند	خود را سر پله های لانه
آوخ که زهجر روی معشوق	از فرقت باغ و گلستانه
صد ناله دلخراش جانسوز	بیرون دهد از سر زبانه

از سوز محن بهر بیانی
مخلوق بناله اش خوش و شاد
از درد درویش خبر نیست
سببند و درندگان خونخوار
این تیر ستم کجا روا بود
خواندن نتوان بشر مرایشان
ساقی بکجاست شعله آه
این آتش دل نشاند از می
از محنت بلبك شده باز
بـردار مغنی ارغنون را
جام از من و ارغنون تراباد
میزن رهی کاهل راز بستند
ما را بامید روی معشوق
بلبل بقیس چو «صابر» اندر

گه ناله کشد گهی فقانه
ز آن بلبل خورد و بی زبانه
بر بیخردان سفله گانه
حیوان صفتند و حیوانه
از شصت بشر برو او نشانه
با طبع وحوش و وحشیانه
بر جان و خرد گرفت زبانه
آن می که دوای عاشقانه
روح از تن زار من روانه
بنواز سرود عاشقانه
شاید غم دل شود نهانه
در رقص شود مغ و مغانه
چون بلبك آر در ترانه
بروی قفس است کنج خانه

در شب و روز ۲۷ اردیبهشت ۱۳۰۵

غزل

آمد سروش در گوش دوشم ز هوشیاری
میگفت هست ندامت جانا شتابکاری
در هجر خوبرویان زاری کنی تو تا کی
در رهگذار معشوق هر سو تو دیده داری
فارغ نشین و خوشباش آرام گیر یکدم
معشوقه نیست بی مهر شاید دهد قراری

گفتم که رسم خوبان جور است مهر ایشان
 می ننگرند بهشاق هر جاست گل‌عذاری
 گفتا بجور خوکن جز صبر نیست درمان
 بسا درد و رنج می‌ساز تا کام دل بر آری
 گفتم بیاسخش من مشهور صبر بودم
 لیکن دیگر مرا نیست در دست اختیاری
 بس سال و ماه بردم سر نی شماره دردم
 دل نیست تا نماید زین بیش بردباری
 چون بلبل از رخ گل هرچند ناله کردم
 نی وصل شد میسر نی بخت کامکاری
 از قال و قیل دوران از صدمه رقیبان
 بگرفته دل چو مجنون خواهم شدن فراری
 بی دوست نیست مهری نهموده بخت چهری
 از طعنه شد گشوده صد سو زبان خاری
 می نه صبا تو یکدم بر کوی یار مقدم
 بر گو پیام دارد عیدی و خاکساری
 ز جام عشق مست است چندان ز خودنداند
 گفته ز مستی عشق بدرد هوشیاری
 جز یاد روی ماهت هم صحبتی بوی نیست
 اندر قفس خزیده دارد امیدآواری
 گوید که یار جانی از چیست سر گرانی
 بر کشته‌ات چه گردد از مهر رحمت آری
 در نزدت ای سلیمان من کمتری ز مورم
 بامور لطف میکن چون صاحب اقتداری

بفروز شمع رویت پروانه تو « صابر »
بنمایدت ز سوختن آئین جان نثاری

در شب ۱۰ خرداد ۱۳۰۵

فزل

نگارا در پی کویت دوصد شور و نوا دارم
برای حصرت هر دم پیامی با صبا دارم
خوش آن عاشقی معشوقه‌ای بس مهربان دارد
ولی من ناله هجران بهر صبح و مسا دارم
برای درد عشاقان دوی وصل میباید
خدنگت بردلای دلبر بدرمان نی‌دوادارم
بیایک شب بپرس ایدوست از احوال‌نا سازم
نگر شاهد دل پر خون و چشم پر بکا دارم
ترحم کن دمی بر آه جانسوزم نگر باری
قرارم برد کوی تو ولی نی‌دست و پا دارم
من از دست کسان خویش گشتم مبتلا جانا
در این زندان شب و روزان فغان و ناله‌ها دارم
رفیقا روچو پروانه بدور دیگری میگردد
خدنگ عم نگر بردل هزار از آشنا دارم
گرت بیگانه‌زد تیغی ز لطف‌مهر خویش آنبه
که نیش از خویش من هر دم بقلب پر نوادارم
بوصلت می‌دهد پندم کند شاید که خرسندم
نباشد آگه از دردم که از عشقت چها دارم

نه من طفلم دبستانی برو ناصح نمیدانی
 که من سر را بزیر سایه پر هما دارم
 اگر دادم دل و دین را بعشق تو نمیداند
 که دست دوستی جانا بحکمران قضا دارم
 بگوای یار محبوبم نگار مهوش خوبم
 صبوری تابکی باید که هجرت سالها دارم
 نباشد دل که تاگردم شکیبای تو در دوران
 امید رحمت اندر وصل از لطف شما دارم
 شدم «صابر» غم دوران نه از تو مهریم شایان
 بهر سوبنکرم ای مه دوستیر از جفا دارم

در شب ۱۷ خرداد ۱۳۰۵

غزل

شبان تار س از ناله و دعا بگذشت
 گاه ز زلف توام چند با صبا بگذشت
 اثر نکرد چسان بر جناب حصرت دوست
 عجب که آه دل زارم از سما بگذشت
 ز رسم بنده نوازی گذر نکرد بر من
 که عمر من همه با رنج و ناله ها بگذشت
 بیا زهجر توای شوخ دلبر طناز
 به بین که بی تو بمن سال و مه چها بگذشت
 بهر شبی که کشیدم بدیده سرمه خواب
 بیاد روی تو آخر شبم خطا بگذشت

بهر رهی که بدامید تا رسم کویت
 قدر فکند بوی دام و با قضا بگذشت
 فغان نکرد بغیر هیچکس چنین ظلمی
 که آنچه بر من ازین دست آشنا بگذشت
 گذر نما چو سلیمان بمور بیدولت
 خدیو عصر چه بسیار بر گدا بگذشت
 بروی کشته « صابر » پیاس عشق بنده
 قدم ز مهر که با عهد و با وفا بگذشت

درماه تیر ۱۳۰۵

بشو ای نوباره وطن رسیدن پیام موقیت نردبان

آن سعی و کوشش است

ای که نهی سست قدم بهر کار	ترس که سیلی خوری از روزگار
تند بود دور جهان در گذر	گر عقب افتی بدر آئی بسر
سست مشو تا که نمائی عقب	تند برو تا که نه بینی تعب
لازمه دهر نباشد سکون	سست مشو تا که نگردی زبون
بهره توفیق تو در کوشش است	جنب که دنیای تو در جوشش است
جهد نما تا که نباشی سبب	مسکنت و خواری و رنج و تعب
تا نکنی جهد نیابی شرف	گوهر مقصود نیاری بکف
دارم از این نکته حکایت بسی	برتو یکی خوانم از آن گر کسی
به که در این جای چورانم سخن	نظم کنم بهر تو نثر کهن



فوج ظفر گشته عدو و ز جنگ یافت هزیمت شه تیمور لنگ

خسته و وامانده و فرسوده تن
 در بن دیوار یکی مور دید
 مورچه ای دید دو چندان خود
 بسته بهمت کمر خویش تنگ
 نیمی از راه نه پیموده بود
 باز همان طعمه بدنندان گرفت
 باهمه زوری که بتن مور داشت
 طی نشده بود یکی نیمه راه
 بار سوم روی به مقصد نهاد
 مختصر اندر کرت هفتمین
 این همه کوشش چه از آن موردید
 بانگ برآورد که تیمور چیست
 تا بکی اینجای نمائی درنگ
 همت یکمور نداری چرا
 خیز میان بند و به پیکار شو
 کی تو چنین مرد زبون بوده ای
 پشت سپه گرم بنام تو بود
 چون بخود این قصه فرو خواند زود
 بست میانرا و بمردی به جست
 تیغ بکف راه بدشمن برید
 کوشش وی چونکه پدیدار گشت
 پشت بدو رو بهزیمت نهاد
 کوشش وی کرد ورا کامیاب

شد بخرابه کند آسوده تن
 بوالعجبی زان حیوان دوردید
 طعمه گرفته است به دندان خود
 میکشد آن طعمه به دیوار سنگ
 در بن دیوار بیافتاد زود
 بار دگر ز آنره غلطیده رفت
 در سر اینکار بهمت گماشت
 باز بغلطید ابر خاکراه
 باز ز دیوار بڤاك او فتاد
 طعمه به مقصد بنهاد او زمین
 راز عجیبی زخود او دور دید
 خواری و بیمایگی اینزیست نیست
 از ره مردانگی افتی به ننگ
 جبن ز خود دور نداری چرا
 کوش ابا فتح و ظفر یار شو
 صاحب تدبیر وقتون بوده ای
 صبح عدو تیره چو شام تو بود
 شد زغم او مغز و دلش پر زدود
 جمع سپه کرد و بمرکب نشست
 هم بیکی حمله سپاهش درید
 بخت عدو نیز نگون ساز گشت
 پرچم دشمن بکف وی فتاد
 دولت خفته اش برآمد ز خواب

حال تو ای بلبل باغ و چمن
 باز نما جان من از عقل گوش
 آنچه بدو دست نمائی دراز
 گوی بچوگان طلب زن مدام
 آنچه بجوئی چو پژوهندگان
 کانچه طلب میکنی با عزم باش
 عزم تو اندر طلب ار راسخ است
 حائز جهد عمل خویش باش
 دشنه کوشش بسر چنگ کن
 ننگ بود سستی دانش پژوه
 همت ادوار معارف بین
 وز پی تدریس تو در اجتهاد
 این همه کوشش پی ادراک تست
 نقد خرد بهر تو اندوختند
 بند کمر بر روی این جامه تنگ
 راست مر این جامه به بالای تست
 بر قد و بالای تو زیب است زیب
 دور نما از تن خود ترهات
 ورنه ز ادوار تکامل طلب
 «صابر» از آن دست بهر چیز یافت

قصه تیمور شنیدی ز من
 خیر تو میخوام و پندم نیوش
 در گفت آید که شوی بی نیاز
 کوش که گردی بجهان شاد کام
 جهد کنی دست بیابی بآن
 باتن سستی همه در رزم باش
 مرسل نومید ترا راسخ است
 فاقد سستی بد ادیش باش
 دور ز ترهات سر ننگ کن
 عیب بود در طلب آید ستوه
 کوششی از غامی و عارف به بین
 حریت اندیش و جوانمرد راد
 سعی کن این صید ز فتراک تست
 جامه همت بر تو دوختند
 خورد نما راس جهالت بسنگ
 بهر ترقی و تعالی تست
 سستی هر مرحله عیب است عیب
 آر بدین رکن تو دست ثبات
 باز بمانی ز تغافل عقب
 چونکه ز کوشش بجهان رونافت

غزل

نگارا از چه رخ در پرده داری
 رخ چون مه بزیر پرده تا چند
 ندارد ای قمر طلعت فزونی
 غلط باشد کنم تشبیه ماهت
 قمر خود کسب نور از دیگری کرد
 مر آن آب حیات از خضر نوشید
 کجا مشک ختن را باشد این بو
 بدین حسن وقار و دلبری دوست
 به عاشق یکدمی هم مهر میوز
 بیا برقه ز رخ بردار و بخرام
 ملاقات بجان مشتاق و دلرا
 یقین سوگند بر عشقت روا نیست
 بحق مبتلای درد و هجران
 بحق بستگان زلف معشوق
 بحق شب نشینان وادی عشق
 بحق قلب پاک جمله عشاق
 بحق زلف و خال و چشم و ابرو
 نماید اتفاق از بالبل لعل
 بحق خالق جان آفرینت
 ترا خواهم ترا جویم شب و روز

نظر بر عاشق مسکین نداری
 روا نبود ستم بر بیقراری
 بحسن و دلبری چون تو نگاری
 کجا دارد بحسنت هم عیاری
 بود او را بحسنت پرده داری
 کجا دارد بعلت اعتباری
 تو آن عطری که اندر طره داری
 به عشقت نوش و هجران نیش داری
 چرا تخم جفا و جور کاری
 که دارم بس بتو امیدواری
 که بیش از این نباشد بردباری
 کنم نادیده رویت جان سپاری
 که دارند از مژه گوهر نثاری
 بدل دارند از هجران غباری
 که دارند صحبت از هر سوزیاری
 که در عشقت وفا را عهده داری
 که بر عاشق کمی شان هست یاری
 کشند عشاق را برخاک خواری
 بدین مهجور بیکس رحمت آری
 که بر من از کرم منت گذاری

چو خور طالع نما ای صبح امید
 دمی بگذر براین بیمار و بنگر
 شیی چون شمع سرکن کلبه من
 بیا دریاب نبود تاب دیگر
 چو بلبل در قفس تا چند نالم
 چونی دارم شکایت از جدائی
 یقین خواهی شنید از بند بندم
 مکن زین بیشتر جانا دلم ریش
 چو دیدی آرزومندم برویت
 انیس من بود غم مونس غم
 درست بر عهد و پیمان یکتی نیست
 نگارا چون تو خود دانی بدردم
 ز شفقت خواه تا آیم بکویت
 دمی بشمار سال و ماه هجران
 حقیرم من چوموری لطف میکن
 بامیدی که « صابر » از تو دارد

سپاه زنگ هجران ده فراری
 ز مژگان تو دارد زخم کاری
 که چون من دلبرا پروانه داری
 که طی شد عمر اندر بقراری
 ز هجر روی گل یا رنج خاری
 که صحرای دلم شد لوله زاری
 نو ای چانگزا ار گوش داری
 به هجران ده ز لطف یکفراری
 که با انکار داری دست یاری
 رفیق و همدم شد آه و زاری
 چو من گر عاشقت باشد هزاری
 دوی وصل باشد سازگاری
 که باشد عاشقیت هم خاکساری
 که جان بر لب رسید از انتظاری
 ترا باشد سلیمان اقتداری
 چه گردد نخل امیدش بر آری

در شب ۷ مهرماه ۱۳۰۵

غزل

چشم مستت نکند هیچ بعاشق تقصیر
 بکمند سر زلف تو مرا بود تقدیر
 تا فتادم من از آن نشاء می فرصت کرد
 حلقه زلف تو محکم بنم-ودم زنجیر

در کمان خانه ابروت خدنگی جا داشت
 کس ندانست چسانش بنماید تفسیر
 تیر دلدوز نگاهت بکشد عاشق را
 صید پر بسته خود را چه زنی باز به تیر
 طی شد این عمر بهجران تو در عهد مدید
 لطف کن همجو سلیمان تو بدین مور حقیر
 شرح غمهای فراق نتوان داد به کلک
 خامه در عجز چسانش بنماید تحریر
 ز ترحم بسر کشته عشقت بگذر
 تو بشکرانه شاهی نظری کن بفقیر
 در بیابان غمت گمشده را نیست دلیل
 نه دعا بر تو اثر کرد نه آهم تاثیر
 «صابرا» چند شکایت کنی از روز فراق
 لب فرو بند به تقدیر نباشد تدبیر

در آبان ماه ۱۳۰۵

در فضیلت ادب و مصاحب (باز هم بتوای کودک امروز و مرد فردا)

شیشه حساس بشر

ای سبب عزت و فرخندگی	ارج بشر مایه پابندگی
مایه ارج بشری بی گمان	پایه علم و عملی در جهان
قدر کسی یتو هویدا نشد	بی تو کمال از همه پیدا نشد
هر که ز تو دور بود نیست کس	فاقد تو هست کم از خار و خس
پیرو تو گشت بهر جا ادیب	مرتد تو ماند بعالم غریب

آنکه ز آئین تو بیگانه شد
هست ز گفتار مقدم عیان
در ادب هر چیز که خواهی بود
مرد بآئین چه کند زندگی
دارم از این باب دو صد داستان
گویمت از آن همه يك پند گیر



بود ز فرهنگ جوانی بدور
دور بد از رسم ادب در جهان
رنج ادیبان بنموده خراب
بود مصاحب همه جا با بدان
دد نه که تنها دد صحرائیست
در اثر صحبت هر زشت نام
مام و پدر و ز گهرش شرمسار
داشت زبان دشنه مگر آتشین
خلق پی نام از و در کنار
هیچ نراندی سخنی جز دروغ
مام و پدر را چوسر آمد حیات
جوشن آفات چه زو دور شد
چونکه ز خود مایه علمی نداشت
مال پدر نیز دو روزی کشید
ثروت وی نیز چه گم کرد نام
فاقد صنعت بد و بیکاره بود
سخت بنان شکمی مانده شد

خوار بدنیا شد و ویرانه شد
جز ز ادب مقصد مادر بیان
در عدمش رنج و تباهی بود
خوار نگردد نکند بندگی
دیده‌ام و نیست ز قول کسان
کوش کن از من ره نیکان بگیر

بیخرد و ابله و پر شر و شور
هیچ نبودش سر تمکین آن
ز حمتشان کرده چو نقشی بآب
ز آدمیان یافته خوی ددان
آدم بد طبع دد ثانی است
گشت چو او حائز زشت تمام
در بر هر گل بمثل بود خار
مار و ش و تنک دل و تنک بین
ننک بهم صحبتش انزجار
بود چراغ ادبش بیفروغ
رخت کشیدند بسوی ممات
چشمه فیض ادبش کور شد
چشم به هستی پدر برگماشت
عاقبت هستیش بآخر رسید
دور شدند جمله رفیقان تمام
در بدر و بیکس و آواره بود
زدره آنکس که شد او رانده شد

عاقبت از کثرت بیچارگی
جان و تنش رنجه و رنجور گشت
رفت و چه بنهاد ز خود نام زشت
لاشه وی يك دو سه روزی براه
تا که نمودند یکی انجمن
خرج چه شد داده ز مردان پاک
خاک پوشید و را گر جسد



حال شنیدی ز من این قصه را
شیشه حساس بود طبع مان
همچو مصور بقلم دست باز
در سر هر عیب دمی شو خموش
کسب ادب کن که ادب در شمار
عزو تقرب ز ادب جوی بس
تو سن فرهنگ چه جولان کند
میشوی اندر بر هر کس عزیز
دوست بهر ده مشو و بد مکن
قیمت عز و شرف را بدان
بار درختی که بود تلخ و شور
تو ثمر شجره این ما منی
همچو سمندر مشو آتش فروز
هست ترا گر چه مصاحب ضرور
طبع ملایم نه سخن چین بود
عالم و فضل هنر عصر خویش

گرسنگی و غم آوارگی
باتعب از ملك جهان در گذشت
ليك یکی پند بما بر نهشت
ماند و نمیکرد بوی کس نگاه
مرد خدا رهگذری چند تن
بردن و شستند سپردن بخاک
ماند ز وی نام بدش تا ابد

بشنو و بینوش يك این نکته را
آنچه رباید بنماید همان
سیرت خود بین دغل طبع ساز
کوش بتدبیر خرد در رتوش
میکند رتبه عزت هزار
چون نشود فاقد فرهنگ کس
محترمت نزد بزرگان کند
گر شودت دیو وقاحت گریز
مایه اکسیر تو فاسد مکن
مایه اکسیر همان است همان
هر که به بیند بفشاند بدور
غنچه بشکفته این گلشنی
کز شورخویش تو خود را مسوز
مصلحت آن است نباشد شرور
با ادب و پیرو آئین بود
ر تو رساند ز خرد بهره بیش

طبع تو چون معدن آهن رباست
 جلب کند آهن و پولاد و رو
 لیک مصاحب چه بود نیکخواه
 ددمنش هم مشربش آید اگر
 تو گل این گلشنی و خس مشو
 گوش کن از «صابر» و بهروز باش
 مفسد خویش است و اگر کیمیاست
 وز بد و نیک آنچه نمائی بدو
 نیک شود فخر بر آرد بماء
 مفسد خود میشود از دد بتر
 پیرو طبع بد ناکس مشو
 بر تعب زندگی پیروز باش

در شب ۱۷ آبان ۱۳۰۵

گفتار یا گردار

کشتی که نه سودش هست به آنکه تبا کردن
 از حاصل هر کشتی باید که بری بردن
 در ساحل و غمخوردن از بهر غریق از چه
 افسوس نشد کاری باید بدر آوردن
 بر جبهه منه داغی بر دست مکن سبزه
 گر عالم با علمی باید که عمل کردن
 گر عاشق شیدائی رسوای جهان میباش
 ننگ است اگر به تا فارغ ز غمش مردن
 رفتی بیادت گر در نزد مریض دل
 نی پند اثر باید مطلوب دلش بردن
 بر بیکس و افتاده نیکی نکنی به تا
 از دست ستم کورا هر لحظه بیازردن
 از بهر فلان رنجور آذر بدلت کم زن
 بردن به طیبش به داروش بی آوردن

ای گوهری از رندی از بردن گوهرها
 باشد که قلب را از رند دیگر خوردن
 پاداش طبیعت را منگر نتوان بودن
 جو کشتن و گندم کی بتوان عوض بردن
 گر بر سر مظلومی از کبر زدی مستی
 ایمن مشو و میباش پس منتظر خوردن
 این مرد دغل اکنون این روبه پر افسون
 کاید بچنین قانون مگری بودش کردن
 بر شامه این گر به بوئی ز چلو آید
 گز بام تو میخواهد این لحظه گذر کردن
 توان شدن ای «صابر» از بچه خصم ایمن
 نیکیش بدان ماند چون گرک بچه پروردن

در دیماه ۱۳۰۵

قرگی

قولا ق آسون که ز مرغ چمن بشارت اولا
 اوزون گرک بیلہ سن اونده بیر اشارت اولا
 دیر بو گردش دنیانی بیر تفکرایست
 گوردون بچشم حقیقت دن از بصیرت اولا
 ددی نخست بوپندی ایشید مباد سندن
 نظر بخلق اوگون دیده حقارت اولا
 بزرك و کوچك بیر گوز باخورنه بیلدون سن
 نه هر ایشینی جهانده که سر حکمت اولا

زنيك و بدگرك هر كيم كتور سه حاصيلني
 گورنده هر پيري دور سنده درس عبرت اولو
 گوردون نه عجب ساتور نارسیده بیرزاده
 بزرك اولماقه لازم دوشان و شوكت اولو
 لثيمي تان كه حسددان اولور سخي اما
 كفي چو حاتمه تك ايستور سخاوت اولو
 گرايستور سن بهر یرده مردی تانيه سن
 نشانه سين كيشيون دورا و نونكه غيرت اولو
 برايشدی لازم و ملزوم دور جوانمرده
 بزير دست او نوندور كه بير مروت اولو
 انونكه آدی بشر دور اغول دور بوالبشره
 ز نوع پرستیدن آخر گرک بر همت اولو
 ديلي چو عقربه تك زهر دور ماسون خلقه
 گورنده نوعين قلبنده مين محبت اولو
 بوايكي گون كچيري اولما غرقه هم و غمه
 بوامر يخشي لسورگر كه سنده قسمت اولو
 قدم بخانه رندان قويولماسون هر كس
 نخست قوباندا اگرک گوزنون بعاترت اولو
 بودور كه باده رندانني ايچن يوخدور
 خمار گلنده گرک تاب رنج و محنت اولو
 گوزون ديا نماسون اول عارض نگارهي
 داياندا شرط بودور تاب هر مشقت اولو
 دیدی كه «صابریم» آچمادیل سن حق سوزينه
 ز جنس ايكي اياق تا سنونده راحت اولو

در شب ۱۹ بهمن ۱۳۰۵

داووی گمیاب

گفتم بیکی بگو چه شد پس انصاف
 گفتا نبود ز پاسخم دار معاف
 گفتم ز مروت سخنی گوی مرا
 گفتا که کند طبع از آن استنکاف
 گفتم که بدیم ز عدل با بهره چه شد
 گفتا که بد او مرغ و نهانند پس بقاف
 گفتم مگر از بشر چه دید او ترسید
 گفتا که بدست هر زمان تیغ مصاف
 گفتم که بجویند گیش دریا بزم
 گفتا که مگر به سینه بی غش و صاف
 گفتم ز وفا بعهد گوئی چون شد
 گفتا که ورا حیل و ران کردند شاف
 گفتم که نه ما حیل و رانیم نه دزد
 گفتا که ز دست ما نهادند پس نواف
 گفتم بگذر چنین در این خانه که نیست
 گفتا که اگر هست چه پرسی ز انصاف
 گفتم که بگو پنبه الفت به کجاست
 گفتا که برشتند و نمودند کلاف
 گفتم نخ غیرتی بخلق است ضرور
 گفتا که بسوخت تار بود و الیاف

گفتم نه چنین بود گمانم باشد
 گفتا نه که اینزمان و بنمای معاف
 گفتم بدیانت ارچه گوئی پاسخ
 گفتا که بود هزار يك فی باضاف
 گفتم بتوان برهروان پیوستن
 گفتا بتوان نمود از دور طواف
 گفتم که ز آدمی درستی دیدی
 گفتا که مگر قلب از هر اصناف
 گفتم شود از نقطه‌ای دریابیم
 گفتا نه بگشتیم بگرد اطراف
 گفتم سخن حقیقت این دهر کی گفت
 گفتا که (ریال و برلیان) شفاف
 گفتم بچسان تو دیده‌ای «صابر» را
 گفتا که بروزگار میداد مصاف

در شب ۲۸ اسفند ماه ۱۲۰۵

فزل

ز سعادت از نسیمی چوشدی اگر وزیدی
 برویم نقاب هجرت بجهان اگر دریدی
 بود ارچه ماه اسفند چه خوش‌ای صنم نسیمی
 که ز فرودین مهرت بروان من دمیدی
 چه شود که ابر فیضت بزمین دل بیارد
 که نهال آرزویم ز تو در ثمر رسیدی

ز صحایف طبیعت زدهام تفال خیری
 صفتی ندیدهام من نه ز وعده یا وعیدی
 چه نمودم آنکه گشتم ره عشق بعشق مجرم
 ز چه رو محبت را ز جفا گشت بریدی
 من و عشق ماه رویت ز محیط غم بکویت
 چه شدی اگر دلیلی بمن از تو میرسیدی
 نه من آنکسم که پیمان شکنم بعهد خوبان
 ز من ای جهان خوبی بجز از وفا چه دیدی
 چه شود اگر گذاری قدم از پی عیادت
 تو اگر که مهر ورزی چه غم از ره بعیدی
 نه ز ناله ام مدد شد نه دعا اثر نمودم
 چه شدی اگر نگارم سخن دلم شنیدی
 مده ناصحا تو پندم نپذیرد عشق اندرز
 نه من آنکسم نیوشم که بعالم ار تو دیدی
 به یقین چو من ندادی دل خود به بند ناصح
 تو زباده محبت اگر همچومن چشیدی
 ز کفم عنان گرفت دل که مراست کار مشکل
 ز مدار چرخ گردون که جفا بود پدید
 نظری ز لطف کردی تو به «صابر» ار چه گشتی
 که بسوی گل چو بلبل ز قفس برون پریدی

در شب دوم فروردین ۱۳۰۶

آغاز سال هزار و سیصد و شش

در ۱۹ رمضان شبی که صبحش ندای یا اهل العالم قدقتلوا امیر المؤمنین فی الله
از ملائک بگوش اهل بیت نبوت و مردم کوفه رسید نوشته شد

بلبل قدر چو کید از فلک نمایان شد

خسوف کلی وی در فلک نمایان شد

ز ابر تیره قمر رخ نموده است نهان

که فی المثل بوی از عمر نیز پایان شد

نمود برق شرربار رخ ز ابر برون

که سوخت خرمن عمر جهان و پنهان شد

تمام سکنه این ماسوا است در شورش

در انقلاب تمام جهان یزدان شد

بهیم دریچه افلاک خورد گشت عیان

فرع ز چرخ بلند و ملک در افغان شد

ز غره سر بدر آورد صیحه‌ای برزد

امان که خانه ایمان ز جور ویران شد

نمود جامه جان چاک بوالبشر از غم

ز اشک چشم ملک همجو جوی عمان شد

بگوش خلق سروش از سما چنین آمد

که کشته از ستم دهر پور عمران شد

درید فرق علی را چو سیف بن ملجم

بجای اشک بیارید آسمان انجم

بند دوم

بناله زمزم و هم کعبه و منا آمد
 چه این ندای جهان سوز از سما آمد
 خبر ز وقعه محنت اثر بسمع همه
 رسید و خلق بمسجد سپس فرا آمد
 چه گشت رأس علی شق ز تیغ آن مردود
 پی امامت مخلوق مجتبی آمد
 بسوی خانه ز مسجد چو کرد عزم ایاب
 ابا دو زینت آغوش مصطفی آمد
 خبر رسید که قتل اسیر گشت کنون
 بدستهای رسن بسته روسیاه آمد
 خروش زینب مظطر ز آسمان بگذشت
 چو دیدند باب بدان حال غم فرا آمد
 سرشک غم ز مژه هم چو ابر در بارید
 حسن به نزد طیب از ره وفا آمد
 ز هوش رفته شبیر و شبیر ز گفت طیب
 چو زخم رأس پدر دید بی دوا آمد
 ز دیده گرچه سرشک است «صابرا» از غم
 رواست گر که بگریید دو چشم تو چونیم

در شب جمعه ۴ فروردین ۲۱ رمضان

در تخمیس

چه شورشی است که عالم برای آن گریند چه ماتمی است که هم کون و هم مکان گریند

چه اندوهی است که اهل جهانیان گریند چو بلبلان بغم از لشکر خزان گریند
چه مایمی است که ارض و سماعیان گریند

سرشک غم بزمین ز عارض سحاب آید غریو و ناله هم از قلب شیخ و شاب آید
دو باره کشتی نوح تو گو به آب آید چه سیل اشک که از دیده با شتاب آید
بسان ابر بهاری که در چمن گریند

رواست شیعه که بفرق خود نماید خاک نمود دشنه غم تا قلوب مردم چاک
سموم دهر چو شاهی عیان نمود هلاک غبار غم بگرفت اوج و درگذشت ز افلاک
بچهر قدسی بنشست و قدسیان گریند

غروب کرد مهی تار شد جهان سپید نگون نگشت چه افلاک زوسی است بعید
فلک زگلشن عمران گلی ز جور بچید خزان بگلشن آتش ازین به بعد رسید
که ساکنان زمین و سما بدان گریند

فتاد بر سر طوطی عیان چه عشق شکر شتافت سوی جنان زآن به نزد پیغمبر
گذاشت عالم فانی و در گذشت حیدر نمود چاک گریب از الم شبیر شبر
چو عندلیب ز هجران گلستان گریند

چوپای زاده عمران ازین جهان بکشید هزار کید بآتش تهیه گشت و پدید
چه انتخاب حسن بهر زهر از گردید حسین تهیه کرب و بلا است بهر شهید
بر آن خلیل ذبیحا جهانیان گریند

دمی که خامه «صابر» چو راه غم میرفت هنوز شمه‌ای از شرح این الم میگفت
ازین مصیبت عظمی هنوز يك میگفت طبیب غم بدر آمد که وامصیبت گفت
که خلق عالم بالا و خاکیان گریند

در شب ۱۶ فروردین بمناسبت شهادت امام جعفر صادق

شوال چو تا علم کشیده	از نو غم و محنتی رسیده
این لیله سوم است شوال	بر عارض خلق اشک دیده
تبدیل بغم شده است نوروز	از باد نشاط غم وزیده

در فصل بهار و بلبلک بین
 پیکان مصیبت اندرین شب
 ایدل چه مصیبتی است گویا
 یا رشحه تیغ چرخ اخضر
 یا روز نشور گشت پیدا
 از بار مصیبت است قد
 این گرک اجل نکرده شرمی
 ای ناله مدد که باز گویم
 بخت آنکسی از جفای دونان
 از ناله عشق آرمیده
 در سینه مهر و مه خلیده
 اوراق فلک ز هم دریده
 کین طایر دل بخون طپیده
 کین نفخه صور بردمیده
 سرو چمن از الم خمیده
 پیراهن یوسفی دریده
 فرصت بود از ز آب دیده
 زین عالم بی وفا کشیده

شاهی که بود ز آل یسن

وان قطب ششم مروج دین

بند دوم

گر دیده اشکبار داری
 ای شیعه بیا که وقت آن است
 از اشک بصر برات میگیر
 با پنجه غم خراش سینه
 شاهی که ز رفعتش فزون است
 آنکس که رهاند زمکر دیوت
 آنکس که تراست مذهب از او
 وان پور محمد ابن عابد
 از دست لعین شم ر ثانی
 ای شیعه رواست از دو دیده
 آوخ که جگر نموده ریشش
 میکن بر ریاضت آبیاری
 با نوحه غم کنید زاری
 یا توشه‌ای بهر روزگاری
 در مرثیه بزرگواری
 افواج ملک به پرده‌داری
 آنکس که ازو نجات داری
 آن آیه فخر کردگاری
 کو جعفر صادقش شماری
 مقتول شده بزهر کاری
 در ماتمش ارکه خو بیاری
 هارون ستمگر کفاری

بر او که ز «صابر» این مدام است اللعنه والعذاب ناری
از او بشتافت بر علین
وان قطب ششم مروج دین

در شب ۷ اردیبهشت ۱۳۰۸

فزل

بیا که فصل گل و وقت نسترن آمد
بسان بخت جوان سبزه در چمن آمد
نسیم روح نوازی که خاص اردی هست
بسان نغمه مشک از خط ختن آمد
ز دست دی بگرفت پرچم شهی اردی
ز سبزه جوشن و بروی زگل مجن آمد
برون نمود سر ار خاک نو عروس چمن
بناز و عشوه بدشت و در و دمن آمد
گذشت موسم یاس و خزان غم انگیز
فزود حسن طبیعت چه یاسمن آمد
رسید موسم گل عشق بازی بلبل
بنفشه وز پی اخبار عطر زن آمد
نگر که غنچه گل همچو پسته شد خندان
زبان سوسن آزاده در دهن آمد
بیار باده که در فصل گل شراب خوش است
بویژه آنکه نگارم چه در سخن آمد
برای گردن عاشق چو بندگیش بود
کمند زلف بصد چین و پر شکن آمد

ولی چه چاره که یارم بمحفل انبیار
 فکنده برقه و با نرگس فتن آمد
 دمی که پیشه خود آن نگار بی مهری
 نمود در سرم اندیشه کفن آمد
 بفصل گل همه شادند ساقیا جز این
 که دور «صابر» بیچاره ز انجمن آمد

در شب ۲ اردیبهشت ۱۳۰۶

خطر آخرین هستی

ای آبچشم از چه تو ریزی بصورتم
 یاللعجب که ریزش تو گشت حیرتم
 از بسکه انتظار بدوران کشیده‌ای
 بر تو رمدرسیده فزون گشت محنتم
 خود در قفس بناله که بودم چو عندلیب
 جز تو چه مانده بود دنیا ز ثروتم
 چیزی نماند بر من از این چرخ کینه جو
 دستی سری و دیده خونبار دولتم
 صد محنتم به هیچ و گر کوز راه لطف
 آنکعبه امید بخواهد بخدمتم
 از بهر کوی اوست ز عهدی مدید من
 وز کردگار مسئلت از رنج غربتم
 روزی رسم بخدمت و گویم بناله کی
 هجران چه بود گر که دهد عمر فرصتم
 سیرم ز زندگی بخدایک از اجل
 خواهم دهد بدیدن او باز مهلتم

ای ناله همتی که سبک بار دل کنی
 در عشق او فراق چنین بود قسمتم
 ساقی بیار باده در ایام گل خوش است
 باشد که امید و زمانی است فرصتم
 صبر از صبوری دل «صابر» عجب گرفت
 چندانکه در زمانه صبر است شهرتم

در شب ۲۷ خرداد مطابق ۱۸ ذیحجه بمناسبت عید غدیر

بجناب علی ابن ابیطالب

فخر دوجهان مطهر حق يك نظری کن
 از لطف خودت بر من مسکین گذری کن
 ای دست خدا سایه حق لطف الهی
 بر آه دل نیمه شبم يك اثری کن
 ای مقتدر بندگیت صد چو سلیمان
 بر مور ضعیفی ز ترحم نظری کن
 امروز که بر فرق تو شد تاج خلافت
 عید است و بیا باز یعالم هنری کن
 امید من آن است که فیضی ز تو یابم
 بر نخل امیدم ز عواطف ثمری کن
 درمانده مهجور و پریشان و فقیرم
 گویند تو بایی بهمه پس پدری کن
 بخرام طبیبی قدمی رنجه نما بهر عیارت
 بیمارم و رنج از تن زارم بدری کن
 اعجاز تو بر کل ممالك شده معلوم
 یکبار دیگر بر همه عالم خبری کن

باشم بامیدی که تو دانی و خداوند
 بر کعبه مقصود مرا راهبری کن
 ای خسرو خوبان مددی کن توبه «صابر»
 بر شام امیدش ز عطوفت سحری کن

در شب ۱۲ تیر ماه ۱۳۰۶

فزل

در وصل تو هر رنگ زخم نقش بر آب است
 چون باد نگر در گذر این عهد شباب است
 طی مرحله نوزده شد عمر من امسال
 این طالع برگشته من باز بخواب است
 در طالع نحسی بنهادم بجهان پای
 شد تیره مرا اختر و سر زیر سحاب است
 یارم کشد از هجر و مرا دست نگیرد
 بادوست چنین کس نکند این چه حساب است
 جامی نزدیم و ره بیهوده سپردیم
 بر دست رقیبان نگرم هی می ناب است
 شد چاک دل از خنجر مژگان نزد دم
 در مذهب عشاق شکایت نه صواب است
 بیمهریت ایدوست بفرسود تن و جان
 بردست دل از دیده من بین چو سراب است
 در کالبد این روح بود در پی کسویت
 از بهر تو زنده است دیگر این چه جواب است

کوتاه نکنم دست من از دامن مقصود
 خون باز کند گر رگ دیده چه حساب است
 با مغ بچه گان گر بخرابات رسم من
 رندانه بنوشیم ز جامی که شراب است
 آئین تو مهر است اگر ساقی مهوش
 ده باده تنها که مرا قلب کباب است
 در عشق بعاشق نبود هیچ ملامت
 ای ناصح نادان بمنّت این چه عتاب است
 از شش جهتم باردگر خارغم عشق
 در دیده عشاق چو لولؤ خوشاب است
 قلب است چه در بند تو ای شاهد مقصود
 همچون سر زلف تو پریشان و خراب است
 برد آرزوی وصل تو آرام ز «صابر»
 از دست شد او باز بروی تو نقاب است

در تصنیف به آهنگ مخصوص

ای که زده عشق تو صد شعله بجانم	ای رخ تو آئینه بخت جوانم
بیرون زن گشته است این روح روانم	روی مپوشان صنما تا که نسازی
چونکنم از هجر تو ای جان	سیل سرشک است بدامان
ترسم که به یغما دهی ایمان من ایمان	بر رخ مکن این زلف پریشان تو پریشان
بعاشق کن مدارا	تو ای مهر دلارا

دوره دوم

ای که ز هجر تو بتن تاب و توان نیست
 دلباخته روی تو پروای جهان نیست
 جرّم چه که بر من نظر از مهر نداری
 نمی چشم که بر روی تو جانان گران نیست

سوزم چکنم جان بلب آمد
 دل تا بکمند سر زلف تو بدام است
 نی ماه من از پرده در آمد
 رساند تاکی ز فغان
 در ناله چه بلبل ز فراق تو مدام است
 ای که زدی تیر تو از غمزه مژگان
 بگو بر چرخ خضرا
 رشک برد از لب تو غنچه و هم گل
 از شصت کمانخانه ابرو بدل و جان
 در عشق صبوری نتوان کرد
 لبخند تو بر مرده صدساله دهد جان
 باید که گذشت از سرو جان کرد
 لیکن تو «بصابر» نظری کن نظری کن
 امشب شب وصل است و بعاشق گذری کن
 بعشق پاک سوگند
 که هستم بر تو شیدا

در شب ۲۲ شهریور مطابق ۱۷ ربیع الاول

بمناسبت تولد پینمبر

ای آنکه ز تو چرخ کهن باز جوان گشت
 راز دو جهان جمله بتو کشف و بیان گشت
 آفاق شد از مقدم میمون تو خرم
 تا روی شریف تو با آفاق عیان گشت
 پر لایتناهی شده از غلیغیل شادی
 از غصه ولی قامت ابلیس کمان گشت
 ز اورنگ فتادند در آتش همه شاهان
 تا نور جمال تو چو خورشید عیان گشت
 مبهوت شدند جمله سخندان زمانه
 گفתי همه را قفل خموشی بزبان گشت
 وز موبد و هم کاهن اصنام پرستان
 علم همه از سینه گریزان و نهان گشت
 تازک ز شرف سود بعرض این گل ناچیز
 فخر دو جهان را چه بدو جا و مکان گشت

آتشکده از فره انوار خدائیت
 مرد از دل موبد بفاک آه و فغان گشت
 دریاچه بخشکیده و آن طاق فرو ریخت
 زنجیر نهان گشت و عدالت چه عیان گشت
 تا گشت بلند رایت از نصر من اله
 از لات و هبل زود بدر نام و نشان گشت
 ز اسلام تو آئین بگرفت زندگی خلق
 در کتم عدم منبع تضلیل نهان گشت
 با عدل تو گرگ و بره بودند بیکدشت
 با قهر تو اهریمن بیداد نهان گشت
 سودند بفاک در تو رخ ز اطاعت
 خاک قدمت کحل بصر تاج شهان گشت
 ذرات جهان مست ز صهبای الستند
 «صابر» ز تو بیدار هم از خواب گران گشت

در شب ۲۹ مهر ماه ۱۳۶۰

نه خدمت ایلورسان خلقه یخشی الدوزی یو خودور
 نه آخراللونده بیراینان ایدل دوزی یو خودور
 مرددن سور و شما هیچ وفادن سن خبر آلما
 قالوبدور همچو عنقا تک برآد لیکن اوزی یو خودور
 بوسوزی گل ایشیدمندن قباق سن مالوی ورمه
 که دوشسه اوزگه النده آلانده هیچ یوزی یو خودور
 گرایستدون سن اوزشیی الورسن اوندا بیر خولی
 اوزوندور آلی یارشنده دیلی اما سوزی یو خودور

گورورسن خاقنی سن قندیاندا همچو ملجک لیر
 سنی قالماقه ات یاندا پییشیک تک باخ گوزی یو خودور
 قارشقا تک اپارو لیرسون او جمله مالینی
 سورا دشمن اولاندا باخ حیاسی هیچ گوزی یو خودور
 نه دور «صابر» ایدوبسن وقف غیزه عمروی اکتون
 بو خلقین زحمتندن باخ که یخشی گوند وزوی یو خودور

مدعی را مرضی هست عیان در سینه
 کشف کردند که باشد مرض از کینه
 بغرض آنچه بگوید تو مده گوش که این
 تازگی نیست بود عادتش از دیرینه
 درود کشته خود را ز بدو نیک همان
 روزکی پیش بود در پی هر دوشینه
 میخورد آنکه بکام تو کند زهر ستم
 گرچه صاحب کله و هست برش لوزینه
 طبع وحشی صفت و خوی ددش فرق بود
 گرچه بسیار شبیه است بما بوزینه
 اجنبی چونکه به بیند بکند عوعو سگ
 گربه رم میکند از بنگرد او آئینه
 خوار باشد بجهان آنکه ورا در امرز
 بلباش چه بود وصله و در کفش پینه
 رو رفیقا مخور این غم که ترا نیست اساس
 شکر لاله که ضمیر تو بود بی کینه
 شکر کن نیست زمام کسی اندر دست
 نه سر انگشت تو از خون کسان رنگینه

ور شکست با سخن سنگ ترا شیشه دل
 شکند کبر و غرورش فلک پرکینه
 ور بیفکند بجسمت زردیها آذر
 هستیش نیز شود کان روش دهر اینه
 پیره ذالست کف از خون جوانان رنگین
 که همین غفلت چند روز بوی کاینه
 کلک «صابر» چو برانگیخت زغیرت از جا
 روز سوم ز آبان صبح بدو آدینه

در شب ۱۶ آبان مطابق ۱۳ ج ۱ بمناسبت وفات حضرت صدیقه سلام الله علیها

آفاق پر از ناله از این ماتم عظمی است شیون بهمه نه فلک حضرت اعلاست
 در گریه نگر روح الامین با همه حور است از اوج سما بر همه مخلوق يك آواست
 کین یوم وفات علیه حضرت زهراست
 آن طلعت خورشید چه در ابر نهان شد تاریک همه عالم امکان جهان شد
 بر عرش برین ناله و فریاد و فغان شد از مرکز فانی چو برون شاه زنان شد
 افلاک کدر از غم و افغان و بلیلاست
 از دار فنا دخت پیمبر بیجان رفت اندر بر پایش بدلی شکوه کنان رفت
 با صورت نیلی برش از ظلم خسان رفت با محنت و درد و غم و اندوه عیان رفت
 درسوگ وی امروز براهیم و ذبیحاست
 ماتم زده امروز جهان است سراسر زین واقعه مرغان چمن جمله مکدر
 سیل است روان از مژه زینب مضطر با ناله شبیر و شبر آن هردو برادر
 بگرفته پی مادرشان دامن هولاست
 شد جسم جهان در شرر از توده این نار از واقعه مام حسین گشت خبردار
 شبنم ز مژه ریخت بر آن عارض گلنار یکسو حسن از هوش شد از گریه بسیار
 در ماتم ازین ناله اشان صاحب بیضاست

بازوی سیاهش چه بتغسیل عیان گشت
 آخ بعلی ظلم عدو چونکه بیان گشت
 پهلوی شکسته طرفی نیز عیان گشت
 زد بر سرش وسیل غم از دیده روان گشت
 هم ناله بوی از المش آدم و حواست
 شد نور خدا وصل بنور خود داور
 در بطن زمین چونکه نهانشد خور خاور
 در بوته هجران بگداخت ساقی کوثر
 ز افلاک فغان بر شد و در گریه مسیحا ست

در شب ۱۸ آذرماه ۱۳۰۶

فزل

چه شورشی است فزون از هزار می بینم
 چرا به بحر تفکر غریق و حیرانند
 زبان بناله و نفرین بکار می بینم
 ز غم بچهره مردم غبار می بینم
 چه روی داد بگیتی که خلق را از دم
 عجب بذلت و در انکسار می بینم
 یکی بتیر مذلت چه در یمین افتاد
 یکی ز لقمه نانی گرفته زنگ ملال
 یکی ز آبله پا بود برنج اندر
 یکی بر روی زمین با وقار می بینم
 بنعمت آبله و عارف چراست در زحمت
 پیاده عاقل و نادان سوار می بینم
 دغل عزیز و بود خار از چه رصادق
 بدست منبع مگر اقتدار می بینم
 ولی بصبر و تحمل خوشند و جمعی هم
 نهایت اینکه بر این انتظار بس موهوم
 ز کودکی که بمهداست و پیر تالب گور
 بروی غم هر لحظه میرسد از چرخ
 یکی بچشم حقارت نظر کند بر او
 ز کودکی که بمهداست و پیر تالب گور
 غمی بروی غم هر لحظه میرسد از چرخ
 یکی بچشم حقارت نظر کند بر او
 علی الخصوص که «صابر» برای خب وطن
 اگر که جان رودش استوار می بینم

در شب ۲۸ آذر ماه ۱۳۰۶

در نتیجه ضعف اخلاقی و فرهنگ نوده

از گردش دوران بجز آزاد ندیدم
 در دهر بخود یکتنی غمخوار ندیدم
 آوخ که بدین خانه چسان زیست توانکرد
 در وی بجز از عقرب جرار ندیدم
 بگذشته ز دشمن بیر دوست رسیدم
 در دست بجز خنجر خونخوار ندیدم
 وانرا که تو تعریف کنی نیک سرشت است
 واله بجز روبه مکار ندیدم
 اوصاف شریفش چه شماری به برمن
 در خصلت وی جز روش مار ندیدم
 خوش محترم آمد چه عیان در نظر تو
 او را بجز از دزدک عیار ندیدم
 بگریز ازو آنکه کند چرب زبانی
 در دهر جز این دشنه خونخوار ندیدم
 از دوستی خلق جهان زود تو بگذر
 ز اولاد بشر من بجز آزار ندیدم
 در پیش کسانی که بدنند ز عاطفه عاری
 جز خود بجهان خوارتری خوار ندیدم
 در باغ بسی در پی يك غنچه دویدم
 حاصل بجز از تیغ بن خار ندیدم
 در کوی خرابات مغان جز من مهجور
 یکتن بوفاداری و خمار ندیدم

از غمزه مژگان تو ای شوخ عیان جز
 بر سینه خدنگ تا بر سوفار ندیدم
 از حلقه زلفت به یقین جان نتوان برد
 چون تیغ کج ابرویت بی کار ندیدم
 با عاشق دلخسته نظر از چه نداری
 ایدوست ترا جز بر اغیار ندیدم
 «صابر» چه گرفتار تو گردیده و خود را
 گوید که به جز همدم افکار ندیدم

در شب و روز ۱۶ دیماه ۱۳۰۶ برابر ۱۳ رجب بمناسبت مولود جناب امیر

مولود مبارک جناب امیر علی بن ابیطالب

طایر غم گر ترا در صدر اینسان منزلیست
 باش خوش یکدم بوجد آ یوم یوم خوشدلیست
 بهر این عید شریف هر سو هزاران غلقلیست
 در ترنم بین بهر شاخی ز شادی بلبللیست
 روز مولود امیر شیعیان نامش علیست
 عشرت امروز هر يك را بود از ایدآل
 برزید از بهر خود هر يك یکی فرخنده فال
 کین نسیم روح بخش آمد دهد غم را زوال
 غنچه عشاق را بشکفت کوه هر جا گلیست
 روز مولود امیر شیعیان نامش علیست
 عید مولودیست کز دور جهان آمد پدید
 مادر گیتی بخود يك همچو مولودی ندید

مقصد ایجاد عالم است کوراہت امید

در ریاض عشق او جز عاشقان کو بلبلیست

روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

گردش ایام را در نزد دانا هیچ نیست

بر سر صوفی نگر جز تاج مولا هیچ نیست

عاشقانرا از رقیب کفر پروا هیچ نیست

هر که راشقی از و چون روح در جسم اندر است

روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

مایه اکسیر بینند عارفان اندر نظر

کیما را چون شناسد قدر مرد کور و کر

بهر تشخیص گهرها صیرفی باید دیگر

پر تو این لعل بنگر چون من الشمس اظہر است

روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

البشاره ایها الناس این بود یوم السرور

خیر مقدم محترم دارید کامد راه دور

بلکه تا سال دیگر گشتیم ما ز اهل قبور

هر بهاری را خزانی لامحال اندر سر است

روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

پور عمران پای چون در عالم فانی نهاد

مصطفی را مقدمش از نو بعالم روح داد

افسر شاهی ز نو بر تارک ایمان نهاد

شاه شاهان را ز نو از او بتارک افسر است

روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

حوریان در عشر تندزین عید دارند بس سرور
 چون عیانکرد مقصد این عالم امکان وجود
 چرخ را قامت عیان خم گشت از بهر سجود
 آنکه بستودش نخستین مدحت پیغمبر است
 روز مولود امیر شیعیان نامش علیست
 کیست او غیر از علی هان خسرو ثعبان شکار
 لا فتی الاعلی لاسیف الا ذوالفقار
 خسروا کز لطف خود این مطلب «صابر» برآر
 آنکه عاشق بر جمالت نیست بیشک کافر است
 روز مولود امیر شیعیان نامش علیست

در شب و روز ۳۰ دیماه مطابق ۲۷ رجب

مبعث پیغمبر

بفصل دی چو نسیمی است گز جهان آمد
 مگر دوباره ز نو فروردین عیان آمد
 جهان پیر مگر باز نو جوان آمد
 مگر بغنچه خشکیده باز جان آمد
 ز گاشن عطر گلی بر مشام مان آمد
 چه نفخه ایست که باد این زمان بما آورد
 چه مژده ایست که پیک رمان صبا آورد
 چه عهد بود که دوران ره وفا آورد
 چه شاهی است بما روی دلربا آورد
 همای اوج گرفته بآشیان آمد

مگر که جدی به برج جمل نهان گردید
 ز فیض باد بهاری گل از زمین روئید
 بنام دوست دیگر باره گشت در امید
 ازین امید بدلدادگان رسید نوید
 که در صراحی عاشق می مغان آمد
 ز فروردین و نسیمش بگو چه میگوئی
 بگو پیام ز باد صبا چه میگوئی
 وفا بهمد و سعادت چه غنچه میبوی
 نمای ختم يك نکته گر که میگوئی
 که یوم مبعث پیغمبر زمان آمد
 کنون که قرعه عشرت بنام ما افتاد
 بدست غم نتوان ایندل پریشان داد
 بهوش باش که کم آید این چنین اعیاد
 بنوش باده عشرت که نوش جانت باد
 که باده مرحم دل بهر عاشقان آمد
 يك همچو روز یقین هاتفی چنین میگفت
 که خار کفر به تحت الشری رخس بنهفت
 که گل ز گلشن اسلام این زمان بشگفت
 ملك درود و فلك یوم را تهیت گفت
 چرا بآتش نمرود گلستان آمد
 بیوم مبعث خیر البشر بزی شاداب
 تمام طبع ردیهای خود فکن در آب

شکفته غنچه گل زودکش از و گل آب
 نهال مطلب خود «صابرا» نما سیر آب
 که رود آب حیات است بین روان آمد

در شب ۴ بهمن ۱۰۶

غزل

هلال غره شعبان چو در عیان آمد
 بخلق رحمت خلاق مهربان آمد
 مطر ز ابر ببارید بر سر مخلوق
 بفال نیک بگرم کاسمان آمد
 ز آسمان چهره رسد خوش بود بلند است آن
 نه از کسان پلید و ز سفله گان آمد
 امید نخل مراد همه به بر آید
 که فیض این مه فرخنده برچمان آمد
 دارای ساقی مهوش پیاله ای در ده
 بدست من مه مخصوص میخوران آمد
 نمود وعده چو پیر مغان بمی ما را
 خوش آنکه باده زمیخانه مغان آمد
 بجلوه آر صراحی و باده گلگون
 که شوق باده گساریم این زمان آمد
 نخست جام بمعشوق نازنینم ده
 که بازمانده آن بهر مخلصان آمد
 علاج درد کند ته پیاله دلبر

دوا بدرد همان بهر عاشقان آمد
 اگر چه موقع گل نیست دلبرا دوشم
 بخواب غنچه بشکفته در عیان آمد
 بفال نیک زدم بهر غنچه وصلت
 رسیدنم بسر کوی تو گمان آمد
 بقرمز آن لب میگون لعل یاقوت
 شکفته عارض چون ماه گلرخان آمد
 سفید غنچه بشکفته را چنین گفتم
 به برج سعد ز لطف تو اختران آمد
 خوش آنکه همچو سعادت کنی «بصابر» رو
 گره گشای چو محراب ابروان آمد

در شب و روز ۶ بهمن ۱۳۰۶

مولودیه حضرت مهدی الشهدا

برخیز دلا یکدم بین روز نشاط آمد
 از دست مده غافل چون روز برات آمد
 از بهر دل مرده این آب حیات آمد
 بنگر که جوان از وی این کهنه رباط آمد
 امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است
 خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است
 آنکس که بود مقصد از عالم ایجاد
 آنکس که به مه پرتو از نور رخس داد
 آنکس که ز مولودش بر پا شده اعیادی
 آنکس که جهان پیر شد زو غلغله شادی

امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است
 خرم دل هر ذیجود از ماه که تا ماهی است
 غم بر طرفی بفکن چون یوم سرور آمد
 خوش بودن وشادی را امروز ضرور آمد
 این مشک ختن بر ما از عالم دور آمد
 وز بنده نوازی شه در کلبه مور آمد
 امروز چه بهروزی است مولود شهنشاهی است
 خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است
 از مقدم میمونش دلها همه شد شاداب
 بر ما ز سعادت شد بگشوده دوصد ابواب
 زین عید سعید عشاق نوشند می و بشتاب
 برگیر می ایساقی رو کن بسوی احباب
 امروزه چه بهروزیست مولود شهنشاهی است
 خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است
 خورشید امید امروز طالع شده بر عالم
 آنکس که بقرب حق محرم شد از او آدم
 بر عرصه این عالم بنهاد چه او مقدم
 اندر پی تعظیمش پشت ملک و جن خم
 امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است
 خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است
 دانی که نباید هان در وادی غفلت خفت
 از دست نباید داد این عید نکو را مفت
 از گلشن پیغمبر امروز گلی بشکفت
 بلبل بنشاط هر دم تکبیر بندو میگفت

امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است

خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است

رخ کرده مهی امروز ازگردش ایندوران

داروی شفا آمد بهر دل مجروهان

مولود حسین است این پور علی عمران

فطرس بگرفت از او در اوج فلك طیران

امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است

خرم دل هر موجود از ماه که تا ماهی است

ای منکر ذات باد سرکوب خسان هر دم

ای دشمن آلت باد هم خوار زمان هر دم

ای صاحب عشقت باد چون غنچه جوان هر دم

محفوظ ز لطف باد از باد خزان هر دم

امروز چه بهروزیست مولود شهنشاهی است

خرم دل هر ذیجود از ماه که تا ماهی است

ای زینت آغوش دوش و سر پیغمبر

بر درگاه تو زد چرخ از بهر غلامی سر

ای بر همه شاهان شاهنشی و سرور

شاهانه بمداحت یکره زکرم بنگر

از مطلب «صابر» چون بر حضرت آگاهی است

خرم دل او میکن خرم چه مه و ماهی است

فزل

گربدادم نرسی دار رسم کیست بگو
 مجرم عشق توام ورنه دیگر چیست بگو
 گر نه معشوقه کند لطف بعاشق نبود
 دسگیرش بجهان غیر تواس کیست بگو
 دادام دل ز کف و حال چه بتوان کردن
 گر که جور از تو بود مهر کند کیست بگو
 زلف تو بست بقیدم نه چنان بتوان رست
 بستنی نیست اگر زلف تو پس چیست بگو
 حسن عاشق کشی تو دل و دین برد از دست
 گر نه این است مر آن رهن دل کیست بگو
 شیخ صنعان بفکند خرقه و زنار به بست
 رهن ز هدوی ار عشق نبی چیست بگو
 عشق ویران کند از در خانه صبر مجنون
 غیر لبایش که آباد کند کیست بگو
 کوهکن گر چه ز عشق رخ شیرین جان داد
 بر سر کشته اش معشوق نشد کیست بگو
 جا نکنم روز شب از علت بیمهری تو
 آنکه بنوازد از یکنظری کیست بگو
 کشته ناولک مژگان توام ای دلبر
 گر شهید غم عشق تو نیم چیست بگو

دل صدپاره من ریش نبود چون دیگران
 تیغ ابروی توار ریش نکرد کیست بگو
 داروی درد مرا گفت طبیعی عذاب
 پس شفا بخش لب لعل تو ار نیست بگو
 بعد من بر سر این کشته عشقت بگذر
 کین بهای غم هجران تو ار نیست بگو

در شب ۱۸ بهمن ماه ۱۳۰۶ مطابق ۱۵ شعبان

غزل

سر زده همه آفاق لوائی ز سعادت
 افکنده فلک طوق بگردن ز ارادت
 افلاک پر از قلعل شاد است در این روز
 هر سو نگری قال و مقالیست در این روز
 خوش زی که که عشرت و شادیست در این روز
 بشکفت بگلشن گلی با حسن و طراوت
 زین یوم ولادت
 خورشید گرفت باز ز نو نور تجلی
 در طور عیانگشت ز نو نور بموسی
 سلطان زمان رخ بنمود با ید و بیضا
 در نه فلک از روح الامین گشت بشارت
 زین یوم ولادت
 شد افسر شاهی بسر عدل مسلم
 در سایه حق جای گرفت تارک عالم

تا گشت عیان طلعت مولود ز مقدم
 خم شد کمر از کوکبه بار سعادت
 زین یوم ولادت
 بلبل بنشاط آمد و بین گشت غزلخوان
 شد شهر ز آزین بمثل روضه رضوان
 در جلوه گلستان ارم شد ز چراغان
 مخلوق به عشرت همه از راه ارادت
 زین یوم ولادت
 زین عید فزون رتبه اسلامی ما شد
 عیدی ز بزرگان شدن بر فقرا شد
 خرجی که بدین جشن نمودند بجا شد
 خوش آنکه علم کرد قد از راه رشادت
 زین یوم ولادت
 شیرینی امروزه بهر خانه مهیاست
 آثار نشاط از همه در چهره هویدا است
 این جشن عمومی است نه مخصوص تو تنهاست
 گشتند خبر از جشن چه این بود بعادت
 زین یوم ولادت
 این نفخه خوش در چمن از باد شمال است
 آورده یکی مژده که ایام وصال است
 در بصره بود عشرت عیانی نه خیال است
 بنگر که هویدا شده انوار سعادت
 زین یوم ولادت

آنعارض گلفام که بد رشك خور ماه
 از پرده عیان کرد رخ امروز شهنشاه
 پورحسن عسکری آن هادی گمراه
 بگرفت ملك جای بمحراب عبادت
 زین یوم ولادت

در شب ۶ اسفندما ۱۳۰۶

فزل

بیا که ماه صیام است وطبع موزون است
 بیار ساقی از آن جام می که گلگون است
 چه باده وعده زپیر مغان شده است بما
 بده تو می که برای صواب مقرون است
 صبا بر و بدیار نگارم از من گو
 چرا ز مهر نپرسی که حال ما چون است
 بگو که بلبل شید است بی گل رخ تو
 بناله در قفس از روزگار مادون است
 بگو که دشنه بیداد خورد بس ز ایام
 نه دل بسینه بود بلکه لخته خون است
 چو رسم بنده نوازیت نیست خود گویم
 بحضرت غم دل چه وصال ما چون است
 نخست بین که ز جور و چسان بود روزم
 کنار من همه شب از سر رشك جی چون است
 بصد زبان نتوان شرح رنج هجران گفت
 نگار شرح فراق ز وصف بیرون است

طلب ز حضرت تو دل بغیر مهر چه کرد
 مگر که در طمع از مال و گنج قارون است
 هوای سلطنتش نی نه تاج جم خواهد
 نه همچو کاهه پیی جستن فریدون است
 کند چه تاج و نگین گنجهای روی زمین
 کسی که گشته عشق است و فاش مجنون است
 امید بود که بدهی پیام و بنوازی
 بعکس آنکه بهر روزه جورتن افزون است
 رقیب بر سر کویت رسید و ما وا کرد
 اگر غلط نکنم بر رخ تو مفتون است
 نه بدگمان توئی «صابر» هر آنکه عاشق شد
 همیشه از روش یار خویش مظنون است

در شب ۲۸ اسفند ۱۳۰۶

ندای تجریت

حیوان است و آدمش مشمار پندی همچون که لؤلؤ شهوار زو حذرکن بتو رسد آزار رنجها میکشی ازو بسیار بر حذر چونکه نیست جز اغیار او مریض است مریض در افکار تا شود تربیت بهر گفتار کی بود آن نهال را اثمار خفته گان را نمیکند بیدار	آنکه دارد بزیر دست آزار یافتن من بتجربت پندی آنکه آید تنفرت از او هم زجان بیشتر کرا خواهی می پندد چه دوست بر توستم آنکه ندهد دل ار به پندادیب بعلاجش پزوهشی باید بر نشانیدن بشورمزار نهال «صابر» این نای باد میدن تو
--	--

در شب ۷ فروردین ۱۳۰۷

فزل

فروردین آمد بلبل هوس یار گرفت
 گل بمعشوقه بلبل بیچمن بار گرفت
 عندلیبا دگر این ناله شبگیر ز چیست
 که نگار تو دیگر پرده ز رخسار گرفت
 سپس از نقظه نوروز گشاید در باغ
 باغبان تاکه شکوفه سر اشجار گرفت
 سبزه سر زرد ز زمین غنچه در آمد بنشاط
 باده عشق سبک مست ز هوشیار گرفت
 عشق بر پای خرد سلسه بنهاد عجیب
 که چنین عقل پی آن بت ز نار گرفت
 ملتهب شد مگرم شعله آن در کانون
 طوطی دل بیچمن باز ز کهسار گرفت
 بطبیعت نگری حالت تکوین دارد
 حس ز ابناء بشر از چه بیکبار گرفت
 بزبان رفت اگر حس بشر «صابر» را
 مشتی اندر کف و مستوره ز خروار گرفت

در شب ۲۴ مهرماه ۱۳۰۴

فزل

گر بوده ترا بمن نظاره
 از غمزه‌ای کرده‌ای شهیدم
 بوده است رقیب دون چکاره
 کن زنده‌ام از یکی دوباره

رازى است نهفته در طبيعت	ويژه رخ دوست در نظاره
از يك نكهي برد زهوشم	هوشم‌کند از ديگر اشاره
زهريست فراق يار جز نيست	ترياق وصال هيچ چاره
برخاك من ارگذرکند دوست	خيزم زلهد همي دوباره
باشدکه شوى چو پسته خندان	زاغيار کني شبي کناره
چون شمع در آئي و نشيني	در محفل من شوى ستاره
شب زنده چوشمع «صابر» تست	بخرام که بس در انتظار

در شب ۲۳ فروردین ۱۳۰۷

هايقي

گفته بوديم رسيديم بصرای مراد
 گردهم و غم ما رفت يکباره بباد
 وه غلط بود و عجب راه خطا پيموديم
 وي طبيعت بکسي چون من مسکين مکناد
 آنکه شالوده آمال من از بن برکند
 دستش هرگز بسر دامن مقصد مرساد
 گرچه انداخت بچه رستم امید مرا
 يا رب از تير مکافات بميراد شقاد
 کشتي فيض مراسوق بگرداب نمود
 خود زغر قاب فنا ای که بساحل نرساد
 هان مکن ريش دلی را نکنند ريش دلت
 کن حذر ز آه دل مرغدمی ای صياد
 وعده دوست «صابر» نبود هيچ خلاف
 بسايل در آمال توان باز گشاد

در شب ۲ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷

غزل

عمرم بامید شد بسر ای ساقی
 بر خرمن هستیم زد هجران آذر
 درده که دهم ز مستی آواز سرود
 تا از سر مهر چنگ بر کف گیرد
 بزم طربسی بساز تا غم برود
 بزم خوش عاشقان ملایک نگرند
 بشگر که براهل دل جهان چون گذرد
 بر کعبه دل مگر رسم ز عهد مدید
 آن دم که برم ز حاصل کشت بری
 این دهر گره بسته کس را نگشود
 معجون شده ام ز عشق و دریاب مرا
 خاک در میکده من از راه نیاز
 در دایره عشق فقام که-ردم
 می ده که دوباره جان بتن باز آمد
 بر این شب هجر نیست پایان ز چهره و
 هشیار کنم ز جرعه ای چونکه شدم
 مرغ دل «صابر» از شر در پی آب

در شب ۹ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷

غزل

نبود بتم روان دگر ای ساقی
 بنشان تو ز جرعه این شرای ساقی
 بر زهره چنگی ده خبر ای ساقی
 يك نغمه زند رد دگر ای ساقی
 در رقص شود ملك مر ای ساقی
 از غرقه کنند سر بدر ای ساقی
 بر دور جهان دمی نگر ای ساقی
 گشتم ز امید يك شجر ای ساقی
 جز یاس ندیدم ثمر ای ساقی
 ماندم نگران وهم پیکر ای ساقی
 از لطف دمی بمن نگر ای ساقی
 کردم همه دم کحل بصر ای ساقی
 بر تیر عمش سینه سپر ای ساقی
 شاید که کند باده اثر ای ساقی
 کی بایدم این شود سحر ای ساقی
 از عقل عزیز بی خبر ای ساقی
 تا کی بخورد خون جگر ای ساقی

هم بعشق تو ای نگر-ار عجب

برویت دلبرا هزار عجب

میخورم بر جمال تو سو گند
 ناوکی کو ز غمزه مژگان
 بکمندی که حلقه زلف است
 هم بدان حسن رشک حور و ملک
 بیش از اینم بهجر خود میسند
 بصدافت بعشق و اندر هجر
 گوی در عاشقی ربودم من
 در پی دیدنت نکار رمد
 بغلامیت افتخار کنم
 صاحب عشق را ز ننگ چه باک
 من چو بلبل بسی ز عشن تو گل
 از ملامت دلم نمودند ریش
 کس ترحم نکرد بر من زار
 دل ربودی و رو بعاشق کن
 ساقیا خیز جام می در ده
 غرقه بحر محنتم دریاب
 آفت رنج و محنتم در ده
 زود نوشان تو بادام میکن
 جامی از باده کو روان بخشد
 باده نوش است بر کسی گیرد
 گشت محمود چون غلام ایاز
 پیش نیروی عشق عالم گیر
 دل مسکین من چسان باید
 «صابر» از بود صبر او بسیار

لعل گل برگ نوبهار عجب
 عاشقانرا کنی شکار عجب
 دل کند بند و بی قرار عجب
 هستی ما زند بنار عجب
 وه بدین جور بیشمار عجب
 هم صبورم هم استوار عجب
 پیش همزم کاهل و زار عجب
 دیده را شد ز انتظار عجب
 دل نداند طریق عار عجب
 دل ربود از کفم مهار عجب
 طعنها دیده ام ز خار عجب
 همه بنمودم افتخار عجب
 بخداوند هشت و چار عجب
 تا در آید ز انتظار عجب
 دل ز دهر است در فشار عجب
 بزن آبی بر این شرار عجب
 دل ز دهر است در فشار عجب
 لشکر فکر در فرار عجب
 می بعشاق شد شار عجب
 لعبت خویش در کنار عجب
 عشق با نام نیست یار عجب
 بر شهان نیست اقتدار عجب
 در کفش باشد اختیار عجب
 این زمان هست بی قرار عجب

در شب ۱۸ اردیبهشت ۱۳۰۷

لرزم سازش

بنا مساعد دور جهان بیاید ساخت
 بسیر گردش سیارگان بیاید ساخت
 چه پور بوالبشری خورد بایدت صد تیر
 ز چرخ سفلہ نامهربان بیاید ساخت
 مرنج دل که تقاضا چنین همی بخشند
 بزخم کاری اهل زبان بیاید ساخت
 مرنج ابلہی ار در زمانہ خست ترا
 بتر چه هست ز زخم سنان بیاید ساخت
 بہر زمان کہ کند روزگار دل ریش
 بدین نشیب و فراز زمان بیاید ساخت
 ہزار نقش بدنیا ز نیک و بد بینی
 گہی پیردہ و گاہی نہان بیاید ساخت
 چہ چارہ نیست اگر در جهان موافق کس
 رسید کارد چو بر استخوان بیاید ساخت
 جهان ایمنی و راحت است و خاموشی
 و گرنہ درد سر است ہر زمان بیاید ساخت
 تو سر خویش نگہدار محرمت کس نیست
 چہ بشنوی اگر از دیگران بیاید ساخت
 بہوش باش نگہ دل نبود خود محرم
 نہاد در کف نامحرمان بیاید ساخت

امید ضبط چه داری ز غیر ای عارف
 که خود ز حفظ بدی ناتوان بیاید ساخت
 وفا مجوی ز دنیا و مردمش باری
 به بی وفائی نامردمان بیاید ساخت
 اگر بدایره چرخ چمبری افتی
 مدار چشم امید از کسان بیاید ساخت
 مدار مهر کسی را که نیست پابندت
 اگر چه هست بلند آسمان بیاید ساخت
 مده بروی نگاری نخست دل «صابر»
 چه داده‌ای دل و بر جورشان بیاید ساخت

در شب ۷ تیرماه ۱۳۰۷ مطابق ۱۰ محرم

طرح فم در صوڪ سيد الشهدا

ساقیا از باده اندوه جامی بر من آر
 ز التهاب باده زن بر پیکر جانم شرار
 چیره میگردد خزان بر تازه برگ نو بهار
 بلبلای درعین وصل ورنجه از هر نوک خار
 باز کن درگشش دل ناله چون بانگ هزار
 مطربا مستلزم طرح غم است این انجمن
 پوش بر جسم طرب امشب تو نیلی پیرهن
 رفت دور شادکامی آمد ایام محن
 عندلیب آسا فغان بردار ای دل در چمن
 عشق گل از سر بدر کن شرح غم شدیشمار

بینم از کید فلك بر دست دشمن برق تیغ
 باش با یاران خود در انده و ماتم رفیق
 ریز باکر و بیان از دیده‌ها اشك عقبی
 شیعه براوضاع گردون باش يك امشب دقیق
 عزم آن دارد گذارد چیزی از خود یادگار

در کسوف آید بفردا طلعت خورشید دین
 اوفتد عرش علا فردا اگر از صدر زین
 منقلب گردد فضا آید چو باد سهمگین
 آسمان گرید ازین غم خون همی جوشد زمین
 خاک ماتم را بفرق شیعیان سازد نثار

سیل غم طغیان بگیرد باز فردا آه آه
 چون شقاوت گردد از آن قوم پیدا آه آه
 دست‌ها گردد دراز از بهر یغما آه آه

سنگ گردد کوفیان را چونکه دلها آه آه
 صبح روشن را بآل مصطفی سازند تار

شش برادر امشبند در نزد خواهر جلوه ساز
 اهل بیت و شاه دین یعنی حسین درغز و ناز
 آنکه سود بر آستان وی ملك روی نیاز
 میشود فردا قتیل دست قومی چون گراز
 زینب مظلومه گردد بهر ایشان اشکبار

امشب اندر سایه شمشیر عباس دلیر
 راحتند آل علی فردا ز جان گردند سیر

حلق اصغر پاره گردد از دم پیکان تیر
 باب وی گردد شهید از شمر ملعون شریر
 قطب چارم عابد بیمار گردد داغدار
 فتنه خوابیده‌ای امشب شود بیدار تا
 بر قلوب مادران فردا نهد بس داغها
 گوش کن «صابر» چه گوید سرزمین کربلا
 حاوی جسم حسین خواهم شد از این ماجرا
 تا که بیش از کعبه یا بم پیش ریزان اعتبار

غزل

عشق بصحرای دلم جا گرفت	در چمنش منزل و ماوا گرفت
عشق چه شد با خبر از صبر تا	تیغ ز هجران برخ ما گرفت
عشق چه شد جایگزین در دلم	صبر و خرد هر دو به یغما گرفت
دیده چو دل محفل اغیار نیست	تاب و توان را همه یکجا گرفت
عشق بدین سان نه شکاری نمود	بلکه وجودم بسراپا گرفت
رخنه جو بر خانه دل کرد او	گل رخس از بلبل شیدا گرفت
عشق نخستین چو علم بر فراشت	بوالبشر و دامن حوا گرفت
للعجب از عشق و توانائیش	ملك دل وامق و عذرا گرفت
عشق بارمن سوی شیرین گذشت	کوهکن از غصه بصحرا گرفت
کی بهمین کار قناعت نمود	کرد شهیدش نه که پروا گرفت
عشق چو قیسی بجنون در کشید	بخت بدش تا که ز لایلا گرفت
تا به ره مصر قدم بر نهاد	در کف خود همچو زلیخا گرفت
عشق شهان را بغلامی رساند	تا که بجسم صنمی جا گرفت
عشق بود عابد و زاهد فریب	بین که چو صنعان ره ترسا گرفت

عشق شجاعی است که در روز رزم صد پسر ذال بیک جا گرفت
 خورد و کلان را به برش فرق نیست پست و بلند زشت و زیبا گرفت
 عشق بود در فن خود اوستاد عاقل و هم زیرک و دانا گرفت
 عشق عجب رهن دلها شده کین همه اقلیم به تنها گرفت

قدوت عشقی

نی که بدین پایه بآخر رسید طنطنه اش تا به ثریا گرفت
 عشق با فلاك و ابر لا مکه ان وه چه عجب شورش و غوغا گرفت
 ارزش جان گشت بعاشق بهیچ هر سری از عشق چه سودا گرفت
 در همه آفاق بگسترد دام تا بقفس بلبل شیدا گرفت
 عشق نگارا بتوام بستگی داده از آن جور تو بالا گرفت
 عشق بیفکند ز زلفت کمند تیر ز مرگان بسوی ما گرفت
 تا که بدان حلقه بقیدم نمود از دل مسکین من آوا گرفت
 لیک یکی پرده ز هجران کشید ناله ام از دل همه شبها گرفت
 عشق چنین مور حقیری چو من زیر پر سایه عنقا گرفت
 دیده «صابر» بشب هجر دوست سبقتی از ابر گهرزا گرفت

در شب ۲ مرداد ۱۳۰۷

غزل

نیست عاشق آن ز عشقت تاسحر بیدار نیست
 هر که شد عاشق یقینش گوش پند بردار نیست
 آنکه جامی کرد نوش از باده عشقت یقین
 گر بیعتش در کشی از رنج تن هوشیار نیست

آنکه شد در خلقه زلفت گرفتار این بگفت
 کز کمند زلف تو محکمتری در کار نیست
 ناوک مژگان تو بر سینه هر کس رسید
 گفت نازم شصت و بر صیادیت همکار نیست
 دلبرا جـور این همه با بلبل شیدا مکن
 کشته عشقت نگریک چون منی بیمار نیست
 بلبل از هجران گل گرید و یا از طعن خار
 کیست کز تیر زبان چون من ز جان بیزار نیست
 نقشها بازی کند این گردش دور زمان
 از پی عبرت چرا بر هیچکس ابصار نیست
 صبح امیدم نکرد از پرده ظلمت طلوع
 وادی هجر و دلیلی هم ز کوی یار نیست
 حسرت رویت برم ای جان من گو تا بکی
 جمله یاران بخواب و همدمی بیدار نیست
 تا بکی باید ز عشق گلرخان زاری نمود
 گوشه چشمی ز تو ای دلبر و دلدار نیست
 زخم تیر عشق تو بر دل بود بیمار را
 گر نه درمانش کنی یکتن ورا غمخوار نیست
 سوختم بر دور شمع عارضت پروانه وار
 یک شبی بنما گذر بر من ترا دشوار نیست
 نازنین من در آ بر کلبه «صابر» بهیین
 قلب پاک عاشق است و محفل آغیار نیست

ایضا طرح فم درسوڪ امام مجتبی

کتاب صلح ز امکا رز مانه ابتر است امشب
 سر پر کینه دوران نه اندر بستر است امشب
 جهانرا باز از نو شور ماتم درسر است امشب
 فلکرا باز از نو شعبده در چمبر است امشب
 توگوئی دفتر گیتی همه شر درشر است امشب
 بود شوری که دلها از شرارش شعله‌ور گردید
 فقان از شور ابن ماتم بنه افلاک در گردید
 چو عیسی را ازین وقعه بگردون تا خبر گردید
 سراب از اشک مرگانش تمام بحر و بر گردید
 گریبان چاک آدم با خلیل اطهر است امشب
 نباشد این مصیبت را الی یوم الجزا پایان
 در آید کشتی نوح ازدرین گرداب بی پایان
 کند دخت پیمبر چون ابا حوران خلد افغان
 شود موسی عمران با خیل اله در گریان
 خدنگ غم دوباره بر دل پیغمبر است امشب
 بود آنشب که بنت اشعث اسماء آنچنان آید
 سری پرشور بالین امام انس و جان آید
 بکف زهر هلاهل قصد شوی مهربان آید
 زمین لرزد چه از قصدش ملایک در فقان آید
 لباس ماتم نیلی جهان را در بر است امشب

چه آن ملعونه امشب بر سر جور و جفا گردد
 خجل کی گردد از جدش نه خائف از خدا گردد
 ز افواج ملایک برد و عالم این ندا گردد
 کز اسماء لعین مسموم امام مجتبی گردد
 ز سوک قطب دوم خاکیانرا محشر است امشب
 مپی گردد خسوف و روی خود از انس و جن پوشد
 ز بیداد ستمگر جام را آندم حسن نو شد
 ز سوز سوده الماس چون بر خویشتن جوشد
 یکی از بهر قی بر عزم آورد لکن کوشد
 جگر در طشت پیش زینب غم پرور است امشب
 سپهر او از گون کردی جفا ای دون نه کم کردی
 زدی چنگ مخالف ناله را گه زیرو بم کردی
 ز سوک قطب دوم مرتضی را در الم کردی
 ز اشک چشم زهرا ساحت جنت چویم کردی
 بجنّت مصطفی را بین فسرده خاطر است امشب
 برای سوک شاه عرش رفعت دان گه باشد کم
 اگر جن و ملک گیرند بجای اشک خون زین غم
 مگوزین پیشتر «صابر»: فکن کلک را یک دم
 همی ترسم نگون گردد حباب ارض زین ماتم
 جهانرا فکر پاشیدن مگر اندر سراسر است امشب

در شب ۵ شهریور ۱۳۰۷

به نوای پیک عشاق

صبا نفخه‌ای گر که داری بیار از آن عطر گیسوی مشکین یار

و گرنه زمین بشنو این راز را
 چه پیمودی اینراه و نزدش شدی
 که ز عشاق تو یکتائی بقرار
 که ای شمه‌ای سرو از قامتت
 فرشته نباشد چنین ماهروی
 فروغ مه از شمه‌ای روی تست
 چه شد ابروت قبله عاشقان
 دو صد رستمی گو بمیدان عشق
 به پیکان عشقت نه تاب آورد
 ز مرآت قلب تو دارم عجب
 بیا پیشه کن مهر اندر جهان
 خرام هم چو سروی و خوش کن دلش
 چه دنیا نشاند، است بر دل و را
 بسویش نظر از سر لطف کن
 چه در قید عشق تو باشد دلش
 نهال محبت نشان رحم کن
 خزان است در پی بعهد شباب
 کنون، وقت آن است یاری کنی
 شبی از سر لطف بپذیریش
 بود عاشقی آنکه بر عهد خویش
 اگر بگذرد ز عهد و مرتد شود
 شبی هست و مه باشد اندر کسوف
 تو از باد و وصل مستش نما
 چه او مقدمت را ز راه نیاز

بکوبش همی شود می رهسپار
 پیامم بیرگو بدان گلزار
 رساند سلامی بتو صد هزار
 به پیش تو خم سرو هر جویبار
 به نزد تو بر حسن دارد غبار
 شکستی فروغ مه اندر عیار
 شهانرا به پیش تو نی اقتدار
 کجا تاب آرد بدین کار زار
 بمردی و روئین تن اسفندیار
 بعشاق صادق نداری گذار
 ز بیمهری و جور شو در کنار
 که دل نیست هست لاله داغدار
 خدنگ جفا و غمش صد هزار
 بدین کشته‌ات یکدمی رحمت آر
 ز قید فراقش بوصلت بر آر
 شتاب آرو بر چرخ نبود قرار
 شود خشک عمر گل نو بهار
 خلاصش کنی از غم روزگار
 رهانش ز طعن زبانهای خار
 که تاجان بتن هست هست استوار
 که سوگند عشقت بخورده هزار
 تو ای مه ز پرده کنون رخ بر آر
 که جانش پیاپی تو سازد نثار
 بیوسد هزار و تو می کن شمار

تو چون شمع رپیش «صابر» نشین که سوزد بدور تو پروانه وار

در شب و روز ۱۷ شهریورماه ۱۳۰۷

فزل

ای سرو خرامنده ای شاخ گل امید
از عشق تو چون سازم من زره و تو خورشید
گفتم نظری یارا از گوشه چشم گفתי
بر کعبه مقصد شد آنکس که بجان کوشید
در دایره عشقت بنشسته چو شمع من
چون شمع بخود سوزم باید که سر شکم دید
شیدای رخت چون من صد عاشق مسکینند
زین دایره بیرون است آنکس که کند تردید
از آب حیات تو شمشاد بود خرم
آن کشته عشق تست دل زنده بود جاوید
در دیر حزن آباد شد خرم و خوشدل هم
آنکس که ز جام تو یک جرعه ز می نوشید
آورد بمن بوئی ز آن طره مشکینت
آن خائن هرجائی عطری که بدو دادید
تا چند شکیم من از بهر وصال تو
بر هجر قراری ده و آن عهد بیاد آرید
افشانده ام از عشقت در مزرع دل تخمی
روید گلی و شاید در گلشن وصلت چید
بر کام دل ایساقی بخرام دمی می ده
بذری که بیفشاندم شد حاصل وی نو مید

شاید بدهد باده بر کالبدم روحی
 این نخل وجودم بین از باد خزان لرزید
 گفتم نظری کن دوست از هجر شوم آزاد
 جرمم چه بغیر از عشق بود اوسختم نشنید
 درمان چه بدرد عشق جز وصل نباشد هیچ
 آوخ چکنم اورخ از «صابر» خود پوشید

در شب ۲۴ شهریور ۱۳۰۷

غزل

مست در دام تو ایشوخ بجان افتادم
 للعجب هیچ ندانم که چسان افتادم
 اندرین دایره هر يك بيكي گوشه خزند
 ليك من چونكه رسيدم بميان افتادم
 از سر زلف تو صد حلقه فکندی ز کمند
 بيخبر در ره و من رقص کنان افتادم
 سرخوش از نشاء می بيخبر از بين طريق
 که چه رنجی است يکباره همان افتادم
 نازنینا ره عشق است تو خود لطفی کن
 که در اين باديه هجر بجان افتادم
 ره بسی دور نداريم دليلی بنگر
 اندرین باديه دور از همه گان افتادم
 بارقيبان ز پی کوی تو دارم غوغا
 سود نابرده و در رنج و زیان افتادم

اعتباری نبود آه به پیمان کسی
 از چه در دوره پیمان شکنان افتادم
 طالع جمله عشاق مبادا چون من
 دور از چشمه آب حیوان افتادم
 ناصحا دل نسپارم چه به پند تو مده
 زحمت خویش و من این ره نه چنان افتادم
 خود بگو کوچکند جنت و فردوس مرا
 زین ره عشق من از دیر مغان افتادم
 قرعه عشق بنامم زده اند روز ازل
 که بدام بت طنار از آن افتادم
 آوخ ای ناله مدد کن بفشار است چه دل
 با زیاد رخ آن سرو روان افتادم
 نیست يك خضر رهی بار خدایا مددی
 خود تو گوئی که پایان جهان افتادم
 تا که از گلشن امید گل یاس شکفت
 فاش گفتم بعدم نعره زنان افتادم
 حاصل کشت امیدم بجز از خار نبود
 بامید کرم زان نگران افتادم
 گفت «صابر» نیم آنکس شکنم پیمان را
 که در این مرحله من از سر و جان افتادم

در شب ۸ مهر ماه ۱۳۰۷

فزل

صبا بنگر دل ریشم برو در کوی آن دلدار
 خزان است از چه فیضی ز آن بهار نازیم آر

چه عطر جانفزا ز آن طره دلدار میجویم
 داغ خسته‌ام را تو بیوی طره‌اش بگذار
 بگو با آن نگار مهوشم کی قبله عشاق
 بیاد عشق مه رویت دل و دیده است شب بیدار
 چه گردد باز دولت بر سرم از وصل بنشانی
 بساحل کشتی هجرم هدایت خود کنی ای یار
 مرا خود تیره‌گی اختر ای دلدار بس باشد
 قرار چرخ از آن است شمارا این چنین رفتار
 بیا مپسند تا میرم چو بلبل اندرین زندان
 جمالت حرز جان باشد بیا برقع ز رخ بدار
 نشینی چون تو در بزم بدورت همچو پروانه
 بگردم محفل عشق است نبود يك تن از اغیار
 نظر بر مور گو باشد نمیگردد سلیمان را
 بزرگی کم نگارم هان تو دست از این روش بردار
 ز تن تاب و توانم بردی از سر عقل و هوشم را
 چنان از عمر خود گشتم زییمهری تو بی زار
 بتانرا از چه روشد پیشه بر عاشق کشی برگو
 مکن بر کشته‌ات زین بیشتر جور و جفا دلدار
 میم ده ساقیا دستی بسوی جام بر امشب
 خمارم دیده‌ام شد خسته اندر انتظار یار
 بگوید ناصح ای بلبل بشو دست از وصال گل
 نمیداند چها دیدم ز دست طعنه‌های خار
 بگو «صابر» چنین گوید جفا عیب است از خوبان
 چه بهتر از عیادت بر تنی دلخسته و بیمار

فزل

نگار گر چه دهن بی صدا و خاموش است
 خلاف این دل مسکین مدام در جوش است
 ز جور خویش ربودی سه چیز از من زار
 یکیست صبر و دوم شد خردسوم هوش است
 نظر مکن ز حقارت بمن که مسکینی
 به بین که حلقه زرین عشق در گوش است
 شکایت نکنم دلبرا من اندر کس
 مرام عاشق صادق همیشه سرپوش است
 رقیب کفر بکویت چو سبزه است خرم
 مراز چیست که شمع وصال خاموش است
 بصبر امر کنندم بصبر یا بدم وصل
 ز بخت شوم چگویم بخواب خرگوش است
 بهر که می نگرم سایه ئیش از سیلی
 ز دست چرخ ستم پیشه بر بناگوش است
 چگونه میل بهم صحبتی کس باشد
 بروی آتش هجران کسیکه در جوش است
 کسیکه داد دل از دست در پی معشوق
 طمع مدار که او را دقیقه ای هوش است
 بفکر عاشق بیچاره نیست جز معشوق
 بغیر یوم وصالش تمام فرموش است

ز جام باده‌نیم ساقی اینزمان بنواز
 بهر طرف نگرم بانگ نوش یا نوش است
 چه نغمه‌ایست که «صابر» پیرده زد مطرب
 که چنگی فلک از این سماع مدهوش است

در شب ۲ آبان ۱۳۰۷

فزل

چه شد که لعبت شنگول من نپرسد باز
 ز دست دل چه کشیدم در این شبان دراز
 گهی ز حسرت رویش گهی ز دهر خراب
 ز بخت بد به‌نشیم نصیب و نیست فراز
 اگر که گوشه چشمی بمن کنی ای ماه
 بود که روز سعادت مرا شود دمساز
 جهان ثبات ندارد گه صبوری نیست
 بیا که میخرم هر لحظه ارکنی صد ناز
 ز سحر نرگس فتان خود دلسم بردی
 بخواه تا که نمایم بکوی تو پرواز
 بود رقیب بکویت ز وصل برخوردار
 چه گردد آنکه شبی هم شوی فقیر نواز
 بکویت ارچه ز عشاق قلقلی برپاست
 بیا و سایه لطفی بکشته‌ات انداز
 مرا امید بچوگان همت است ولی
 تو گوی وصل ز وعده به نزد ما انداز

صبا بیار بگو خار میزند لبخند
 که جان بناز تو گل عندلیب کرده نیاز
 مگر نبود ز نیروی عشق شور انگیز
 سبکتکین چو شهبی شد چنین غلام ایاز
 چگونه کس بتواند ز قید دل رستن
 که عشق اوست حقیقی نه پای بند مجاز
 سرشگ ترسمت آخر که پرده در گردی
 به پیش مردم نامحرمان نهی این راز
 اگر «بصابر» خود یکنظر کند از مهر
 بنه فلك برساند ز شور عشق آواز

در شب ۱۹ آبان ۱۳۰۷

غزل

کرد آشفته دلم نرگس فتان نگار
 بازم آشفته چه آن زلف پریشان نگار
 مرغ دل گشت بدان حلقه زلفش در دام
 ناو کی خورد از آن غمزه مژگان نگار
 دل ربود از کف ونسی لطف پیامی دارد
 جان عشاق بود در سر پیمان نگار
 سر تسلیمی ما هست عیان درگاه او
 تا کند خود چه و مائیم بفرمان نگار
 ز سر بنده نوازی نشنیدم یکدم
 سخن لطف از آن پسته خندان نگار

ساقیا سوختم آبی تو براین آتش دل
 زن که سوزیست عجب آتش هجران نگار
 ناصحا پند چه و صبر چه داند عاشق
 آنکه دارد بدالش زخم ز پیکان نگار
 منکه در صبر شدم شهره آفاق ولی
 بصوری نه سرآمد شب هجران نگار
 گر چه دانم خطر بادیه عشق بسی است
 همه دشت و دمن پر ز شهیدان نگار
 دانم از بر سراین کشته خود میگذرد
 جان چه باشد که نسازیم بقربان نگار
 چه شود گر که رسم سر سرکوش چینم
 غنچه وصل عیان من ز گلستان نگار
 می نبوده است «بصابر» همه این نطق بیان
 بلبل آسا شده از عشق غزلخوان نگار

در شب ۸ آذر ماه ۱۳۰۷

غزل

پری و شان چو ز رخساره پوش اندازند
 ز شور عشق عجب دل بجوش اندازند
 کنند باز چو هر حلقه کیسوی پر چین
 بدام مرغ دلی را ز پوش اندازند
 ز دلبری چه نمایند رخ ز پرده برون
 بنه فلک ز تمنا خروش اندازند

دلاوران زمان را به نیروی این دام
 عجب به گرمی و نرمی خموش اندازند
 چه مبتلای نمودند خوش بدام بلا
 سپس که بار فراقش بدوش اندازد
 نه مهرشان بود از اینروش بدان مسکین
 نه آنکه گوشه چشمی بروش اندازند
 اگر چو بنده به بوسند خاک مقدمشان
 دگر معامله را بر فروش اندازند
 زنند آتش عصیان بخرقه زاهد
 هزار زند از این می زهوش اندازند
 ز جور عاشق دلخسته را کنند مجنون
 هزار قیس به نزد وحوش اندازند
 بجان نیاز بمعشوقه میکنند زانرو
 بود که باده وصلش بنوش اندازند
 ز هجر تاب و توان بردماند از «صابر»
 شود ز وعده بگوشش سروش اندازند

در شب بهمن ماه ۱۳۰۷

فزل

عاشق به تیر غمزات ای جان سپر نمیخواهد
 غیر از هوای کوی تو رنج سفر نمیخواهد
 در حلقه‌های زلف تو افتاده است چه دل
 محکمش نمای که ز انجا بدر نمیخواهد

در باغ عشقت آنکه نهالی نشاند گفت
 زین نخل غیر میوه وصلت ثمر نمیخواهد
 هجران کشیده‌ای که رسد بر شب وصال
 پایان عمر خواهد و اما سحر نمیخواهد
 بلبل بیباغ دوش بخاری چنین بگفت
 کی خار خیره سرگل من درد سر نمیخواهد
 غافل بهوش گر که نبودی ضرور کس
 از بهر بارکشی ورنه خر نمیخواهد
 تا کی فلانیا تو غم کودکان خوری
 فرزندی در بلوغ یقین دان پدر نمیخواهد
 ناصح خموش راحت مجنون به پند نیست
 عاشق بهجر غیر سرشک از بصر نمیخواهد
 آنکو گرفت کشور دل را بحسن خویش
 برگو کجاست کشور خود را مگر نمیخواهد
 عشاق را بعشق اگر جرم قتل هست
 جز تیغ ابروان نوای بت دگر نمیخواهد
 «صابر» چو یاد آن رخ رشک قمر فتاد
 دیگر نظاره کردن قرص قمر نمیخواهد

غزل

بیرون شدن خدای ز زندانم آرزوست
 مردم ز جور لطف فراوانم آرزوست
 از قیل و قال منزل و شهرم گرفت دل
 عمر ار بود ز شهر خموشانم آرزوست

اندر جبین خلق چو آئین مهر نیست
 الفت گرفتتم بوحوشانم آرزوست
 درس وفا ز مکتب دنیا نخوانده‌اند
 دوری ز شهر و مردم نادانم آرزوست
 چندیست صحبت می و ساقی ندیده‌ام
 هستی ز باده صحبت زندانم آرزوست
 هر کس ز صنع دست‌م‌صور رخی گزید
 دیدن بروی آن مه‌خندانم آرزوست
 میدان عشق و بازی چوگان همت است
 بگرفته گوی وصل بدورانم آرزوست
 کی میشود که نخل مرادم ثمر دهد
 دیدار یار و صحبت و جانانم آرزوست
 سوگند میخورم بشب وصل و عشق دوست
 نی تخت بخت و ملک سلیمانم آرزوست
 جز اینکه همتی ز سلیمان شود بمور
 کوی نگار و سرو خرامانم آرزوست
 آنم مبین که دست ز دامن بدارمت
 بگذاشتن جان روی پیمانم آرزوست
 ناصح خموش باش فرو بند لب مگو
 پندم بدر چاره و درمانم آرزوست
 خواهی طبیب گر که علاج دلم کنی
 یاک نسخه‌ای ز خون رقیبانم آرزوست
 نوید گشت چونکه زلیخا ز وصل گفت
 آواز یوسف از ته زندانم آرزوست

مجنون بکعبه حلقه در را گرفت گفت
 بر روی لیلی میل هزارانم آرزوست
 تلخی صبر و هجر بفرسودام روان
 «صابر» بگو بعمر که پایانم آرزوست

در شب ۱۳ اردیبهشت ۱۳۰۸

فقلت ما

کَمْ بنوع بشر ماه‌های ادوار است
 ورا ز جنبه اغفال لیک ادبار است
 چو خم شود بجهان گر عمارت اقبال
 ز کس مبین که خرابش زطرح معمار است
 ز ما خطاب شکایت بآسمان از چیست
 که خویش مست طبیعت ز فعل هشیار است
 توئی که حاوی حسن و تفکر و عقلی
 منه تو دیده بهم چشم فتنه بیدار است
 مدام شش جهت ماست مفسده در کار
 در این میانه ز ما فکر بکر بیکار است
 کسی که داد چو «صابر» کمان خود از دست
 یقین که صحت عقلش بفعل بیمار است

در شب ۲۹ اردیبهشت ۱۳۰۸

فزل

نسیمی از صبا هر دم ز زانف یار میجویم
 دلیل کوی وی با خاطری افکار میجویم

چه از میدان وهم خویشتن جویم طریقی زان
 مساعد با خیال از چرخ کج رفتار میجویم
 بیا ساقی بده جامی خمارم رنجه میدارد
 مکن اندیشه مستی که من هشیار میجویم
 مبینم غافل از ایام و نی من مست و مدهوشم
 برو ناصح من آن سرو خوش رفتار میجویم
 مغنی چنگ زن برار غنون طرح نوی افکن
 که دل در بوته غم شد من از غمخوار میجویم
 خدا را کاروان یکدم تحمل کن که باز آیم
 من از گمگشته خود با دل افکار میجویم
 بفصل گل بدست خلق هر سو غنچه می بینم
 نگه کن نفخه گل را من از گلزار میجویم
 ز مرآت نگار خویشتن دارم عجب «صابر»
 ره بیمهر پوید گر چه زو بسیار میجویم

در خرداد ماه ۱۳۰۸

بیتو ای محبوب یگانه

باز از پرتو حسنت بجهان و لوله شد
 خانه صحت من منهدم از زلزله شد
 روبه پرفن عیار برون از تله شد
 سگ با غیرت این گاه که یل بدیله شد
 کرگ بی رحم نگر باز میان گله شد
 تا که در وادی غفلت چوپان
 خفت ایمن نتوان شد نتوان

افق فکر نگر هم کلکی ساز نمود
 در مکر و حیله بر روی من باز نمود
 اردک خانگی من روش غار نمود
 منعمی کرد ولی چهره ابر آزنمود
 پی شیرین شدنش بعد یکی ناز نمود
 که بدان مایل پرهیزم من
 گربه غایب شب خیرم من
 دلبر کن نظری بر شب و روزانه من
 از می صبر دیگر پر شده پیمانه من
 رو به از چنگ نمود رخنه در این خانه من
 بیم آن است خورد مرغ و برد دانه من
 گرچه همدست برو به شده هم خانه من
 تیر مژگان به هدف راست نما
 خصم نا پاک تو بنشان از پا
 بر در خانه همه مردم او باش به بین
 دشمن صاحب وی زمره قلاش به بین
 هستی من همه شد عزت عیاش به بین
 در شب تار کفن دزدی نباش به بین
 پی خاموشی آگاه چه کنکاش به بین
 از کی نالیم که از ماست ز ما
 شده قانون و عدالت رسوا
 عاشقان را ز تو پس جور فراوان باشد
 آنکه دل داد بچ تو پریشان باشد

در ره مهر تو بس خوار و نیستان باشد
 برقیبان جفا پیشه نه وجدان باشد
 درد و هجران همه از بهر فقیران باشد
 تا بود کار بدست دد و دون
 باز روزور نسازد قانون
 شیوه دلبری آن نیست که آزار کنی
 عاشقانرا همه یکجا ز نظر خوار کنی
 حق خدمت شناسی و بس انکار کنی
 بیخرد را همه جا حافظ اسرار کنی
 بی گنه عاشق خواهان تو بردار کنی
 قوت عارف کنی از خون جگر
 جاعلان را بدهی قندوشکر
 آنکه جز در ره مهرت هدف تیر نبود
 کشته کین عدو بود و بشمشیر نبود
 جز بمهرت برقیبان ز تو دلگیر نبود
 آنکه روی از تو بگرداند به تقصیر نبود
 سیر از عمر بدار از تو یقین سیر نبود
 هست پابند تو هر جاست یقین
 چز بمهرت نپذیرد آئین
 عاشقان راست می اندوه یارش خوردن
 گر چه آویخته زنجیر ستم در گردن
 تا ابد بار غم خویش و محبان بردن
 یا که دور از تو و در پیش رقیبان مردن

یا بگلبن چو گل از جور خزان پڑ مردن
 همه از بهر گرفتاری تست
 آه و فرباد ز بیماری تست
 وادی مهر ترا پیش و پس نیست ز چه
 گنه عشق ترا داد رسی نیست ز چه
 بروی دامن از مهر کسی نیست ز چه
 بهر اظهار تظلم نفسی نیست ز چه
 بهر تشویق رفیقان جرسی نیست ز چه
 آتش عشق تو خواهموش کنی
 خدمت دوست فراموش کنی
 آنکه داد هستی خود گنج محبت اندوخت
 هه چو پروانه ابر پر تو شمع تو بسوخت
 این یکی دامن آلوده و عزت بفروخت
 آندیگر درس ستمکاری مردم آموخت
 حاصل زارع بیجاره ز میراب بسوخت
 بهر او مانده غم جان کندن
 زحمت ورنج کشیدن مردن
 توده رنج کش تو نه بجز دهقانی است
 پسر پاک نجیب تو و هم ایرانی است
 زحمتش باعث آسایش ما همگانی است
 فاقد هستی و هم گرسنه و عریانی است
 هم باز و ستم مالک خود قربانی است
 تا که قانین نشود حاکمشان
 رفع زحمت نشود از همه شان

دل بیدار چه شد در گرو بیعت یار
 نتواند شدی دستخوش کام اغیار
 تا بکی بیمنت از دست عدو باشی خار
 ای که در چشم عدویت بخلی همچون خار
 همچو بخت منما با دل خوبان پیکار
 پاسدار حرمت نیکان ترا
 خدمت دوست و مجبان ترا
 آنکه شد دشمن تو باز بمنزل نبرد
 دشنه کیفر تو باز جگرشان بدرد
 غمت ای یار کهن «صابر» بیچاره خورد
 بار اندیشه او را بجهان کیست برد
 نیست چون چاره ترا بز به یزدان سپرد
 نا کند دفع ز تو اهر منت
 پاک سازد ز پلیدی بدنت

در شب و روز ۱۷ تیرماه ۱۳۰۸

نگاهی به دنیا

بکس چو منت دو نان بود برای جهان
 و یا که دادن عرض است از برای جهان
 بیار جامه ملک عدم بیارائیم
 وجود خویش چنین است گر بقای جهان
 جهان برید لباسی بقامت دو نان
 که راست نیست بهر قامت این قبای جهان

طیب گر شود این دهر جامه نیلی کن
 سموم مرگ به بیمار به شفای جهان
 گریز به به پناه خدای قادر حی
 بگیتی آنکه بود فاش مبتلای جهان
 جهان بظاهر اگر لعبتی است حوری وش
 بوصل سم دهد عشاق را وفای جهان
 شبی نگشت هم آغوش وی کسی تا صبح
 مگر که هستی خود داد و شد فنای جهان
 بجلوه شربت نوش است لعبت خوشرو
 هزار نقد جوانی است خون بهای جهان
 ز دست لعبت وی جام می کسی نگرفت
 مگر خرید از آنجام صد بلای جهان
 امید یاس و بقایش فنا بود «صابر»
 جهانیان بگذشتند در فنای جهان

در شب ۲۹ تیرماه ۱۳۰۸

گویند

قرعه دولت فتد بنام تو صابر	باز بگرد جهان بکام تو صابر
تو سن بخت و کنی لگام تو صابر	پیشه خود صبر کن بصیر بیابسی
تا که بدست آوری زمام صابر	کار جهان بر جهان گذار نشین خوش
کار تو پیوسته بد بکام تو صابر	مدعی ار می نگشت خار سر راه
باده عشرت شود بجام تو صابر	گنبد گر نده گر نگشت مخالف
از روش بندگی پیام تو صابر	پیک سعادت بگوید دوست بگوید
شرط ادب نیست بی قیام تو صابر	بی می و مطرب مخواه جلوه معشوق

دوست ترا «صابر» از بلطف بگیرد چرخ باذعان شود غلام تو صابر

وفاتیه

رواست گر که بگوید دو کون زین ماتم
کنند جامه نیلی بقامت آدم
از این مصیبت عظمی چه شرح بتوان داد
گذشت دخت پیمبر بناله زین عالم
فغان ز صدمه این امان نا مقبول
ز دست جور کشیدند چادر عاصم
ز درد رنج بختند قلب آنکس که
مالک بدرگه وی بود کمترین خادم
کشید چهره بهم ریخت اشک غم از چشم
نگر که گنبد زرین حباب زین ماتم
خجل ز کرده و افعال خلق شد خورشید
کشید سر بسحاب از خیانت آدم
کسوف گشت تو گوئی که «صابرا» امروز
ز فیض دادن خود خور بخاق شد نادم

در شب ۱۴ دیماه ۱۳۰۸

بمناسبت تولد حضرت مهدی الشهدا مطابق ۲ شعبان

از پیک گیتی آمد بر ما چنین پیایی
کی اهل هر دو عالم مخلوق کل تمامی
دارم بیک عبارت بهر شما بشارت
امشب بخوش گرائید زین مرده گرای

کین لیلہ ولادت باشد ز قطب سوم
 بر خیز جان نثارش بنما بشاد کامی
 شاهی برفعت عرش ماهی بساحت فرش
 فطرس بمقدمش سر بنهاد بر غلامی
 جدش رسول اکرم بابش علی مکرم
 آن بر گزیده حی در حضرتش گرامی
 مطرب بناله تار با وجد ده نوائی
 ساقی ز باده ناب ده عاشقانه جامی
 ای چشم جمله روشن افزوده حسن گلشن
 برمقدم شریفش از من دو صد سلامی
 ای پور پاک حیدر ای نور طلق داور
 براغطراس جویان از چیست بس محامی
 یارب بحق ایشان بر قرب پاک نیکان
 بر حدتش بکاهان بنمای اختتامی
 ای جہل ما و علمت وی غصب ما و حلمت
 ار حم بکار « صابر » در ده یک انتظامی

در شب و روز ۲۵ دیماه ۱۳۰۸

مولودیه امام زمان

البشاره دوستان عیدی چنان آمد پدید
 دولت وصل سلیمان جهان آمد پدید
 خیر مقدم مولد صاحبقران آمد پدید
 رایت فتح آیت صاحب زمان آمد پدید

گردش گیتی بما آورد باز عید سعید
 گشت روشن چشم ما اسلامیان ز انوار عید
 زین ولادت مبرسد از دوستان تبریک ها
 یعنی ای اسلامیان گردیده روشن چشم ما
 از قدوم سرور صاحب همان مولای ما
 قائم دور زمان آن حجت خلق خدا
 خیر مقدم وارث علم نبوت در رسید
 گشت روشن چشم ما اسلامیان ز انوار عید
 شهر آزین میشود از غیرت اسلامیان
 بهر این جشن هر کسی از شوق می بندد میان
 تا مساکین ندیده نعمت خوش را عیان
 صرف شیرینی کند از همت گیلانیان
 تا که به بیند یک چنین شب را بخود روز سفید
 گشت روشن چشم ما اسلامیان ز انوار عید
 نعمت این جشن باشد جمله از بهر فقیر
 که نخورده در جهان یک لقمه زین نعمت بسیر
 بوده در اهواء نفس خویشتن دایم اسیر
 ساز خرسندش ز خود هم اید آتش می پذیر
 تا که باشی نزد این مولود نامی رو سپید
 گشت روشن چشم ما اسلامیان ز انوار عید
 الغیاث هر دم بدرگاه الهی می کند
 از تف آتش شرر بر مرغ و ماهی می کند
 همتی امروز گر عقلت گواهی میکند
 هم تضرع در برت از بی پناهی میکند

کن ترحم نیست از خوشنودی یزدان بعید
گشت روشن چشم ما اسلامیان زانوارعید

میرساند «صابر» امشب بر شما تبریکها
ای مساکین و فقیران و غریب و بی نوا
بر یتیم بیکسی و بی خبر ز واغیا
کرده در سوز زمستان بر پلاسی اکتفا
آمد از درگاه حق بر مردم از رحمت نوید
گشت روشن چشم ما اسلامیان زانوارعید

در شب ۲۶ دیماه ۱۳۰۸

میگیریم

چو بلبل در نهان هر شب ز هجر یار میگیریم
شکایت از خزان دارم ولی ز ادبار میگیریم
بسیر قهقرایم میکشاند گردش گیتی
من از این طالع مشئوم بسی مقدار میگیریم
بدین لیل ولادت شاد ابناء زمان باشند
چرا در کلبه ویرانه خود زار میگیریم
ز راز دهر حیرانم گر از انتظار پنهانم
مقایر بینم انسان را ازین اطوار میگیریم
تمدن را در آزار بشر دانند نامردم
بـراحوال تمدن هم براین اعصار میگیریم
مدنیت چنین گر باشد از این قوم میدانند
بهم پای طبیعت من براین اغیار میگیریم

برآمد قامت عدل آشکارا گفت زین عامل
 نهان هر دم بمظلومان این ادوار میگیریم
 بگرگان دهن آلوده تهمت «صابرا» تا کی
 برای یوسف از اخوان پراشار میگیریم

در شب ۲۷ دی ماه ۱۳۰۸

شکایت

تا بگردش چه چرخ خضرا رفت	سر بفرمان نهاد با پارفت
امر تکوین چه بر طبیت شد	تا که آرامشی بدنیا رفت
آنچه امروزه اش طلب کردم	کی محول بروز فـردا رفت
اهرم در قبال یزدان کرد	زشت بیشرم بیش زیبا رفت
بهرمن رنج و درد و محنت و غم	شرط این جمله بی مداوا رفت
آنچه دستش رسید و کرد بمن	نه بوی ز اغطراس پروا رفت
سیر افلاک چون سفینه بر آب	کی دمی بر مراد ماها رفت
دیشب از بهر عید مـ و لودی	خامه با وجد روی طغرا رفت
پی تبریک مردم اسلام	زین ددان هم سؤال بیجا رفت
ا. سبومی چکد هر آنچه دروست	این سخن از حکیم دانا رفت
نکته از نام بود «صابر» گفت	خضم چون ننگ دید رسوا رفت

در شب ۷ اسفند ماه ۱۳۰۸

غزل

من از گل جویم و خار آیدم اندر نظر تا کی
 من از مه جویم اختر بینم اذای قمر تا کی

خدا را باغبان رحمی مده گلرا بدست خار
 نهال وصل هجران آورد آخر ثمر تا کی
 بیارب یار بی شبهای هجران بس بسر بردم
 بهارا در شگفت گل چو بلبل منتظر تا کی
 خزان بیداد کردی با من مهجور دلخسته
 طبیعت در قفس نالم من از دست بشر تا کی
 در این آمالی ای «صابر» بماء سال و روز و شب
 بر آری این شب هجران بوصلی در سحر تا کی

در شب ۲۱ اسفند ۱۳۰۸

مأیومی

آنانکه خاک را بنظر کیمیا کنند
 کی لطف يك نظر به غریق چو ما کنند
 یا مطلع نیند که چو نیم ما بدرد
 یا عجب مانع است نظر برگدا کنند
 داند عار خویش چو شاهند و ما گدا
 چون آفتاب سایه بر این بینوا کنند
 ما خاکسار و محنت ایام دیده ایم
 آخر ندیده ایم نظر زیر پا کنند
 «صابر» ز شکوه دست بدار از برای آنک
 زیشان بعید نیست که دودت دوا کنند

آغاز سال ۱۳۰۹

در شب ۳ فروردین ۱۳۰۹

بهاریه

مژده دوستان فروردین رسید
 گشته منہزم لشکر خزان
 سر برون نمود نو عروس ارض
 بہر نو خطان در کنار جو
 لالہ در چمن سنبل و سمن
 چشم شوخ نرگس شگفتہ ہان
 روح پرور این نفخہ صبا
 ساقیا بدہ بادہای ہما
 این دل ہوس پیشہ عشق را
 دست ز آستین مطربا برآر
 دورہ تجدد گرفت بخود
 روح برگرفت گلشن وطن
 شد بشارت از بلبل چمن
 این دو روزہ را بہر سیر گل
 خوش بیوی وی باش و گل بچین
 عاشقم باو اوست بہر من
 ساختم بہجرش نگر کہ شد
 این ستم بود چیدنش یقین
 دوستان چو دل می نہید اگر
 ز عارض زمین سبزہ بردمید
 تا شہنشہ فرودین رسید
 تا نسیم خوش بر چمن وزید
 از بنفشہ شد عشرتی نوید
 گشتہ جملہ با نسترن پدید
 در کنار گل دیدنش کنید
 ہان نقاب گل را ز رخ کشید
 شور آن صنم بردلم مزید
 در اذای این نقد جان خرید
 ساز کن یکی نغمہ جدید
 ملک جم نگر بعد صد امید
 تا کہ نفخہ پہلوی شنید
 کز غنیمت این عمر بشمرید
 رو بسوی دشت و دمن نہید
 تا کہ بر حذر زین ستم شوبد
 نیست روا کہ معشوق من برید
 ز انتظار وی چشم من سفید
 خود بصد امید تازہ بشکفید
 دل بر این دوشیئی چو در نہید

بهر جسم اگر روح لازم است نیست ز سیر و از حریت بعید
هان پیاد «صابر» در این بهار بهر سیر گل داد دل دهید

در شب ۱۸ فروردین ۱۳۰۹

دلجوئی

ایدل آسان گرددت این کار مشکل غم مخور
کشتی طوفانیت آید بساحل غم مخور
در جهان شد نکته‌ای ضرب‌المثل بشنو ز من
بی تعب آسان نشد هیچ امر مشکر غم مخور
روشنائی بعد تاریکی بود اندر جهان
پرتو افکن میشود خور از شمایل غم مخور
گر غبار محنت هجران بدل داری مترس
میشود این گرد از آئینه زایل غم مخور
رنجها اندر طلسم بردی از بهر پری
دیو ملعون گر که وردت کرد باطل غم مخور
مانع از بر کعبه مقصود آمد سفله‌ای
چون مقیلان خار راهت گشت حایل غم مخور
ایدل از ره شد غلط بر مقصدت اندیشه نیست
آنکه خود گرددت دلیل هست کامل غم مخور
در معمائی همی بینم که خوش در مانده‌ای
حل شود از دست غیبی این مسائل غم مخور
بر در نیکان کسی نوید از فیض نشد
حاتم اندر جود خود دراوست سائل غم مخور

باده نوش از دست ساقی و نگر آمد بهار
 فصل فروردین دمی گردد وسائل غم مخور
 دل مکن بد شاد ذی بر لطف خوبان دار چشم
 باز بنوازد ترا آتشاه عادل غم مخور
 ناله هجران «صابر» تا بکی آید بگوش
 کاروان وصل گو آید بمنزل غم مخور

در شب ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۹

فزل

این سرو تسلیم ماست در گه خوبان
 رای چه افتد ز شه برای غلامان
 حلقه زرین عشق هست چه در گوش
 تا که فروشد چوبنده خسرو خوبان
 لطف نما یکدم ای نگار و بر انداز
 برقه حایل ز روی چون مه تابان
 بهر خداده بهجر خاتمه وصلت
 کشتی نوح است و دل بلجه طوفان
 عشق تو چون خون گرم هستی جان است
 جای گرفته بقلب و در رگ و شریان
 بیشتر فساد ترسم از که زند رگ
 هستی من عشق تست میرود از جان
 دل که چو پروانه سوخت در سر عشقت
 حسن تو چون شمع داشت شعله رخشان

نشو کند چون نهال و کی ثمر آرد
 گلشن امید و آبیاری سوزان
 این گره بسته باز کی شود از کس
 ریخت بفرقم چو چرخ اخگر هجران
 دیده عاشق مدام فرش ره تست
 تا که در آئی و جا نکند بتو قربان
 مرغ قفس را بسوخت بال و پراز آه
 ناله گرفت اوج تا بمنزل کیوان
 صبر گریزان شد از صبوری «صابر»
 داده چو در صبر باز عشق تو فرمان

در شب ۲ خرداد ۱۳۰۹

فزل

مرا ز گردش دوران هزار فریاد است
 چو مرغ ناله‌ام از تیر شصت صیاد است
 به نزد گل که ننالد بلبلان از هجر
 مرا بیاب و برگل ز باغبان داد است
 حکایت رخ شیرین چه بشنوم بینم
 ز قلب خاک برون ناله‌های فرهاد است
 فغان بلبل مسکین در قفس از غم
 بگوش خلق نشاطی چو فصل اعیاد است
 اسیر محنت ایام باد قلبی که
 بآه و ناله جانسوز بلبلان شاد است

بشر تو طالب حریتی و بس مپسند
 که او بحکم طبیعت بدهر آزاد است
 اگر ز ناله‌اش مستفسری ز «صابر» پرس
 که او ز دست بشر همچو او در اقیاد است

در شب ۱۶ خردادماه ۱۳۰۹

غزل

مرا دل شد پریشان همچو مویت
 نهان کردی چو تا در برقه رویت
 نهان دیدم بظلمت آب حیوان
 در این دیجور چون آیم بسویت
 تو لیلی وش نهان گشتی ز عاشق
 چو مجنون آیم اندر جستجویت
 شتابان رفتی و نبود دلیلی
 که تا جویم ازو آیم به کویت
 در این خرداد گل عطری ندارد
 به پیش طره مشکینه مویت
 مفرح کی دماغ از عطر گل گشت
 مگر آرد صبا در شامه بسویت
 ذهی آن دل نشین آشوب لبخند
 که هر کس دید و مرد از آرزویت
 ترا «صابر» چو گوهر یافت و پسند
 شکر خند تو و پاکی خویت

خشم ملا نصرالدین از بیداد آسمان

روزی در خانه ملا نصرالدین	بیل در دست و شخم کردی زمین
ناگه از باد دشت پیمائی	متراکم شد ابر سودائی
چهره آسمان بهم آمد	برخ آثار کین و خشم آمد
شد پدید از سحاب تیره تگرگ	بدرستی بیضه‌ای و سترک
گشت رنجه ازو سر بابا	کرد بابا بیا دو صد غوغا
چونکه بیداد آسمان را دید	بعد از آنکه بیدادگر نالید
رفت وز کلبه دسته‌ای برداشت	دسته را سربسوی ابر افراشت
گفت کی کینه چو سپهر بلند	بر ضعیفان ز تو چراست گزند
بر بلندیت این ستیز مکن	خشم از بهر کینه تیز مکن
زورمندی اگر سرش بشکن	نه سرهمچو طاس بی موی من
چه خوش این بیت گفت سعدی راد	برو انش درود یزدان باد
کی زبردست زیر دست آزار	گرم تا کی بماند این بازار
مکن اینسان ستم که داری زور	ای خداوند کبر و عجب وغرور
چند مغرور این جهان دورو	که نگیرد بگاه پاره رفو
می ترسی بگاه برگشتش	صد چه تو بشکند در انگشتش
قدری از حال خویشتن بدرآی	آدمی و بآدمی بگرای
تا بکسی آدمی و دد منشی	خوی حیوانی و ضعیف کشی
تو که بر خود روا نداری بد	پس نباید بدیگران هم کرد
خبث ذات از چه آشکار کنی	مگر این دیو را شعار کنی
می نماید ترا بدهر مدام	لذت جور و اعتساف بکام

بگذرد بر فقیر و ذلت او
 هست دنیا پل و توراه گذر
 چون در آید به پیشگاه اله
 تو فرو مانده از مظلالم پیش
 آن زمان حق هر که داده شود
 تو معذب بدار عقابائی
 کشته‌های تو چونکه او درود
 اندرین مزرعه چو کارگری
 شخم بد غیر بار بد ندهد
 بدت از در جهان بتو نرسد
 چشم حق بین گشای هان بینی
 گر نه این است شادمان میباش
 نه ز «صابر» شنو نه از دیگران
 هم سراید زمان عزت تو
 تو و مظلوم میکنید سفر
 داد خود خواهد از عدالت گاه
 مانده و از جواب خالق خویش
 طلب هر کسی اعاده شود
 پورت اندر عذاب دنیائی
 نکند یادت جز بلعنت و بد
 آنچه پاشی تو بندر و آن دروی
 کس ز پاداش نیک و بد نرهد
 پس به پور تو بیگمان برسد
 تا که پاداش دیدگان بینی
 عاری از هر بد و گمان میباش
 تو سنت تا رونده است بران

در شب و روز ۳ مرداد ماه ۱۳۰۹

غزل

همه خوابند و تمنای دلم بیدار است
 بخدا شوق خیالم بسوی دلدار است
 عس عقل نگر در پی مست عشق است
 مست بنگر که چسان در پی این هشیار است
 نبود نقد خرد را بره عشق دلیل
 که در این ساحت قدس او بمثل اغیار است
 بادت آرم از این نکته و بی پرده مگو
 که من دلشده را حوروشی دلدار است

تیر دلدوز نگاهش به برد هستی جان
 بشکر خند لبش شکر هندو خوار است
 تیغ ابروش بقصد من بی دل تیز است
 هر دم از غمزه مستانه اش این اخطار است
 شهد لطف است که از لعل لبش میریزد
 یسا که لؤلؤ سخن از صدف ابحار است
 باچنین حسن وملاحت بود عاشق کش حیف
 زو شهیدان بخون غرقه کفن بسیار است
 کرد از خنجر مژگان چو مرا چاک جگر
 سرگران است وعجب در گرو انکار است
 گفتمش لطف دمی گفت صبوری گفتم
 شهره صبرم و احوال شکیمان زار است
 حدت عشق تو «صابر» نه چنان است بوصف
 هم چو نقطه است که در دایره پرگار است

در شب ۱۴ مردادماه ۱۳۰۹

غزلی

ای من مسکین که چو پرگار وار	دور بدور تو نمودم هزار
موسم آن در بگشاید نشاط	برگل مقصود به پیچد خار
در سر میدان نبرد امید	تیر گزین دیده اسفندیار
مطرب اگر ساز سرودی کند	ساقی فراموش مکن می بیار
ناله بلبل نبود غیر از این	که ز خزان است که از طعن خار
ای بت شیرین سخن خوش کلام	وی که قند سر و لب جویبار
ایکه تو بر جمله خوبان شهی	ویکه رخت رشک مه ای گاهدار

ایکه ز تو دلبری آموختند
وی همه خوبان بهمه روزگار
مست هم از باده عشق تواند
بیم نه از جان و نه رنج خمار
هست امید از سر لطف عمیم
بین من و خویش دهی یکقرار
مسئلت این است که ای نازنین
این سخن از من شنوی ای نگار
یا گذری همچو سلیمان کنی
یا بنهی شیوه هجران کنار
نیست سزاوار در این فصل گل
چهره عاشق ز غم آرد غبار
بای مکش از سر بیمار خویش
دیده بود فرش رخت پاگذار
نیست «بصابر» بجهان همچو مور
غیر سری بهر قدومت نثار

در شب شهریور ماه ۱۳۰۹

پند یا گفتار پرنده زندانی

يك روز بیایگی خوش و خرم رسیدم
بر شاخه نخلی قفس آویخته دیدم
افسرده یکی مرغ درو ناله همی کرد
حالش چه پرسیدم و گفتارش شنیدم
بگذاشتمش در کف میزان حقیقت
الحق که بجا بود زرش چون بکشیدم
گفتا که بود مایه اندوه من اینها
بازشتی کردار خود این رنج خریدم
شد مایه آزار من از دست زبانم
تا پرده الفاظ ز منقار کشیدم
چند عاشق نادان پی تمهید گرفتن
من بیخبر و غفلت ایام گزیدم

دشمن بود البته که به ز عاشق نادان
 دشمن کشدم راحتم آندم که رهیدم
 کردم بچمن ساز سرودی که شد آن دام
 آندم اثر کید ز صیاد ندیدم
 شد اطعمه جنگلیم در نظرم خوار
 اندر تله آن دانه پاکیزه چو دیدم
 می بود بمن صرف نظر کردن از آن دان
 با آنکه بهر لحظه همی داد نویدم
 قانع نشدم پای فراتر بنهادم
 تا آنکه خطای دیگر خویش بدیدم
 پس آفت دیگر بمن افکند کمندی
 بود حرص که من وسوسه وی بشنیدم
 هر لحظه یکی جلوه نو کرد بچشمم
 با حرص و ولع تا که سوی دام دویدم
 ناخورده یکی دانه و چیری که ندانم
 بگرفت مرا پای که در دام خلیدم
 در فکر من از گردش دوران که چه بداین
 این مرحله می بود ز من بسکه بعیدم
 الحال که اندر قسم نیک تو بینی
 چون تو سپس اندر قسم نیز بدیدم
 با دست خودم غرس نمودم چه نهالی
 شد بارور اینک ثمر خویش بچیدم
 بر سر زخم از فعل بد خویش که گشتم
 تیغی وز حریت خود پرده دریدم

گویم بهمه مرغ چمن قصه خود را
 با بخت مساعد اگر از دام پریدم
 این بند بمرغان چمن نیز بگویم
 ایمن شوند از آنچه من آزار کشیدم
 چون من نشوی «صابر» از این قصه عبر گیر
 بین من بسزای عمل خویش رسیدم

در شب ۹ مهرماه ۱۳۰۹

غزل

هر عاشقی که زمجبوب خویشتن دور است
 گمان مدار که از بخت خویش مسرور است
 اگر که ملک سلیمان و حشمت جم اوست
 چه سود آنکه ز کوی نگار مهجور است
 غنوده وادی غفلت ز جهل آن جاهل
 نگر ز گردش دو سپهر مقرر است
 بر راستی ندهی انگبین اگر بر خلق
 ز چیست نیش زدن بر تو سغله زنبور است
 دلیل عاشق بیچاره نیست گر معشوق
 ره ار بمنزل مقصد برد بسی دور است
 ز عشق لیلی اگر قیس در جنون آمد
 گزید مجلس انس از وحوش مغذور است
 که دد ز جانوران دو پای نام بشر
 هزار بار به است ارچه سبع مشهور است

به پیش ماه من ایسل وزن ز لیلی دم
 بحسن رشك و قمرماه من که مشهور است
 نصیحتم بصبوری کنند بی خبران
 خوش است صبر و لیکن بشرط مقدور است
 هوای عشق چه داند که صبر چون باشد
 بدان سری که ز عشقش هزارها شور است
 بخواب گر برود ماه و دیده پروین
 ز خواب دیده ام ایدوست تا سحر دوراست
 نمود پیشه خود «صابر» او چه بی مهری
 چه سود خانه دل گر ز عشق معمور است

در شب ۱۳ مهرماه ۱۳۰۹

فزل

دور عاشق بود از کوی تو در وصل رقیب
 روم ایندرد بپرسم ز پزشکان لبیب
 درد عشقی که ندارد بجز از وصل دوا
 داوری کو که شود یار و دیگر نیست محبیب
 خون دل خوردم و بس ناله ام از چرخ گذشت
 نه نشانی ز وفا هست نه لطفی ز حبیب
 یارب هم چون من بد بخت مزایا د زمام
 چونکه نبود بجزم محنت ایام نصیب
 آه تاریك بشد دیده امید ز من
 تنم آذر ده و دل پر ز لیب است لیب

بخدا عمر سرآمد نشدم ممکن وصل
 نادى مرگ بمن میکند هر لحظه نهیب
 بفسانه شنوند قصه دل باخته گان
 از حقیقت خبری هست نه نامی ز حبیب
 نظری هم ز وفا بر همه مسکینان کن
 می نسه بیند بفقری گدا عیب لبیب
 توشه کشور حسنی و گدایان بدرت
 همه جمعند ز بیگانه و شهری و غریب
 هر که را مسئله مشکل فتد آرد بفقیه
 هر که را رنج نقاحت بود آید بطیب
 ره ندارد بدرت آنکه چو «صابر» چکند
 جای رحم است و مینداز چنیش به نشیب

در آبان ماه ۱۳۰۹

به ابدیت

بحضرت تو بسی دست مدعا باشد
 مرا بلطف عمیمت امیدها باشد
 اگر نبود بلطف تو جنبه تعمیم
 بمور و مار نصیب ازل کجا باشد
 بهر کسی ننگرم در تنعمند ز تو
 تو خویش گوی که نومیدیم روا باشد
 بوصف کن فیکون تو مدرک است مرا
 بدین معامله ام از تو کی روا باشد
 بکرم خاکی ناچیز داده ای قدرت
 محیط زندگیش را فرازا باشد

زیند خرم و خرسند جمله موجودات
در این میانه چو «صابر» که مبتلا باشد

در شب ۱۶ آبان ماه ۱۳۰۹

فزل

صد دل اندر غم خود کردی و تو آزادی
کاش چون من بره عشق تو پا بنهادی
با خبر میشدی از سیل غم بینان کن
میشنیدی سخن دل ز دل هر فریادی
بسته در حلقه آن دام تو شد صد مسکین
تاگره از سر زلف تو صنم بگشادی
این مثل صدق کند باز باد وار کنون
با وجودیکه تمدن بود و آزادی
کشته گردد ز جفا کشور شوشتر مردی
با وجودیکه بود مجرم بلخ حدادی
قیس اندر غم لیلی نه روا بود چنین
کاش وصلش بجهان دست بوی میدادی
حسن شیرین چو برافراشت علم در ارمن
کوهکن کرد نگر قدرت عشق فرهادی
مرغ دل گشت شکارت ز خدنگ مژگان
از کمان ابروی تو شصت چو تا بگشادی
بلبل آسا ز پی عشق تو گل دل دارد
شوق دیدار و خزان از نکند بیدادت

بوسه خواهم که دهم پای سگان کویت
 لیک بی مهر نکردی تو ز عاشق یادی
 شهد شیرین ز لب لعل تو جوید عاشق
 که پیامی بوی از لعل لب میدادی
 نظر انداز به « صابر » بنگر حال پریش
 اشک هجر است که هر لحظه کند بنیادی

در شب ۲۴ آذرماه ۱۳۰۹

بمناسبت فوت پسر هم محمد علی خسروی سروده شد

دنیا نداشت چشم شود پایدار او
 ماند بدهر تا ز عمم یادگار او
 در یگانه بود زمام و پدر همی
 میخواستند ماندنش از کردگار او
 در بیست و چهار سالگیش با اجل قرین
 شد هم چو آهوئی رود از مرغزار او
 در بیست و سومین شب آذر مه و نمود
 پشت از جهان بسیصد و نه از هزار او
 گل رخت بست چون ز چمن بلبل از پیش
 از باغ رو بتافت بتعقیب یار او
 میبود اگر بدهر چه می شد جهان ترا
 ای گریه پیر نیز نمودی شکار او
 رنجه نخواستم که شود خاطرش ز من
 از من هر آن چه خواست نمودم نثار او
 « صابر » خوش است زین جهت آزردنش نکرد
 از بهر مال دینی تا پایدار او

شب تار و شکایت هجران بآهنگ مخصوص

ای شب چه شبی که بس هزینی	با قلب فگار هم قرینی
دانی که نه دلخوشم بدوران	مهجورم و هم چو من غمینی
من محنت و جور دوست دیدم	بیکان عمش بدل خریدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

ای شب چه شبی سحر نداری	در سطح سما قمر نداری
وی تیره چو لیل هجر عشاق	استاره‌ای در نظر نداری
وی تیره چه روی تو امیدم	زان پرتو وصل خود ندیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

ای شب توشی فراق دیدی	زان چهره به نیل در کشیدی
بنگر که مهت شبی نهان شد	تو مهر ز اختران بریدی
با اینکه بجز جفا ندیدم	بس بار وفای او کشیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

ساقی نظری گذار کامی	کن زنده‌ام از یکی دو جامی
ز اسباب طرب مجبونه چیزی	جز رسم وفا و نیکنامی
درده که بخار غم خلیدم	از گردش چرخ خوش ندیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

مظرب بنوازیکدورائی شاید ز دل اندهی ربائی
کن ساز ز عشق نغمه ای خوش در پرده اگر حریف مائی
دل در سر سیم خام دیدم تا نغمه بربطی شنیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

هجرار که بعاشقان و بال است بر من نه شبی است ماد و سال است
عشقی که حیات عاشقان گشت سهل کندن جان از و محال است
صد طعنه ز خار من شنیدم نز ورطه عشق پا کشیدم

صد جامه چان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

آن مه که مهت بوی غلام است صد دل که بزلف او بدام است
عاشق کشد فزون شود و باز حسنی که ز دلبریش تمام است
پرگار ز عشق چون کشیدم در دایره نقطه سان دویدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

آن لعبت شوخ شنگ طنز آن کشور حسن ملک ناز
آن صاحب حسن و رهن دل تا چند بشیفته گان کند ناز
در وادی هجر بس دویدم بر ما من وصل کی رسیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

ای مایه بخت کامکارم وی راحت قلب بی قرارم
در عشق دل ار صبوریم بود از کف بر بودی اختیارم
تا دل بخدنگ عشق دیدم از قید غمت رها ندیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

در نغمه عشق من چو بلبل در گلشن حسن روی چون گل
دلداد ز دست گشته در بند ز آن حلقه زلف همچو سنبل
خندیدن غنچه‌ات ندیدم حیران و بکنج غم خنزیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن تو گلی نچیدم

هجران چه شبی ز وصال دور است نی پرتو صبح وی ز نور است
ای صبح وصال خنده‌ای زن صبحی که شب یقین ضرور است
وصالی پی هجر بس شنیدم مشهور چنین و من ندیدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

در عشق چه «صابر» ار صبور است تا کی ز وصال یار دور است
آخر نه بهجر شد قراری معشوق مرا بسی غرور است
من مهر ز گلرخان ندیدم هر چند بگردشان دویدم

صد جامه جان بخود دریدم

از گلشن او گلی نچیدم

در شب ۷ اسفند ۱۳۰۹

غزل

صد بار نکو نموده‌ای بازم کن

پیکی ز کرم بسوی ما عازم کن

بنمای گسیل مهر دلجوی ترا

در پیش رقیب دون سر افرازم کن

نارد بـیقین دواى بیمارِ کس
 داروى شفا و مهر ابرازم کن
 ای گل چو دوئی که نیست نه پنجه نرد
 در پیش قمار حسن دلـبازم کن
 بردار حباب شمع و پروانه بسوز
 از نشاء وی چو مست یکمازم کن
 در روی گل آن نشاط بلبل گیرد
 تو نیز بدان مسرت انبازم کن
 بر قامت آسمان ز ناکامی قیص
 نیلی است قبا و هم تو آغازم کن
 رو بنا ادب از قبال طابوت شهید
 ای بیخبر آن منم که اعزازم کن
 کس نیست برد پیام «صابر» بر دوست
 گوید که برفت عمر و بنوازم کن

در شب ۲۱ اسفند ماه ۱۳۰۹

نظری بحال عاشق و اخطار لازم بدلبـران مجازی

دو صد حیف من دل سپردم بمهرت
 روان کردم از دیده سیلی ز بهرت
 بدمام تو افکنده تقدیرم از چه
 بچرم محبت گرفتار گشتم بمهرت
 ندانستم ای یار بی مهر این را
 باغیار خواهی ترا بود شهرت

نه دل آنکه گویم که بی من مر آن می
 اگر با رقیبم خوری باد زهرت
 مده دل نگارا بعشق تظاهر
 مکن دیده دنبال در هم که آرند بهرت
 بعشق تو سوگند کین عاشقان را
 بقلب هوسناکشان نیست مهرت
 بهره‌یز و اندیشه کن زین تباهی
 و بنیوش گفتار «صابر» نخندت سپهرت

در شب و روز ۷ فروردین ۱۳۰۹

پیشا هنك بهار

درختان سبز و صحرا کرده خرم	شمیم جانفزای عید نوروز
بر اورنك شهبی بنشست و افراخت	بفرق گل لوای عید نوروز
زبان سوسن و چشمان نرگس	بمعنی شد ندای عید نوروز
عروس شهید شیرینی بیار است	عذار خود برای عید نوروز
بدین نوباوگان ملك ایران	مبارك به لقای عید نوروز
بفیروزی و خرسندی مبارك	جوانانرا بقای عید نوروز
بقای عمر بادا با جوانان	که دیرینه است وفای عید نوروز
یکی را عید پوشانید فاخر	یکی لخت از جفای عید نوروز
خطا گفتم جفا کی باشد از عید	ز نوع آید خطای عید نوروز
قفس بنمودن بلبل ز مردم	کجا باشد سزای عید نوروز
بترازد نئی ای انس وحشی	مکن رنجه درای عید نوروز
مگیر این حریت را ز عند لیان	که خوش دارد نوای عید نوروز

اگر بینی شبی چون او قفس را
نیدیشی دیگر آزار کس را

سیم جان فزای فرودینی
چنان پر شد مشام از عطر گلها
چگویم ابر فروردین چه بار
خوشا آن برق واز آن غرش رعد
بیندیش یکدم ای اولاد آدم
چرا از تربیت در تو اثر نیست
به نیکی از تو میجوید زمانه
ز تو چشم بهی دارد طبیعت
مشو مغرور دور زندگانی
توانا زورمند آری جوانی
بموجود حقیری بند از چیست
مچین گل را و بلبل را مکن حبس
چه دست از بهر آزاری بری پیش
مگیر این خورده از «صابر» چنین گفت

کند روح همه موحود را شاد
بدشت آهو تو گوئی مشک بنهاد
ز مروارید هر يك میکند یاد
کند بر غافلان تو بیخ و فریاد
مکن آزار جاننداری چو صیاد
دریغ آید مرا از رنج استاد
نه بیند مایه ای در تو جز افساد
بر اندازی ستم از کاخ و بنیاد
که نیروی من و تو نیست جز باد
مبادا آنکه گردی گرد بیداد
که یزدان آفریداست است آزاد
سکن محروم ش از گل همچو فرهاد
مکافات طبیعت را بکن یاد
که این رمدار بمرگان او بسی رفت

در شب ۲۲ فرودین ۱۳۱۰

بدمید نسیم نو بهاری
با ناز چو نو عروس رسته
بگشودن چشم مست ترگس
ای غنچه کام دل ندیده
این فصل گل است و رفتنت زود
جمعند بموافقت رفیقان

بدرید نقاب و قر گلها
سبزه ز زمین بقدر بالا
بر حسن طبیعت از تماشا
گیتی ننموده بر تو ابقا
بخرام بگشت باغ و صحرا
گشتی بمفارقت تو تنها

صد آه و فسوس زانجوانی	مایوس ز عمر ایدریقا
گیتی روشش مدام این است	این است مدار چرخ خضرا
تو رفتی و نیز از پی آئیم	زین راه فراز شیب هم ما
خوش بود بتو چو «صابر» ازدور	هم بعد تو جویدت ز طغرا
در کنج قفس خزنده دلتنگ	از گردش دهر بیمدارا
لب بسته ز بزله و مقاله	نی طبع سخن گذار بعدا
چون بلبلك خزان رسیده	داده بابان و مهر کالا
تا جلوه یادگاریت دید	از عشق تو باز گشت گویا

در شب ۲۸ فروردین ۱۳۱۰

غزلی

تا من از غمزه مژگان تو دلریش شدم
 غافل از سیل غم عشق تو از پیش شدم
 نو بهار است و رسد عطر بنفشه بمشام
 یا که از رایحه طردات از خویش شدم
 باده عشق مبارك بد و اما ز رقیب
 حائز هجر ازین ظلم بد اندیش شدم
 خبر فرقت لیلی بر مجنون آمد
 که من از عصه این مرده بتشویش شوم
 گفت «صابر» بطبیعت منما جور که من
 نه چو صنعان بی ترسا ز ره گیش شدم

در شب ۴ خردادماه ۱۳۱۰

فزل

باز شیدای رخ شمع تو پروانه دل
 گشت تا آنکه خیال تو گرفت خانه دل
 طایر شوق دلم باز هوای تو گرفت
 سرو رفتار نما یا بفرست دانه دل
 تا بکی روی نهان ز عاشق مهجور کنی
 برقه انداز و بیفروز تو کاشانه دل
 شده‌ای جفت باغیار و گزشتی بستم
 آخر ای دوست نبودی تو ز بیگانه دل
 فاش گفتم پی عشق تو بخوبان جهان
 جای مهر دیگری نیست در انبانه دل
 ساقی از دست برفت «صابر» و بنواز بلطف
 جام می ده که دیگر پر شده پیمانه دل

در شب ۱۸ خرداد ۱۳۱۰

فزل

چه شود اگر فروزی بشبی چراغ ما را
 بدهی ز عطر گیسو فرهی دماغ ما را
 بر بایی داغ ما را بکنی علاج دل تا
 بعلاج دل بکوشی بر بایی داغ ما را
 چه تقدم است گل را به برت بحسن و خوبی
 بشکن غرور گل را بنواز باغ ما را

بحقیقت آنکه از تو نظری اگر نباشد

که باشیان عفا چه ره است زاغ ما را

ز جفای جور گردون ز نهاد چرخ وارون

دل مبتلای در غم ندهد فراغ ما را

که ز نقش کلاک «صابر» چو مصوران ماهر

بکشد بشرح رسوا بزمانه یساغ ما را

در شب ۱۵ شهریور ۱۳۱۰

شگفتیهای طبیعت

بهر که دوست شدم کرد خصمی بسیار

بهر که یار شدم گشت یار با اغیار

وفا مجوی ز اولاد بوالبشر در دهر

مده تو دل بکسی نیست در جهان دلدار

کسی که هست چو من مبتلای دل داند

که روز عمر وی است همچو شام تیره و تار

سرشک دیده فرو ریزدم بهر ساعت

بهر دقیقه کشم من ز دست دل آزار

بمن نکرد کسی رحم اندرین دوران

نه آسمان و زمین نه طبیعت خونخوار

ز رنج سوز درونم ز اشک خون آلود

ز بار محنت روحم غمین نشد دلدار

نصیب من ز طبیعت چه شد بغیر از غم

تنی بتاب و تب از عشق و دیده‌ای خونبار

بهر دقیقه دلم از فراق شد خونین
 بهر زمان شده‌ام از حیات خود بیزار
 عظیمتر همه رنجها به «صابر» چیست
 رقیب در شرف وصل و صابر از اغیار

در روز ۱۲ مهر ۱۳۱۰

گفتار قلیان گدو

آفرینش دارم از حق هست قلیان نام من
 خسته و فرسوده یابید وجد از آرام من
 اندوهش گبرم ز دودین نشاءش بخشم نشاط
 میزنم بشکن بر احباب با صد پرده ساز
 شورها انگیزم همچون عشق محمود وایاز
 دست در جید من آرد هر که را غم شد محاط
 ای که لب بر نای من داری غنیمت دان دمی
 تا توانی نه بجرح دردمندان مرحمی
 ورنه تاخود بنگری رفتی چو «صابر» زین رباط

در شب ۸ آبان ۱۳۱۰

غزلی

من که خود فائیم و مرگ سزاور من است
 روح بدبخت در این نشاء گرفتار تن است
 در افول است چراغ تن و روغن کم ماند
 آنکه انباز بقتلم شده دلدار من است

ناصحم پند دهد کین خور تن راست زوال
 چکنم گوی بدان کس که به پیکار من است
 گویدم هاتف غیبی که رها کن ره عشق
 بردن رنج غم عشق وی هنجار من است
 دل و دین برد ز من فتنه سحر چشمش
 حالیا می شنوم در پی افکار من است
 دوش «صابر» بمن هر لحظه همی گفت که آه
 فقط امید وصال تو نگهدار من است

در شب ۱۶ دیماه ۱۳۱۰

فُزُلی

هر آنکه لطف نگارش پیام او باشد
 بدهر بخت جوان پس غلام او باشد
 اگر که مهر نگار است به ز بخت جوان
 چرا که عرصه شیران کنام او باشد
 پی زیارت معشوقه ار رود دیده
 بطاق ابرویش هر دم سلام او باشد
 اگر ز طره دلدار وی صبا بوئی
 بمژدگانش آرد پیام او باشد
 خوش آنکه جانب معشوقه مژده ای دارد
 و یا که ورد زبانش بنام او باشد
 بفصل گل به نشینند و باده گلگون
 ز دست ساقی مهوش بجام او باشد

کنار سبزه و دشت و دمن بر معشوق
 دمی که گردش گردون بکام او باشد
 چو بلبلای که رسد بر وصال گل آندم
 بسان غنچه چو یار هم کلام او باشد
 دیگر ز بخت چه خواهد چو یار باشد رام
 شکایت ارکند از کس حرام او باشد
 بمهد ناز بخشید عاشقی ایمن
 که کوی دلبرش ای دل مقام او باشد
 کسیکه عهد شکن باشد و مجاز پرست
 یقین که لطف نگارش حرام او باشد
 هر آنکه مرغ هوس را ز تیغ سر برداشت
 ز مام بخت بگیرد بکام او باشد
 شهید عشق حقیقی است قیس بر لیلی
 که مجد عشق بدنیا بنام او باشد
 سعادت است که در پیش کشتد اش معشوق
 بسان سرو روان در قیام او باشد
 رسد که نازش «صابر» ز عشق برگردون
 همای دولت وصل از بدام او باشد

فیروزی عشق

عاشقی مست از می پیمان عشق
 گشته در پیکار وی قربان عشق
 در نظر به بلبلای از گل بدور
 زیر پای پیل چون لنگینه مور

دور از معشوقه اندر تاب و تب
 نر بدش آسایش اندر روز و شب
 نشاء عشق آنچنان مستش نمود
 بی خبر از خویش و از هستش نمود
 بود مجنونی پی لیلای خویش
 گم نموده منزل و مآوای خویش
 نی ز مآمن دور و بل از جان بد او
 روز و شب سرگشته و حیران بد او
 مختصر آن عاشق اندر هجر دوست
 در پشرویش کوه بکوه از بهر دوست
 باده عشقش چنان بیهوش کرد
 چون غلامان حلقه‌اش در گوش کرد
 عارفی دیدش که خوش درمانده‌ایست
 در ره جویندگی وامانده‌ایست
 رحمتش آمد بر آن مجنون عشق
 کز سرا پایش بدی مشحون عشق
 گفت ای سرگشته جوئی از که گو
 تا نمایم رهنمائیت به — دو
 گفت پرس از آنکه این سانم نمود
 عشق رویش محو حیرانم نمود
 من ندانم چیست در انبانه‌ام
 چونکه خود از خویشتن بیگانه‌ام
 عشق می‌خواهد که — ه جباری کند
 تا ز هجران کار قهاری کند

«صابرا» خواهی اگر پیوند دوست
 باش همدم مغز را بگسل ز پوست
 بنده ظا—اهر مشو معنی طلب
 گر چه باشد در طلب رنج و تعب

آغاز سال ۱۳۱۱

در فروردین ماه ۱۳۱۱

ای بلبل مسکین	آشفته‌تر از روی بتان طره مشکین
ای بلبل مسکین	مخمورتر از آن نزده ساغر زرین
ای بلبل شیدا	شد زحمت سرما و عیان شد چمن آرا
ای بلبل مسکین	از سبزه همه دشت و دمن یافته ترثین
از باد بهاری	بگرفت شغب غنچه ز گلبن شده عاری
ای بلبل مسکین	بدرید بخود پیرهن اندر تن سیمین
تا غنچه بخندد	آن دیده معشوقه پرست تو دود خواب نه بندد
ای بلبل مسکین	شد شاهد معشوقه پرستی تو پروین
از کون و مکان خواست	تا دست هوسناک عدو شد سوی گل راست
ای بلبل مسکین	این ناله ز ذیروح که فریاد ز گلچین
بر خاک ره انداخت	شد داس اجل بر بن آن غنچه و گل آخت
ای بلبل مسکین	با شوق چه بوئید بیکبار نه چندین
در مهرگراید	تا یوسف وصل تو ز چه خواست بر آید
ای بلبل مسکین	ناگام شکاری شده در چنگل شاعین
بهر تو قفس شد	تا دیده دمی وصل رقیبت بهوس شد
ای بلبل مسکین	فرهاد صفت ناله کن از حسرت شیرین

میگفت زنی باگهرش دخت من ایران
 کی بیخبر از خویش ز ماهیت و تکوین
 دیدیم بسی تازه گل حاجت بصبا برد
 از شرم فرو ریخت برخ ژاله رنگین
 از گل بشنو فاعتر و یا اولی الابصار
 برگردش این محور امکار جهان بین
 با دیو و دد هر انجمن ای روح مسیحا
 بر سر نرنی همچو مگس با دل خونین
 در عصر ترقی منشین بیهوده در خویش
 بر خیز ز اغماء و هم از غفلت دوشین
 شو طالب علم و ادب و عصمت و عفت
 پرهیز کن از ننگ و بشو جامه ننگین
 گه دست جفای بشر و گاه خزانگی
 کردند بکاشانه آمال تو تقین
 این تیر شد از شصت بشر بر تو نشانه
 کی رحم توان کرد طلبز آن دل سنگین
 آزار ز مخلوق یقین بر تو روا نیست
 حریت از حکم طبیعت شده تعیین
 ای طالب حریت و ای مایل رندی
 بر طایر خوردی تو ستم با همه آئین
 بسی عاطفه ای در قفست میکند اندر
 او شاد بدان ناله جان سوز نو آئین
 «صابر» چه تو اندر قفس دهر گرفتار
 یعنی بشر این مایه صد جامه رنگین

ای توده نسوان
 ای بلبل مسکین
 اصلش بجفا برد
 ای بلبل مسکین
 صدای زادبار
 ای بلبل مسکین
 نزدیک مشو تا
 ای بلبل مسکین
 از هیچ میندیش
 ای بلبل مسکین
 ای مایه رحمت
 ای بلبل مسکین
 وز عالی ودانی
 ای بلبل مسکین
 ای دریگانه
 ای بلبل مسکین
 این بر تو سزا نیست
 ای بلبل مسکین
 آخر چه پسندی
 ای بلبل مسکین
 گردی تو مکرد
 ای بلبل مسکین
 زین افعی خونخوار
 ای بلبل مسکین

فزل

فرودین باخت دل و قدرتش از دست نهشت
 رفت و بر دشت بتازید مه اردی بهشت
 حال در حد کمال است فروغ رخ گل
 وقت آن همره رندان برویم سوی کنشت
 تا بود موسم گل عشرت گلزار خوش است
 باده از دست نگار است نباید که نهشت
 باده پیمائی این فصل غنیمت میدان
 پیش از آن تاکه بباشیم گل کوزه و خشت
 گر که از پیر مغان مرده بیدار رسید
 بهر یکجرعه می درگذرم من ز بهشت
 چه کنشتم بود از منزل جاوید خوش است
 هدیه زاهد سالوس کنم نقد بهشت
 تخمی افشاندم و در بندگی پیر مغان
 کشتم و میدروم باز من آن حاصل کشت
 منت از موهبت حضرت یزدانم باد
 سر خط بندگی دوست بنامم بنوشت
 بسرشتند گلت «صابر» اگر با می عشق
 شکر یزدان به نهادت که زهی نیک سرشت

غزلی

برو فقیر به دُردت بساز و درمان نیست
 چه مکر گردش دور سپهر پایان نیست
 بساز لا ونعم دم مزن ز جور قدر
 که حکمران قضا مستحق فرمان نیست
 فزون شود ز تو درد از طلب کنی درمان
 طبیب عافیت غیر اهل حرمان نیست
 بروزگار طمع چون شود بروز بهیت
 ازین کمان بلا جر نثار پیکان نیست
 دمی که دیده گشائی بزیر لب گوئی
 کجاست آنکه ز اوضاع دهر حیران نیست
 مباش ایمن ازین اهرمن که بس رند است
 بعصر حال چه یکتا درست پیمان نیست
 دمی خوش است که با جام می کنم صحبت
 که شرح کشور غم را طریق پابان نیست
 شدیم گر چه چو غواص بهر غم ساقی
 دلی که شاد مدام است نیک آسان نیست
 بیازباده که دل خون گریست بس از غم
 دماغ قصه سرائیش بهر دستان نیست
 دلی که بود ز من شد خراب از غم عشق
 صبا بدوست ز من گو که تاب هجران نیست

بگو که بلبل نطقش زبان گرفت از غم
 بماه اردی بهشت او دگر غزالخوان نیست
 بزلف جعد پریش ز بستگی آخر
 کسی بجمع تو چون قلب من پریشان نیست
 بگو که «صابرت» این گفت سرو سبز آمد
 بجویبار چرا سرو من خرامان نیست

در شب ۳ خرداد ۱۳۱۱

کسی بکسی نیست

اگر که جامه جانرا کنیم چاک عیان
 نمی رسد ز چه بر درد لحظه‌ای درمان
 فغان که دیده و دل ز انتظار گشت ملول
 رفیق شاد چه داند ز حال خسته دلان
 عناصر و فلک هر يك بکار خود مشغول
 فلک بدور و بسوز آفتاب و مه تابان
 چه غم بباد که میرد چه - راغک درویش
 چه غم بآب که هستی غریق و سرگردان
 با بر پاره چه بیم است نی کله بر سر
 بفرق باردت هر لحظه یک - روش باران
 سواره را چه غم از رنج هر پیاده رویست
 ز او فتاده چه داند کسی که هست روان
 چه غم بخفته راحت برای زندانی است
 چه غم بسیر که باشی ز درد جوع گریان

غریق لجه گردابی و بلی میباش
 چه گرد غم به نشنید جبین ساحلیان
 نه چرخ بین متاثر ز قلب پر خون است
 نه آدمی و جماد و نبات و نه حیوان
 بغیر اسم تمدن نداشت دنیا هیچ
 مخواه خیر تمدن بویژه در اینان
 طبیب درد شناسم کجاست تا داند
 دوی درد چه باشد چگونه است درمان
 دوا بدرد موثر بسی طلب کردم
 خلاف آنکه بکامم نمود زهر جهان
 سر است بجیب تفکر فرو چنان گوئی
 منم ز مردم شهر و سرای خوااموشان
 نه با مصاحبت دوست و دیگرانم خوش
 نه از مدار فلک نی ز مردم دوران
 چه اعتماد بدینا و مردم این عصر
 هزار بار شکستند شیشه پیمان
 بود چه مایه اکسیر کم در این عالم
 مقیم بر سر یکعهد و غیرت و وجدان
 معمم از نگری خرس و بز بود بارش
 موزن است خروس و که بس بود خوشخوان
 کمند مکر و حیل ریش واعظ شهر است
 و گر نه داده اند از کف تمامشان ایمان
 شکایت از زتظلم به نزد کس بر دم
 نکرد گوش بقولم بمقتضای زمان

پسند خاطر مطبوعشان کسی افتد
 که دست رشوه دهش هست پیش رشوه گیان
 چو دست رشوه دهش نیست بهره «صابر»
 بهر کجا که صداقت بگفت دید زیان

در شب ۱۰ خردادماه ۱۳۱۱

بیداد صیاد

زمان گل موسم محن نیست	که ناشکفته گل چمن نیست
خبر به بلبل رسیده از گل	که ثوب عصمت مرابتن نیست
زمان وصل است وقت حاصل است	حجاب رویم ز پیرهن نیست
بعشقت ای یار گذشته ادبار	که پرده پوشی دیگر بمن نیست
چو پسته خندان شدم بشوق	که بسته غنچه رادهن نیست
سروده بلبل بیاسخ گل	که وصل رویت ز بهرمن نیست
امان ز گیتی و چرخ و گردون	که شیر دشت و درودمن نیست
صبا از آنرو نخست گرفت بو	چو عطر مشک کی که در ختن نیست
فغان بچاه است یوسف وصل	بکاروان از چم دورسن نیست
بناله گفتا که ای طبیعت	مگر که «صابر» ز انجمن نیست
اگر چه دورم ز کویت اما	بغیر کویت مرا وطن نیست

غزل

عارض نیکوی خود را نمایان برقیب
 که ربودی ز من ایشوخ دلارام شکیب
 برخلاف دل من نغمه نوساز مکن
 به بعشاق بود مَرَك ز دیدار رقیب

خاطر هر لحظه چه سازی تو به عاشق محزون
 آن مکن جان من هر لحظه کنم چاک گریب
 ایدل از نرمی دو نان بگریز آگه باش
 بهن کردند براه تو دو صد دام فریب
 ساقی از چیست ز کرم می بخشود
 ما بماندیم در این خانه چو بیگانه غریب
 قرعه عشق بنامم چو رسیده در ده
 باده کو داروی دلهاست بقتوای طیب
 کاش يك لحظه بد آن یار وفادار بمن
 تا نمیشد بدلم تیر فراقش که نصیب
 گفتن از دشت محبت که بجز مهر نخواست
 شوخ مرآت دلت گشت بمن امر عجیب
 یکدم ای گل چه شود مختص بلبل باشی
 آخر از هجر ربودی زدل آرام و شکیب
 عشق یغمائی تو برد دل از کف تا من
 شدم از اهل صبوران چه باندرز ادیب
 گفتی این «صابر» دیوانه بزنجیر ز زلف
 در کشم تا که شود عاقل و هشیار لبیب
 آنکه مجنون تو است داروی وی سلسله نیست
 نیست این چاره مگر وصل تو باشی شک وریب

در شب و روز ۱۶ تیر ماه ۱۳۱۱

فزی

چیز قابل جز سری نی لایق قرب حضور
 لیک اندر شیوه خوبان بود عفو قصور

برك سبزی تحفه درویش میباشد همین
 بردن ران ملخ نزد سلیمان هم چو مور
 دل بود در اشتیاق روی جونماهت مدام
 گرچه میباشیم از فیض شرفیابیت دور
 مصلحت بود اینک که دوران پرده هجران کشید
 نیست چون پروانه رادر شمع دیدن تاب نور
 فاش گویم عاشق روی توام از جان و دل
 ناله عشق است آوازی که میاید ز دور
 عارض رشك قمر بر مدعی ایجان نما
 منکر حسن تو میباید همانا دید کور
 روح بخش آن لعل شکر بار تو آب حیات
 نفخه جان پرور است ما ناکلام تو ز دور
 هر گه از برج سعادت بردم صبح امید
 بینیم مست آن زمان از باد و جد و سرور
 ساقیا جام شرابی درده از لعل نگار
 در بهایش بگذرم از جنت هم وصل حور
 مرده وصل آورد از بهر «صابر» گر که پیک
 برکنم در نه فلک من بانك شادی و سرور

در شب ۲۰ مرداد ۱۳۱۱

نگویش دنیا

ای دهر همچو بخت بدم پر جفا شدی
 بگذشته‌ای ز مهر و بمن بی وفا شدی

آزار خلق اینهمه از بهر چیست گو
 ای مرده کثیف مگر ده خدا شدی
 گاهی ز لقمه‌ای کنی از حلق کس دریغ
 همدست گه بخشم شریر دغا شدی
 ای سفله طبع گردش بی اعتبار چرخ
 برگشته از طریق عدالت چرا شدی
 نبود چو برستاره بختم فروغ مهر
 زان ای نصیب دهر تو از من جدا شدی
 يك زندگی بقید موقت بدرد و رنج
 دادند جمله را و تو اينك بلا شدی
 «صابر» اگر ز قید غمت واره‌د چه می
 گردد چرا رقیب سعادت بما شدی

در شب اول شهر یورماه ۱۳۱۱

فزل

روزگاریست اسیر دل خود گردیدم
 هر کجا برد مرا در پی او بدویدم
 هر کجا خوش چمنی دید نهالی بنمود
 در انای ثمرش میوه خاری چیدم
 شب من از روز ندانم نه که روز از شب تار
 سیل خون متصل از دیده ازو باریدم
 باد و صد شوق من از خاطر خوش سوی امید
 رفته بودم که وی افکنده نومیدم

خود سری کرد و برفت در پی عشق خوبان
 حاصل آن ثمرش جامه جان بدریدم
 دشنه غم بجگر سهل بود چیزی نیست
 آنچه از آتش هجری که ز جانان دیدم
 دارم از مرحمت دوست عجب اینکه ازو
 وعده ای در پی هجران و محن نشنیدم
 نیست اندر پی ایندرد طبیبی دانم
 جز که دلدار مسیحا دم خود میدیدم
 بخت بد هایل مقصود تو گشته «صابر»
 از رخ تیره استاره تو فهمیدم

در شب و روز ۸ دیماه ماه ۱۳۱۱

فزل

برخیز ساقیا که دمی را غنیمت است
 جامی بده که دهر نه جای فراغت است
 عمری برنج و محنت و در دوالم گذشت
 می ده که مرده را چوروانبخش شربت است
 در عاشقی و باده گساری بروزگار
 میگفت ساز دوش بنایش بنوبت است
 گر چه ز باده کام میسر نمی شود
 چیزی که دخت بست ز دنیا مروت است
 گرهم قرین تو با خردی ای رفیق باش
 غواص دل که پادشه بزم خلوت است

گفتم بدست از چه ره آرام مراد گفت
 بر کعبه مراد رسیدن بهمت است
 مرغی که بال بسته چو «صابر» بود مدام
 برگو چگونهایش دیگر امکان قدرت است

در شب و روز ۱۸ اسفند ماه ۱۳۱۱

بذر امید

بصد امید دلیلی بکویت ای دلبر
 تهیه کرده بدم من ز عایقی دیگر
 بیاض وصل تو کشتم هزار بذر امید
 که سبز گردد و بار آورد بچینم بر
 زمین کشت همی داد می بسی وسعت
 برای کشتن بذر امیدهای دیگر
 برای شخم نبود آلتی بجز انگشت
 گلش بخون دل و دیده‌ام نمودم تر
 با انتظار طبیعت نشستم آنکه شاد
 که سبز سازد و بگذشت فصل دان پرور
 ز بخت بد بدو یا روزگار نامسعود
 ز کید و عادت دیرینه قضا و قدر
 چه دیده‌ام من از این گردش سپهر لثیم
 امیدوار نه بیند اگر بود کافر
 ز روزگار بسی شد گذر به بذر امید
 نه سبز گشت و بخشکید بر زمین اندر

برون نکردن وی سر ز خاک علت داشت
 بدو نکرد گذر باد و آفتاب و قمر
 هزار رنج برد باغبان چه سودش هست
 فلك اگر نکند بر مدار خویش گذر
 خراب کرد طبیعت زمین کشت مرا
 چنانکه نیست امیدی دوباره بهر شجر
 بیاغ آرزویم بود غنچه‌ای شاداب
 ز چیدنش بدلم بر نهاد دزد آذر
 بنال بلبل بیچاره در قفس چون من
 که بر من و تو گذشته است آب‌هم از سر
 یقین چو مردم نامهربان همی باید
 گذشت از سر این خاکدان دون پرور
 صبا بگو تو ز «صابر» بدوست لطفی کن
 که مرغ دولت وصلت زند بیامم پر
 بود که پرتو نوری بیام ما افتد
 ز شام تیره اگر سر زند خور خاور

در شب ۲۳ اسفند ۱۳۱۱

فزلی

وای امسال چه سال است و این ماه چه ماه
 رقبا در سر کویت من بد بخت بآه
 شام تا صبح بنالم ز تو و جور رقیب
 روز من تیره شد همچون سرزلف تو سیاه

آخر ای دلبر پر جور و جفا گوی بمن
 که بجز عشق توام چیست براین خسته گناه
 عادتت دوست چه بیمهری و عاشق کشی است
 دلربائی ز چه رو تا که بگردی تو ز راه
 بحقیقت نتوان برد بدرجان زین غم
 که شد افکار من و جان و تن از غصه تباه
 ای خوش آن لحظه بیای تو کنم جان تسلیم
 تا براین کشته جور تو بگوئی که آه
 جان چه باشد بفدایت نکند «صابر» اگر
 بشهید غم عشقت بنمائی تو نگاه

در شب ۲۸ اسفند ماه ۱۳۱۱

شگفتی

دل بفانی چگونه می بندی	که ندانی تو بعد از چندی
که بمرگ و بقای پور عزیز	بریکی گریه بریکی خندی
جنگ بتوانی با طبیعت کن	گر تو آئین اوئی نپسندی
هست اندر طعام او هم زهر	نه فقط هست شربت قندی
راز سر بسته اش نمیدانی	تو سن فکر تو کند کندی
گردشش چونکه بر مراد تو نیست	میکنی گاه خشم و گه تندی
اوستاد است دهر در هر فن	خرج در او نمی شود رندی
نوش و نیش حوادث گردون	هر يك از بهر «صابر» است پندی

غزل

ایکه برما گذری خویش هویدا نکنی
 رخ نما تا که پشیمانی فردا نکنی
 عارض رشك قمر از همه پنهانداری
 این گنه را بخطا با من شیدا نکنی
 تیرم-ژگان تو بنمود شکارم دانی
 ز چه با صید قفس مانده مدارا نکنی
 خوشخرام ایکه بقدر سرو چمن رشك همه
 گذر از بنده نوازی ز چه برما نکنی
 لب لعل تو روانبخش و چکد آب حیات
 بشهیدت نظری همچو مسیحا نکنی
 صبر کو هستی جان بود پردی غارت
 ز چه بر جان نظری از پی یغما نکنی
 برقپیان ز چه با مهر نظر میداری
 بمن از جور و ستم هیچ تو پروا نکنی
 سرگرانی که بود شیوه خوبان دامن
 درد دیگر چه دهی گر که مداوا نکنی
 هجر تو جان بلب آورد مرا بیخبری
 بستم در دل ناپاک کسان جا نکنی
 من که در بادیه هجر بجان افتادم
 خیمه وصل برویم ز چه برپا نکنی

رهروی نیست دلیل سر کویت گردد
 ز چه‌ای قبله من خود تو مهیا نکنی
 تا کی همدست بدین قافله لنگ شوم
 سود سرمایه بدین رهزن کالا نکنی
 عمر بس میگذرد فصل خزان درپیش است
 ز چه رو ای گل من بلبلت آوا نکنی
 بس بود جور نگارا قدری مهر بورز
 تا که مجنون صفتم رو سوی صحرا نکنی
 یکشبی تا بسحر نیست تو «صابر» ز فراق
 ناله و آه ترا تا به ثریا نکنی

در روز ۲۵ فروردین مطابق ۱۸ ذیحجه بمناسبت عید غدیر

در مدح جناب امیر علی ابیطالب علیه السلام

پیراهن صبور بدامن از آن‌درم
 برمدح تو چو نیست زبانی سخنورم
 ای آفتاب برج سعادت طلوع قدس
 مه زره‌ای به پیش تو ای ماه انورم
 مه خوشه چین زخرمن انواع حسن تست
 از فیض تست این خور خورشید خاورم
 گر مقصد از وجود تو نبود جهان نبود
 مقصد اگر نبود ز تو نیست باورم
 وهم از غلط کند که بخواند ترا خدا
 از روی تو عیان ز چه بس نور داورم

ای نور کردگار نه‌ئی گر خدا یقین
 دایم جدا نه‌ای ز خداوند اکبرم
 ای آنکه سر خالق یکتا بذات تست
 در هست و نیست به که دلیلی بی‌اورم
 ناپرده ره بسر علی کس در این جهان
 فرموده از دو اعل روان ده پیمبرم
 تا شد جهان پدید و علی بود و ذات او
 برسر او گواه است خداوند اکبرم
 شاه‌ها بشکر روز خلافت تفقدی
 بنما ز لطف باده مهری بساغر
 ایشه مگر ز بنده نوازی شود چه مور
 تا همچو اری تو سلیمان می‌سرم
 بنشانم ارکه نخل امیدم به نزد غیر
 بی شک بروی همچو مهت فاش کافرم
 لطفی نما و پای مکش از سرم ز مهر
 کاین من غلام حلقه بگوشان آن‌درم
 زیجود هر دو کون به مهر تو سرخوشند
 گوید امید «صابر» از این‌در کجا برم

در شب ۷ خردادماه ۱۳۱۲

فزلی

گردش سبزه و چمن موسم نوبهار خوش
 رسته خط بنفشه بین در لب جویبار خوش

نغمه عشق بلبلان کز رخ برگ گل نگر

صوت طیور خوشنوا زمزمه هزار خوش

مجلس عیش گستری خوش لب سبز بعد از این

با ده ز دست ساقی خوشقد و گلعداز خوش

هان ببر نگار خوش باده و نقل شعر ما

باده و نقل شعر ما لیک برنگار خوش

مطرب خوش نوا بیا نغمه ارغنون بده

باش حریف بلبلان در سر شاخصار خوش

دوش به نزد عاشقان داده بشارت عندلیب

خوش بکنار دلبری دلبری در کنار خوش

شبم حسن دلبری باز نشسته بر ورق

گل باطافت اندر و غنچه به لاله زار خوش

گرچه نصیب گنج غم «صابر» همه از آن تست

للعجب از کلام تو این در آبدار خوش

در تیرماه ۱۳۱۲

غزل

روزگاریست که در قید بتی طننازم

وہ چو پروین کہ بحسن مہ خود مینازم

گرد برگرد مہ خویش بسی گردیدم

شاید از فرط ترحم بشود دمسازم

منت عشق بزرگان نہ ہمہ کار کس است

منتش دارم و خود سر بفلک نفرام

عشقبازی رخس پیشه من گشت عیان
 نه مران رای که در کار دگر پردازم
 جان چو پروانه کجا تاب فروغش دارد
 همچو شمع بایدم از شعله وی بگذارم
 چون منم دور ز دامان وصال معشوق
 هد هد ای مرغ سلیمان توبه برآوازم
 عارض رشک قمر کرد از و در بندم
 چنگل باز شده صعوه صفت پروازم
 رشکم آید که صبا عطر زکیسوش برد
 ترسم از پرده برون افکند آخر را زم
 پیکم این مژده ز دلدار به «صابر» میگفت
 که مخور بیهوده غم باز منت بنوازم

در شب ۶ مهر ۱۳۱۲

فگوش بدگو

یاوه گوئی بشمار مکن	گر نبردی تو پی بدانش و علم
جان من صحبت از عیار مکن	خوب بردی زرت بسنگ، محک
بر تررت هم ز شهریار مکن	پیشه افتادگی نما چون زلف
نیست بردت دیگر قمار مکن	مات گشتی چه تو در این شطرنج
این خطارا دیگر دوبار مکن	باز شد خوب مشمت اول بار
در نبردش ترا شکار مکن	نیست در پنجه تو قوت شیر
هان مپرخویش شرمسار مکن	صعوه را نیست عرصه سیمرخ
سخرهات پیش روزگار مکن	داغ بر زخم «صابر» از چه نهی
بر طبیعت نگاه خوار مکن	که پیاداش دهر استاد است

بجناب امیر علیہ السلام

بر گو چه میشود که بما هم نظر کنی
 راز وجود خویش بعالم خبر کنی
 در این شب ولادت خود از ره کمال
 تیر دعای من بهدف با اثر کنی
 بیرون کنی ز درج صدف لعل پر بها
 از فیض لعل سنگ مرادم گهر کنی
 بفروزی از عذار خود این کلبه ام بمهر
 این شام تیر هام ز جمالت سحر کنی
 ای آسمان ناز نیازم به بین مگر
 بر بندگان ز راه بزرگی گذر کنی
 ای گوهر خلف که در آفاق چون تونیست
 این ساحت آن تست بیاید هنر کنی
 عهدیست من بدردم و دارم ز تو امید
 خواهم حوالتم نه بسوی دیگر کنی
 نخل وجود «صابر» اگر در خزان شده
 آری تو در بهارش و بازش ثمر کنی

در شب و روز ۱۳ آذرماه ۱۳۱۲ مطابق ۱۵ شعبان

مولودیه امام عصر

۱

دمی که برقه مشکین ز رخ نمائی دور
 شوی ز لطف بخاک گذشته گمان معبور

ز شوق بوی تو ارواح میشوند اجسام
 بدر کنند همان لحظه جمله سر از گور
 بعاشقان وصال نظر نما یکدم
 گه عمارت عشقت ز نو شود معمور
 دلی که هست ز هجران تو مداماً خون
 ز فیض وصل شود یکدمی ز نو مسرور
 خبر کنید بدرماندگان وادی عشق
 کهره بجوی جهان گشت روشن از این نور
 شد است لیل ولادت عیان مبارک باد
 رسید عید و باسلامیان مبارک باد

۲

زهی سعادت چشمی که روی تو بیند
 خوش آن بهمت بختی که با تو بنشیند
 بدان نشاط که وصل تو میدهد ما را
 دلت بمهر کی از عاشقان که بگزیند
 ز انتظار تو شد دیده های مشتاقان
 سفید از پی عمری که روی تو بیند
 هر آنکه نخل مرادی به نزد تو بنشاند
 امید آنکه ز لطف ثمر همی چیند
 چو دست لطف تو بازوی دوستان گیرد
 چگونه هم منی را ز مهر نگزیند
 اگر چگونگی حال «صابرت» بررسی
 بگویم ارکه بماند يك امشبم نفسی

بسان شخص غریق و رهسپار عدم
 که از حیات وی اندک نمانده چیز یکدم
 بدان امید که جوید خلاصی از غرقاب
 گرفته دامن امواج بایستی محکم
 ولیک موج-ه بسی رحم از ستمکاری
 ربوده تاب و توان غریق را کم کم
 طبیعت از پی محو چنین گرفتاری
 کشیده چهره چو درخیم مستبد در هم
 امید یاریش از لجهای که در موج است
 نه بلکه جمله افلاک و آسمانها هم
 بعکس نیست کش یار اندرین طوفان
 تو دستگیر که این گله را نوئی چوپان

غزل

دلبر! وعده خویش از که بجا میگوئی
 فاش گو پس بچه رو راه جفا میپوئی
 ما که گشتیم بجان بنده حسنت آخر
 برقه از روی برانداز و نمایان موئی
 دارم از باد صبا من گله بگذشت و بمن
 نرسانید از آنزلف معنبر بوئی
 شکوه این نیست زمعشوقه بود وصف الحال
 که من از جور تو گشتم جو الف یا موئی

نظری خواستم و چهره کشیدی در هم
 بینمت در براغیار عجب خوشخوئی
 جان نثار قدم دوست نمایم خوشتر
 تا ز سیلاب مژه باز نمایم جوئی
 سینه در کوی تو سازم هدف تیر رقیب
 دانم از نعل شہید تو سپس میجوئی
 بار هجران تو بس حمل نمودم بردوش
 دیگر از ایندل مسکین تو چہا میگوئی
 گفته بودی شب وصل رسیدن صبر است
 گر کہ با پای محبت رہ ما میوئی
 صبر محزون شدہ از صبر دل «صابر» باز
 تو کہہ ایجان ہمہ دم نقش وفا میشوئی

غزل

خال یا دام رہ عاشق مسکین دارد
 روی پوشیدہ چہ از طرہ مشکین دارد
 در پی دلبری ایدوست نکردی تقصیر
 زلف یا سلسلہ عشق تو پر چین دارد
 تیغ ابروی تو دارد سر قتل ارکہ بیا
 آنکہ دلباختہ باشد سر تمکین دارد
 دولت عشق تو بگرفت چہام کشور دل
 پس خرابش ہمہ دم گو بچہ آئین دارد
 عزم تفکیک ز عشاق خوش آندم میکرد
 ہرکہ اندر خور او لطف بہ تعیین دارد

تیره‌های رمد دهر بدو باد نثار
 بروی خوب هر آن دیده بد بین دارد
 تربت پاک تو فرهاد پس از مردن تو
 تا ابد ناله از آن دلبر شیرین دارد
 کند بنیاد صبوری تو «صابر» معشوق
 ناله زار تو خواهد که ات غمگین دارد

در فروردین ماه ۱۳۱۳

همیاحت دل و گرفتاری او

چونکه بصرای عشق گشت دلم را گذار
 غنچه بشگفته دید در قدم نوبهار
 دید که پوشیده تن حله سبز آنچمن
 بلبل شیرین سخن در سر هر شاخسار
 پر زریاحین دماغ صورت خوش الحان زباغ
 بلبل و طوطی و زاغ نغمه کش موسقار
 رسته ز هر سو علف گوهر مقصد بکف
 جز تو ندارد هدف بسته شکوفه شجار
 سطح زمین را ز در کرده ز لباس پر
 قایل اشعاع خور کرده مزین هزار
 لاله آراسته سوسن پیراسته
 نرگس نو خواسته در لب هر جویبار
 باد بهاری وزید غنچه گل بشکفید
 گشت بنفشه پدید همچو خط روی یار
 شاخ شجر سر بسر عاشق و معشوقه فر
 دست بهم در کمر موقع بوس و کنار

راس گل از اولین هم ز یسار و یمنن
 بوسه زنان بر زمین بود ز باد بهار
 قصه مکن بس دراز گوز دل و عشق باز
 هست چو در پرده راز سافی بیا می بیار
 ریز می ارغوان در قدح مخلصان
 تا که بدیر مغان شد بتوان بنده وار
 مطرب از این دارو گیر رقص بود چرخ پیر
 نوش ازین باده سیر مستی اوست هوشیار
 باربد آسا نواز لیک بلحن حجاز
 در سخن آئیم باز از چمن و لاله زار
 فوج عم از هر طرف گر زده از جور صف
 یافتام از شرف تاج سخن کامکار
 گویمت از گشت دل دید چه بر دشت دل
 حاصل آن گشت دل گشت سپس داغدار
 دید چو حسن چمن سبزه و دشت و دمن
 بود در آن انجمن در زبر لاله زار
 خسرو خوبان عشق دلبر جانان عشق
 نوگل بستان عشق وان صنم گلغذار
 وه لب خندان او سحر دو چشمان او
 نساوک مشرکان او کرد هماندم شکار
 تیغ کشیده عیان از دو طرف ابروان
 چاک دلم شد چنان در قدم او نثار
 دل چه بخون در کشید کشته عشقش بدید
 هجر از آن برگزید تا کندم بی قرار

عشق من و روی او و ز قد دلجوی او
 ز آرزوی کوی او دیده بود اشکبار
 هان بریاض امید باد خزان بر دمید
 جان بلب آخر رسید فیض خود از مامدار
 ای بت شیرین دهن وی گل نسرین من
 جان دل و دین من دست ز هجران بدار
 دل که بعشق خسته ام بلبل پا بسته ای
 دست ز حان شسته ام رفت ز کف اختیار
 خود تو دلم برده ای روی نهان کرده ای
 از چه چنین کرده ای از چو منی دلفکار
 نیست سزاوار تا عاقبت کار تا
 عاشق بیدار تا این کشد از دست یار
 بحر غمت بیکران نیست « بصابر » عیان
 کشتی بی بادبان چون بدر آید کنار

در شب ۲۵ خرداد ماه ۱۳۱۳

فزل

بلبل گلشن نظم چه در آمد بسخن
 جلوه عشق ترا دید که بگشود دهن
 در عدم خفته بیدار نشاء صہبات نبود
 کی نهادی قدمش عرصه میدان سخن
 گر بریزد ز دهن لعل و گهر نیست عجب
 که بود فیض ز عشق تو ای سیم بدن

گشت گویا و زبانش را بسخن باز نمود
 بست ترکیب سخن را بغزل از سر فن
 ناله از هجر تو دارد همه دم می گوید
 ای که پیش قد و بالای تو خم سرو چمن
 حلقه زلف تو بنمود بقیدم محکم
 تا زد آنغمزه مژگان تو صد تیر بمن
 سخنی گوز سر مهر بدین عاشق مست
 باد ولعلت که بود رشک عقیقان یمن
 بخرام ای مه من تا که فدایت بینی
 به نثار قدمت هیچ نباشد سر و تن
 یوسف وصل من افتاد بچه نیست خبر
 بکسی تا که بیارد بر من دلورسن
 کاروانا مددی جان بلب آمد ز فراق
 از چپش زود برون آر بیاور بر من
 عرصه عشق ترا لاف سخن نیست بکس
 گر بود رستم و گو درز و یا پور پشن
 با من خسته بیا دوست مدارا میکن
 که ثباتی نبود بر فلك بی سرو بن
 جور این سان که روا داری و میباید تا
 ز فراق تو کنم جامه بر اندام کفن
 از سر بنده نوازی چه شود لطف کنی
 که شود بزم من امشب ز جمالت روشن
 بر همه جور تو «صابر» شده ام تا که کنی
 بر سر کوی تو از لطف همی منزل من

فزل

روز ازل خدای من داده بعشق نسبتم
 کای ضمنا سرشته اند با می عشق طینتم
 از پی صید دل بود دام کند زلف تو
 هجر تو بد نصیب من جور تو بود قسمتم
 نی سر مهر باشدت تیغ جفا بروی من
 گر بکشی بکش که من بسته بقید عشقتم
 تا که ز عشق تو خبر شد دل بی قرار من
 در پی کویت ای صنم همدم رنج و محنتم
 همچو مسیح میکند زنده روان مرده ام
 گر بدهی ز مهر تا از می وصل شربتتم
 گنج جهان مراست دان گر که بود خرد ترا
 ای که نظر همی کنی مسکنت و حقارتتم
 غمزده چشم مست او جلوه عشق هست او
 بر سر من کشید پر طایر گنج و دولتتم
 ناله بلبل از خزان باشد و دست ناکسان
 هست امید مهر او تا بکند حمایتتم
 ای صنم ای نگار من ای مه گلغذار من
 کز پی کوی تو نگر دست خسان بذلتتم
 بین من و میان دل کشمکش است و گفتگو
 او نپذیردم دیگر پند و نوید و حیلتتم

طایر آرزو گرفت اوج نشست زبخت خود

يك دو سه روزكى همين چرخ نداد مهلتم

مطرب من رهی بزد دل چورهش نمود پی

نا خلفی به بین ره دید و بدا دعودتم

چان من و روان من بسته بقید لطف تست

لب لب بگشا تکلمی یا بنما اشارتم

«صابر» جور تو منم مردم اگر ندیده‌ام

روی تو از وفا قدم رنجه نما بتربتم

در روز ۱ آبان ماه مطابق ۱۳ رجب روز تولد

بجناب علی ابن ابیطالب

ای آفتاب مهر چرا در سحاشدی

ای شام دلنواز چرا بی وفا شدی

ای قدرت خدائی وای دست داوری

آن روز بینمت که بدردم دوا شدی

عهدیست دعوت از کرم تو همی کنم

هردم تو متکی بجوابم ز لا شدی

خلفی در انتظار ظهور و بروز فیض

اندر مقام لطف چرا در ابا شدی

از درگه تو «صابر» اگر رو کند بغیر

گویندش اهل فیض عجب در خطا شدی

اگر بنیوشی افق سعادت خواهی دید

ای که جستی بجهان کان شکر
 کس مبین درس وفا خوانده ز بر
 مگسانرا به پیران از بر خویش
 تا چه او خود نرنی بر خویش
 غله در بنم دو بموران منم
 رحم بر خویشتن ایجان بنما
 نه چو ماری بنشین بر سر گنج
 نه ز اتلاف گشائی در رنج
 هان بترس از گه بیچارگیست
 یاد کن از دم آوارگیست
 عاشقاناله سبار مکن
 هیچ از عاطفه اظهار مکن
 عشق خالص تو هوالست منما
 عرض اندام بدولت بنما
 عشق معشوقه چو بر عاطفه نیست
 به-وا و هوس از عشق بریست
 گشته منسوخ دیگر مهر وفا
 پاره شد رشته الفت بمالاء
 منهدم گشته دیگر خانه مهر
 تا زد آتش دل مجنون بسپهر



میکند سیل غم از بیخ ترا
 نبود بهر تو فریاد رسی
 پی عاجز کشی گیتی است چه چیست
 به که ز اغیار کنی چاره طلب
 در بشر چونکه نه فریاد رس است
 بر ملا قول خود انکار کند
 طوف کردیم در این دیر کهن
 یکنفر ز آدمی یکرنگ نبود
 زده آئین وفا را از دنك
 تن آزم و حیا کرد بگور

ایکه فرسوده ای از حور و جفا
 فکر خود کن بجهان نیست کسی
 مکن اندیشه خود عاجز و سست
 خونمودن همه با درد و تعب
 کوشش خویشتن از مهر کس است
 آنکه تکلیف تو بر کار کند
 کز پژوهان سلف مانده سخن
 گرد گیتی بر ما تنگ نبود
 شیشه عهد شکستند بسنگ
 هم چو دیو از ره پندار بدور



داعیت از که و امداد ز کیست
 نه هر آهو بدهد مشک زهر
 ره مجوز آدم لایعقل کور
 مرده نام به ارزنده نك
 ره که در راه خرد نیست مرو

با چنین وصف که باید که گریست
 مطلب از دل هر سنك گهر
 نکنی سبزه طلب از گل شور
 لؤلؤ از کان صدف لعل ز سنك
 صابر این پند ز « صابر » بشنو

در اسفندماه ۱۳۱۳

غزل

طریق عدل نبود منعا آنکس که نعمت داشت
 عطای خویش بستاند از آنکو شکر نعمت داشت

بیا ای شاه حسن دلبری ای منع-م نیکو
 ترحم کن که باذل شد هر آنشاهی که دولت داشت
 بناز و نعمتند ابله که بر خوردار از بختند
 نیا سود است خرم آنکه در عالم بصیرت داشت
 دلا یکدم بیاسای از غم هجر نگار آخر
 که شاید یار هم روزی قرار حق صحبت داشت
 فغانم بر ثریا رفت کس نشنود فریادم
 طبیب از گفتن دردم بمن هم نیز خجالت داشت
 شبی بلبل بیاغی رفت نهان از چشم بدخواهان
 کمین بود است یکسو باغبان و گاه فرصت داشت
 بنال ای بلبل اندر این قفس نالیدنت باید
 بر آید جان هر آنکس حائز جان بود زحمت داشت
 الهی ای رقیب عشق چون من مبتلا گردی
 که با زلف دلاویزش بمن هر لحظه عشرت داشت
 گر از روز جدائیت و گر از بی وفائیت
 گر از خوی دو جائیت دلم البته خبرت داشت
 نمیدادم بدام زلف مشکینت دل خوردم
 که از گردنده گردون خود زکریوی عبرت داشت
 غم روز جدائی کند بنیاد صبوری یم
 و گر نه «صابر» اندر صبر در آفاق شهرت داشت

در شب ۱۸ اسفند ۱۳۱۳

خطاب به مادر

به میهمان توجه دلبستگی است میداری
 بشوره زار جهان تخم فیض میکاری

من از عدم بوجود آمدم روم بعدم
 بغیر پرسش این راه نیستم کاری
 چقدر حسن طبیعت بدلربائی تست
 ندیده من بد بخت جز شب تاری
 روم بخواب که فارغ شوم ز رنج درون
 بخواب محنتم آید فزون ز بیداری
 چو من کسی بجهانش علاقه‌مندی نیست
 که نیست دست امیدش بزلف دل‌دازی
 هزار بار بمن گفت دوست یار توام
 زبان کجاست که گویم خلاف میداری
 بهر دری که بد از کائنات کوییدم
 بغیر یاس ندیدم ز هیچکس یاری
 ز کائنات مدارید امید فیض و کرم
 اگر که گوشه چشمی نباشد از یاری
 براه تجریت هرکس که جست می‌یابد
 هزار نکته چو «صابر» بود گر افکاری

در شب ۱۷ فروردین ۱۳۱۴

فزونی

ز باد فروردین گلها همه گشتند خندانی
 گمانم با صبا کردند پیوندی به پنهانی
 زمان گل که میباشد که عشرت به بین ایدل
 بر آهنگ طبیعت رقص بگرفتند همگانی
 عروسان چمن قرمز نموده پیرهن از می
 نسیم صبحدم بدریدشان نا که گریبانی

نگر همگان در این عیش عمومی خرم و شادند

من و تو هر دو ای بلبل چرا باشیم زندانی
ز بس زد بوسه بر گلها رقیب شوم ما تنها

به بین دوشیزه سبزه ز گل پر کرده دامانی
تو از دست بشر نالی من از دست هما نفریاد

کنیم هر لحظه چون کوه دماوند آتش افشانی
مگر این آتش اندر دامن خصم بداندیش او

فتد گوید که بد کردم زبد دارم پشیمانی
من و تو هر دو آزادیم قفس بر ما روا نبود

خدا داد من و تو هر دو بستاند از آن بانی
بنالیم هر دو اندر این قفس ناجان بتن داریم

چرا کز آسمان نبود ابر ایندرد درمانی
طبیعت از چه روبا مارو اداری چنین ظلمی

گذشتیم و چنین باشد ترا این نعمت ارزانی
نه آخر از من و بلبل کی رنجید و ستم دیده

چرا باشیم ما در سختی و ظالم باسانی
برون زاندازه بر یک میدهد انواع نعمتها

یکی را بی سبب بر خاک ره گواز چه بنشانی
مروت در جهان نبود جوانمردیست ناپیدا

ز رحمت دم نباید زد چه شد یارب مسلمانی
عدالت کی بود «صابر» تو و این بلبل بیدل

چو میشی گر شوید از بهر اسمعیل قربانی

در روز ۲ اردیبهشت ۱۳۱۴

فزل

باز دل در بحر عشق آن نگار
باز پروانه هوای شمع کرد
دی برفت و سال فرسوده گذشت
باز آید ناله بلبل بگوش
دید بر دوش یکی دیوی قفس
بیوفائی از طبیعت شد پدید
آفرین ماهرویان از چه بود
بود «صابر» در غم خود بس نبود

گشت غواص این زمان دیوانهوار
تا که سوزد خود بدان تابنده نار
باز از نو آمده پیک بهار
گوید از دست بشر با حال زار
دام بنهاد دیگر بهر شکار
از چه رو شد دامن گل پر زخار
تا نمودن قلب مردم داغدار
که نهادند بر دلش هجران یار

در شب و روز ۱۹ اردیبهشت ۱۳۱۴

سرود بآهنك مخصوصی

ای شاخه گل وی سرو روان
گل پیش رخت شرمنده زحسن
باد از تو دور ای چشم بدان
سرو از لب جو سر سبز بود
کی زیست کند جنبه بدهر
آخر صنما رحمی بنما
یا خود بخرام یا خواه که من
دل در طبعش از خوشنودی وصل
بر منکر حسنت رخ بنما

ای اختر سعد وی بخت جوان
در پیش قدرت خم سرو چمان
میباد عدو ببریده زبان
او راست نشست باشی تو روان
روی او بکنند خورشید نهان
بیمار خودت را کن درمان
آیم بسر کویت پنهان
جان در تعب از بیم هجران
شرمنده نما روی شیطان

شد موسم گل چون من بلبَل
 بودن بقفس کارمن و اوست
 دنیا نبود کارش جز این
 در دامن گل بر سبزه خوش
 ای ساقی مهوش برخیز ز جا
 کن بی خبرم از باده ناب
 از بهر رخس دارم غوغا
 گر دست رسید بر دامن وصل
 «صابر» شده ام گر چه بغمش

دارد ز بشر او هم افغان
 تا طبع بشر دارد طغیان
 آسایش اوست رنج دیگران
 مانند بچه رو بی باده توان
 بر شیشه می دستی برسان
 کاشفته شدم ز اوضاع جهان
 در هجر دلم باشد طوفان
 از کف ندهم دیگر آسان
 ترسم که دهم از دست عنان

در شب ۸ خرداد ۱۳۱۴

فزل

ای شور عشق بر سرم باد
 وی نشاء شراب تو بر من بکام باد
 هر جا دلی که هست چو قلب حقیر من
 پیوسته او بحلقه زلفت بدام باد
 هر روز در فزون شودت حسن دلبری
 بر کشته گان غمزه تو مستدام باد
 وی حکم نافذت بدل پاک عاشقان
 مسموع گوش و قلب چو در گرام باد
 از فرق تا قدم همه اعصای بمو مو
 از من برای عشق تو هر دم قیام باد
 در پیش لعل آن لب شیرین تر از نبات
 شهد شکر کم است به اندر کلام باد

بر منکران روی تو و کفر زلف تو
 هر لحظه پخته‌شان همه بر عکس خام باد
 ز آن باده ای که هست ز میخانه مغان
 از پیر میفروش بمن زو بجام باد
 ای صبح وصل باد طلوع بهر عاشقان
 ای سیف هجر بهر خدا در نیام باد
 از من مباد دور بیک لحظه عشق یار
 تا گاه اختضار چه عمرم تمام باد
 در ازدیاد بادیه «صابر» هزار بار
 عشق تو بر خزانه قلبش مقام باد

در بهمن ماه ۱۳۱۴

غزل

الا شیخ اگر نگذری از حقیقت
 دلت آنچه میخواست آمد معیت
 نموده ترا پودر رغنا مبارك
 ترا بود زیر عبا این مشیت
 بشو هائز این عبارت بمنیت
 تجدد ترا کرده زیبا مبارك



کنون عاری از ریش گشتی و آلان
 بکش سرچوسروی میان گلستان
 که داری دمی چون مسیحامبارك
 بتبریک آیند هر سو جوانان
 تو هم شیوه دلبری کن نمایان
 تجدد ترا کرده زیبا مبارك



شدی شیک و گشتی تجدد مآبان
 نمایان شد چی و ن توهم در خیابان
 زدی زیش گشتی جو بر نا مبارك
 چو خورشید گشتی بآفاق تابان
 بزنها بز ن چشمک هر سوغیابان
 تجدد ترا کرده زیبا مبارك



مقید نه ای چون معمم تو دیگر
نه قیدی نه بندی بهر جای بگذر
بدلها نمودی تو هم جا مبارک

کنی جامه رزق و سالوس در بر
بخوان هم زاوراد این را مکرر
تجدد ترا کرده زیبا مبارک



ترا دولت وصل آمد عمارت
که باشی پی دلبران با حقارت
که شد باز گشتت بدینا مبارک

نباشی دیگر قید زهد و طهارت
بکن شکر مردم تو از این عبارت
تجدد تر کرده زیبا مبارک



لبت بهر صلوات جنبیدی هر دم
کنون بر حریفان نشینی مقدم
شدن فارغ از قید بیجا مبارک

دمت در عبا مینمودی از آن رم
بگو هر زمان با دلی شاد و خرم
تجدد ترا کرده زیبا مبارک



گذشتی تو از پند وعد و وعیدی
بهمپایه قرن بیستم رسیدی
زدی از همه دست بالا مبارک

ز لا و نعم نیز آسان رهیدی
نماندی عقب چون دواسبه دویدی
تجدد ترا کرده زیبا مبارک



بحکم نهیت و نکیرا نبودى اطاعه
باحکام یزدان نکردى مراعه
کنون هم یکی در مکلا مبارک

کنی خویش را در تجدد اضاعه
بعیاشی خویش دادی اشاعه
تجدد ترا کرده زیبا مبارک



بزیر عبا طار شبها گرفتی
هم از گلرخان جام صبا گرفتی
گزين باز آنجا تو ماوا مبارک

بلحن حجازی تغنی گرفتی
بتانیه ایشان برقص پا گرفتی
تجدد ترا کرده زیبا مبارک



که بد کاری زحمت و راحت جان
نخواهد ملک گردد این جنس شیطان
تجدد ترا کرده زیبا مبارک

ترا زاکری بود شغل از پی نان
ولی «صابر» این نفس سرکش در انسان
بویژه چو شیخ است شیدا مبارک



در اسفند ماه ۱۳۱۴

باب دیت

در بیان گله و نیازمندی

ز آدمی تا ملک و دیو نژند
هست فرمان تو بر جمله روا
کیست بهتر ز تو در رای و کلام
کیست هم چون تو کند کن فیکون
رحمت بر همه جاندار روان
همه جویای تو عهدیست مدید
چه شد آن رحمت و بینائی تو
رحمت از وصف برون تو چه شد
ز آه من جن و ملک راست غریو
دل بآمال خود آخر نرسید
داده اند زین دو گهر زندگیم
هم بالماس چنینش سفتند
خائزش را دهد ایام سپید

از خور و ماه و فلک چرخ بلند
جمله گردن بنهادند ترا
کیست برتر ز تو در امر و مقام
کیست حکمش ز تو در امر فزون
قدرت جمله بآثار عیان
تو همانی که نهانی و پدید
پس چه شد وصف توانائی تو
قدرت کن فیکون تو چه شد
متنعم ز تواند هر دو دیو
دیده از حسرت دل گشت سفید
گر چه بیحد بود آزر دگیم
این سخن چونکه حکیمان گفتند
وین دو گهر که بود صبر و امید

صبر بر هر غم ایام رواست
لیک غواص در این بحر شدم
من در این بحر ندیدم گهری
روز در چشم من آید شب تار
منکه بودم بنعدم خرم و شاد
منکه نادیده بدم دهر خراب
منکه خود نامدم از کتم عدم
این چه آوردن و بردن بدو شد
مور نیروتر است از من بجهان
چار پا و دو دست از بهر مگس
قدرتش هست به تیمار پرش
نیرویم نیست کشم طعمه خویش
تا بکی ذلت و ادبار مراست
دور از عدل خداوندی تست
بر همه نعمت و احسان دادی
بر یکی غم خور و مام و پدري
گیرم این باب بخود بگشادم
دست تو نیست در این کار دخیل
غم خور طفل پدر بود ؟ نبود
پس نگهدار و دلیم تو بدی
من بدم کور و تو بینا بودی
گر مرا لطف تو میبود بدهر
فیض ارزره نصیم بودی
بیست سال است که هستم زندان

گر امید از تو بود نیز بجاست
نخل بنشاندم و بی بهر شدم
من ازین نخل نچیدم ثمری
بر من این سان گذرد لیل و نهار
از جهان کردمی کی هر گز یاد
منکه نگشوده بدم چشم زخواب
هم بخود کسی نه از خاک قدم
چه ترحم بنمودن بدو شد
چه کشد طعمه خود با دندان
هم دو بالیش فزون نعمت بس
گرد افشاندن و از روی برش
قدرتم نیست گنم جامه خویش
تا بکی رنج و گرفتار مراست
دور از راه نوازندی تست
پس نصیم ز چه حرمان دادی
باشی از مهر بری بر دیگری
اندرین ورطه بخود افتادم
این چه گوئی کی مرا بود کفیل ؟
بعد او سیم و زر ار بود ؟ نبود
هم پرستار و کفیل تو بدی
من بدم جاهل و دانا بودی
رنج کی دیدمی الاجز بهر
بر همه رنج طبیم بودی
تن بتاب و تب فرسوده روان

باب عشرت بروی من بستی
 نز تو آید به نجاتم کرمی
 سخت افتاده و دستگیرم نیست
 رنج ایوب نه به گذشته ز هفت
 حیف با این همه رنج و محن
 من ندیدم بجهان جز غم و درد
 ایزدا چونکه توئی رحمت عام
 چه شود یکدمم از بنوازی
 نور بخشی و جهان بین مرا
 یعنی آزاد کنی از بندم
 باز آری بمن آن نعمت را
 عادل عدل صفاتست تو را
 دستگیر همه در مانده توئی
 بحق قرب مطیعان درت
 سجده ای کو بود از نیت پاک
 بحق اسم تو کور است خواص
 برسولان تو و ختم رسل
 حق حوشنودی مسکین ز غنی
 بحق شادیت از دست کریم
 به گرفتاری مظلوم و فقیر
 به نف آه شرر بار تیم
 هم باندوه غم بی پدریش
 حق خورسندی بیمار نزار
 باسیری که بود در زندان

شیشه قدرت من بشکستی
 نه که همت بجهان است دمی
 اندرین غائله تدبیرم نیست
 بر من از هفت سوم خواهد رفت
 بهره نابرده روم زیر کفن
 کام نادیده ام الا رخ زرد
 رحمت بر همه گردیده تمام
 و ز جهان نیز بمن پردازی
 شاد سازی دل غمگین مرا
 تا که برگرددش گیتی خندم
 پاک سازی زتن این علت را
 تورئوفی و رحیمی به سزا
 ره نمایند و مانده توئی
 بحق حرمت پاکان درت
 شناسائی کنهت ادراک
 حق فیض تو که عام است نه خاص
 هم بآیات تو هاد سبل
 حق آن لطف که بر خلق کنی
 گند اطعام بمسکین و تیم
 که شد این علت فقرش تقصیر
 رخ زرد چشم گهر بار یتیم
 رنج بیچارگی و در بددیش
 چه عیادت کندش اهل و تبار
 هم باندیشه اش از بهر کسان

بشهیدان ره عشق و وفا
 به نسیم سحر دشت و دمن
 به گل و بلبل مهجور فکار
 بحق غنچه زبیداد کسان
 ده همه علت مخلوق شفا
 چونکه جز لطف تو اش نیست کسی
 تند رفت ار قلم و شد تقصیر
 با سیر ستم و جور و جفا
 بشکر خند عروسان چمن
 بقفس ناله محزون هزار
 شده پثرمرده و نادیده جهان
 هم به «صابر» بنما نیز عطا
 نیستش جز تو کشش داد رسی
 هم به بخشای توئی عذر پذیر

در شب ۲۷ اسفندماه ۱۳۱۴

دریاد روح

قابل توجه اولیای اطفال

ز بسکه، درد کشیدم روان، اشادم
 ز رنج بعدی این کودکان کنیدیادم
 خدا گواست که هر گه نظارش کن کردم
 دعای خیر بدیشان همی فرستادم
 اگر که زندگی کودکان خود خواهید
 دهید گوش بدین ناله ها و فریادم
 ز پی کنید بنای حیاتشان محکم
 مرا چه بود بدین زیست سست بنیادم
 بترسم از ستم این ددان آدم روی
 که من ز صدمه ایشان ز پای افتادم
 رسید ناله زارم بکائنات ولی
 گسی نبود رسد در زمانه فریادم

بگو بد بند بلا آنچنان بدم «صابر»

نداشت همت دنیا کند که آزادم

در فروردین ماه ۱۳۱۵ بمناسبت نضت بزرگ بانوان ایران و بیاد مرحوم اشرف الدین مدیر متوفی نامه شریفه نسیم شمال و به پیروی فقید چونکه نخستین اشعار منتشره نگارنده است میخواستیم عرض سلام خود را بهم میبھان تقدیم و توصیه‌ای نیز ببانوان نموده باشم سروده شد .

بسر سبزه اندرگه نوبهاران به لب خنده غنچه در صبحگاهان
 باواز در روی گل ز عندلیبان به گلزار ایران سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

در این دم صبا کارد از لاله نکبت بران صابر از جای شب‌دیز همت
 بقرطاس و خامه با بکار فکرت بگو با رفیقان سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

چه دورم ز هم میبھان گرامی توای نامه از من بدیشان پیامی
 بسال نوین دوره نیکنامی بگو بر رفیقان سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

بشاهنشاه آن ناجی ملک و مات بدربار و مجلس ادارات دولت
 وزارت و کالت بزرگان ملت در ایران مقیمان سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

بعدلی که یزدان از او شاد گردد بدانکس کزو کشور آباد گردد
 بنامی که مشهور بر داد گردد ریاست مداران سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

بصاحب کتابان نیکو طریقت بقولی که بر صدق راند جنیت
 بفکری که دارد ره اندر حقیقت همه نیکمردان سلام علیکم
 الا اهل ایران سلام علیکم

بجمله نویسندگان سردبیر جراید به میهن پرستان بدانسان که باید
ابر خدمت میلش گفت باید چه تقدیر شایان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

به نام آوران کوگزید ز زندگی جوانان آرتش همه مرد جنگی
ابر دختران و پسر پیش هنگی دلیران و گردان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

بروح مهین استاد اشرف الدین زمن صد هزاران درو داست و تحسین
کنون هم باخلاف آن پاك آئین فراوان فروان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

به پیروز بختان چون صبح روشن به سرو خرامنده در باغ گلشن
به نوباوگان وطن احسن احسن همه در دبستان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

بدوشیزگانی که دارند عفت به نوباوگانی که دارند همت
به تحصیل عالم و کمالند و صنعت بدان رستگاران سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

بویژه چه شد نضت بانوانی نوین سال این کشور باستانی
درخشنده شد نیز شادمانی به نسوان ایران سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

مهین بانوی شاعره همچون پروین که آموختند بانوان ازوی آئین
چه که کامه و سوسن از این سپس شد نمایان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

کئی استفاده ازین نعمت ای زن اگرگیری از دیگران عبرت ای زن
میالائی بر دامن عصمت ای زن پلیدی عصیان سلام علیکم
الا اهل ایران سلام علیکم

بظل چنین مطلع فیض خاور به تعمیم عرفان بکوشید یکسر
بدین عصر فرخنده علم است رهبر معارف پژوهان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

توای عنصر لطف و هم رحمت جاودانی زئی شاد کامی چه قدر تو دانی
ترا شاه باشد کنون پشتبانی دعا کن فراوان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

بکف گیر هم تو لای حقیقت بسکشتی نوح اندر آ از مذلت
نباشد دگرگاه اغماء و غفلت قدی کن نمایان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

وگر رهبری خواهی اندر تکامل بکردار نیکت نباید تکامل
مکن در پی علم یکدم تغافل همینست نگهبان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

بقرس از گه ذلت و از تباهی بکن اجتناب از تملق مده دل بناهی
بریزی برخ ژاله صبحگاهای همی ترسم از آن سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

پس از انتظاری چو یعقوب کعبان بیوسف رسیدی ورستی ز هجران
در آغوش گیری غم ورنج و حرمان مباد ای مجبان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

مبادا توای بانوی رنج برده ز گفتار صابر شوی دل فسرده
تو یکتا گهر باشی و نی چو برده مده گوهر ارزان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

بدان بی پدر دختر از مام نادان بخدمت که در خانه ها داده پایان
بعفت بعصمت نبودش نگهبان بدان چشم گریان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

به بلبل که از دست بیرحم چون من قفس گشت زندان و فرسوده شدن
ز نالیدن از بهر ما و مسکن در این نو بهاران سلام و علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

گاهی حال این دردمندان آنکس چه او افتدار چندروزی به محبس
نیندیشد آزار حیوان از آن پس شود نیکخواهان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

به لب خنده غنچه نا شکفته که دست اجل در کمینش نهفته
بچیدن ز بیداد دامن گرفته بر نونهالان سلام علیکم

الا اهل ایران سلام علیکم

در روز ۲۱ اردیبهشت ۱۳۱۵

بمناسبت ورود والا حضرت ولا یعهد محمدرضا پهلوی بایران

شد سال نو بمردم ایران دو نو بهار
ایران کند بمقدم شهزاده افتخار
بلبل کشید نعره که ای یار شوخ چشم
بگشای دیده از سفر آید چه شهریار
ای سرو بوستان بگلستان خوش آمدی
تا رشک از قد تو برد سرو جویبار
در آرزوی وصل تو این خاک کیقباد
بر مقدم تو ملت کورش در انتظار
دوشیزگان ستاده چو گلبن بدست گل
پیش هنگیان نهاده بکف جان پی تار

مطرب بساز ده آهنگ شاد باش
 ساقی بدین نشاط زمانی تو می بار
 میهن شکفته گشت و شود بعد از این جوان
 از وصل شاهزاده جوان بخت کامکار
 تا برده میدنفخه جان بخش یهاوی
 شد زنده ملک و ملت از آئین شه گذار
 پرچم چه برکشید سر از کاخ خسروی
 فرکیان و کوکبه جم شد آشکار
 «صابر» بشکر شادی هم میهنان گرفت
 اندر قفس ز شادمانه چنین نغمه هزار

در شب ۷ خرداد ۱۳۱۵

غزل

شادم بمهر دوست بحق صفای دل
 البته خوش زیم چه که دارد خدای دل
 دل گر بدر دو رنج بود در بالای هجر
 هم وصل اوست داروی درد و دوی دل
 سلطان عشق کشور عقل ار کند خراب
 معمور حسن یار کند از برای دل
 آسان مده ز مام تو در دست دل بهوش
 واقف اگر نه ای ز همه ماجرای دل

بر اقتدار دل نشود در شگفت کس
 ادهم ز تاج دید فزونتر بهای دل
 زینهار ای رقیب مکن تکیه بر جهان
 برهیر کن ز سوز دل و آه های دل
 هان ای صبا بعزم تطاول بزلف یار
 جرعت مکن پریش کنی از جفای دل
 « صابر » سپرد دل ببای محبتش
 جوید وصال یار و نخواهد دوی دل

در شب ۱۹ خرداد ۱۳۱۵

فزل

خیره براهی چه همی تاختم	در خم ابروی تو دلباختم
لشکر حسنت چو علم برکشید	زره صفت سایه بخود ساختم
درچمن حسن تومن خویش را	بلبل خوش نغمه سرا ساختم
ای من طوطی صفت از عشق تو	وی بهوای شکری ساختم
باختم از نیروی عشق تو دل	دیده چه بر تیغ کج انداختم
ناوك دلدوز چه مژگان گشاد	سینه بدان تیر سپر ساختم
بسته دلم در گرو بیعتت	جز بتو بر غیر نه پرداختم
ورطه عشق است خرد یار باش	نرد محبت چه کنون باختم
پادشه عشق چه آمد بدشت	عقل جنیبت کش وی ساختم
عشق در آمد چه بسوداگری	پیشکشش جان و خرد ساختم
شعله این نار « صابر » رسید	شمع صفت گفت که بگداختم

پشتکاری به خداوندان آثار و صنایع

اثر چون آرد از موثر همی یاد
بسی رنج اندر آن آثار برده
ز بهر وصل آن شیرین شمایل
چه افکار از فعالیت تن و روح
چو ناموس درستیش بد و کرد
گذارد خانه کی از بهر مهمان
برون آوردی ای استاد حالی
نخواستیدی و رنج بسیار بردی
همی ترسم که درمانی ازین کار
مشو غافل بکس مگذار کارت
درستی در کمالت پشت کاریست
چو افتادی یقین از غفلت تست

نشاید دادنش بیپوده بر باد
بسی ویرانه ها را کرده آباد
برنج کوه کندن گشته فرهاد
که شد فرسوده اندر نظم و بنیاد
چو تا هستش بدان هستی بودشاد
که دارد احتمالی بهر نقصان
ز افکار صدف عقد لثالی
بماه و دقیقه و روز و لیالی
نقرسی گر همی از لا ابالی
مکن از پیشه خود شاه خالی
چه هر گامش سقوط است وزوالی
مکن از کس شکایت ز علت تست

در روز ۳ شهریورماه ۱۳۱۵ سروده و بدفتر سالنامه پارس فرستاده شد

نسخه هر گل که چمنها در اوست
شرح کمال چمن آرای اوست
«وحشی»

درخواست

گذر افتد چو کس را برگلستان
مزیای گل اندر خورد آن باغ
در آن خرم بهار لاله زاری
ز شبنم هیچکد وز برك ژاله

همی بیند بسی گلها فراوان
فرح انگیز گاه صبح گاهان
گرفته حسن گل تا چرخ کیوان
چو اشك شوق اندر وصل جانان

بدان دستی که هم پای طبیعت
براین قدرت ستایشگر زبانش
کنون اندر ریاض سالنامه
چو من مشتاق دیدارند و جویند
بنا دیده بود قـدرش اگر چه
ولیکن آنکه را باید بآثار
بود منظور عکسی از مؤلف
هر آنکس خواهدار بیند عیانش

بتزین کاریش باشد نمایان
ز دیده جوید هر دم باعبانش
نه من تنها و جمعی از محبان
مهی کز آسمانش هست پنهان
بشایسته ترین وجهی نمایان
شناسند نیست جز خلاق سبحان
شود زینت فزای این گلستان
کند تقدیر رنج باغبانس

در شب و روز ۸ مهرماه مطابق ۱۳ رجب

بجناب علی ابن ابیطالب بمناسبت شب تولد

تا که جهاندار جهان بود بود
ذات تو در پرده غیب پیش ازین
خور بفلک گر چه درخشان نبود
ذات تو در پرده غیب پیش ازین
شقّه این نه فلک نیلگون
نور تو اندر طیران بود بود
عالم هستی بعدم بود تا
گر چه نبود از تو نشان بود بود
از تو بافاق نشان بود بود

۲

خور بوجود تو درخشنده شد
ماه بر حسن تو شرمنده شد
گر کنی آن نور حقیقت عیان
چهره خورشید کنی ز و نهان
کیست به پیش تو به بندمیان
کیست به پیش تو به بندمیان
معرفت اندر خور ذات تو بس
جهل به پیش همه علم کسان
گر بخداوند جهان بنده ای
لیک خدائی تو بخلق جهان
دیده که بیند بحقیقت کجاست
روی تو بیند همه جا هر مکان

دست تو گفتند که مشکل گشاست امر تو گفتند که امر خداست

۳

تا که سر انگشت تو آمد پدید جبهه نیروی مخالف در بد
تیغ تو اندر صف دشمن شکست دست تو سر از تن دشمن برید
هشت برزم تو هر آنکس قدم گشت به پیروزی خود ناامید
این صفت جنگی و آن حلم تو کار جهان را بشگفتی کشید
حق تو بردند نشستی خموش قصد تو کردند خریدی بجید
فخر من ای آیه رحمت ز حق لطف کن این دفتر غم زن ورق

۴

يك نظری ای شه جود و کرم بر من بیکس شده بیحد ستم
آنکه ندید از همه کائنات عدل بدوران ز سلامت منم
لطف خدائی بود ارزندگی نیست مرا فرق وجود و عدم
ساحلی از بهر نجاتم پدید نیست شدم غرق بد بحر الم
رسم شهبان نده نوازی است شاه نه بسرکوی فقیران قدم
تا بتن «صا رت» ارهست جان کن بشبی قدرت خود را عیان

در شب ۲۵ آبان ماه ۱۳۱۵ به پاسخ یکی از ادبای ایران سروده شد

انجام وظیفه

من آن خدای که گفتم بسی صدا کردم
به آسمان ز تمنا فغان بپا کردم
هر آن سرشک که در دیده بود پاشیدم
ز شام تا بسحر گه بسی دعا کردم
بهر دری که بد از کایفات کویدم
همی بصر و بسامید دل رضا کردم

ز سال بیست گذشت همچنان گرفتارم
 من آن وظیفه که فرموده‌ای ادا کردم
 بنا امیدی دلها دلم نشد خرسند
 هزار دل برضایش همی رضا کردم
 کسیکه بود امیدش بدین فقیر و منش
 بقدر دسترس خویشتن روا کردم
 بمور شربت و شکر بدیگران تغذی
 ز عنکبوت مگس بارها رها کردم
 پرندگان بقفس ناله کردن و من هم
 پی خلاصی ایشان چه ماجرا کردم
 بعکس آنچه طلب کردم از خدای جهان
 نشد میسر از آنچه دست و پا کردم
 کنون امید شرفیابی نجف دارم
 که دل بمهر علی شاه اولیا کردم
 امان ز غفلت و از جهل خانمان افکن
 از آن بتر نبود آنچه آما کردم
 مباد آنکه چو «صابر» دهد بغفلت عمر
 گذشته را چه من از زندگی جدا کردم
 شمار عمر نگیرم چو صرف غفلت شد
 که زندگی بجهان هم چو مردها کردم

در شب ۱۶ دیماه ۱۳۱۵

فزل

ز فروغ حسن چهرت تو دوصد غلام داری
 که مه دو هفته را تو برخت تمام داری

تولبی پی تکلم بگشا ز مهر برگو
 که پریش از چه شهری و همی چه نام داری
 نه بقامت توان گفت بسان سرو ماند
 که بسرو نیست رفتار چه تو خرام داری
 نظری بدردمندان ز ره وفا نداری
 پی قتل عاشقانت ز چه روح سام داری
 ره عشق سهل باشد که گذشتن از سرجان
 که بقلب پاک عاشق به از آن مقام داری
 دل دردمند «صابر» بجز از تو کس نخواهد
 که به نیکوئی تو تنها دل وی بدام داری

در شب ۱۲ بهمن ماه ۱۳۱۵

نگاره‌ش مفتری

ای بیخرد دمی بحقیقت تماس کن
 ای بی شرف بگفته خود هم قیاس کن
 آخر زبان به بند ز گفتار زشت خویش
 ای بی اساس خلق تو فکر اساس کن
 تا کی تو هم خویش کنی صرف افتراء
 نادیده کم فساد تو حق ناشناس کن
 زین متهم نمودن مردم بنا بجا
 از روز بازگشت دی از خود هراس کن
 پاشی تو بذر و نیک طبیعت برویش
 بنگر اساس دهر و نگاهی بداس کن

از بهر خلق نکبت و شومی تو در زبان
 شرمت که نیست روز حدید و نحاس کن
 مفتی خجل نمی شود از حرص و آرز خویش
 مسکین تو روز شرم بزیار پلاس کن
 گوشت گران ز ناله زار فقیر شد
 یکدم بخویش آی خدا را سپاس کن
 ثروت گرفت چشم ترا ای غنی شهر
 بازی مکن بعمر تو جمع حواس کن
 گیتی در این معامله از نیک و بد بریست
 بر تو چه میرسد همه از خود قیاس کن
 تنها نه «صابر» است که این تجربت ندید
 فکری بگفته های بزرگان ناس کن

از دست روزگار یا مردم روزگار

آه و دو صد آه ازین روزگار	وای برون شد ز کفم اختیار
ای فلک از کجرویت داد داد	وی قدر از پیشه تو عار عار
ای ستم آباد جهان جور چند	از چه نشسته بدل غنچه خار
چند بریزم ز مژه خون دل	چند برم حسرت روی نگار
بلبلم و عاشق روی گلم	مدعیانم ز یمن و یسار
خار صفت بسته و هم سوی گل	بین من و دوست کشیده حصار
مردم و مردم پی وصل و رقیب	با تو هم آغوش بیوس و کنار
دوش سحرگاه ز بیم و امید	چون بشدم وصل ترا خواستار
صبحدمی فیض حقم در ربود	عکس تو دریافتم اندر کنار

آه نمردم ز چه رو آنزمان بود ترا چون بکنارم قرار
«صابر» از این مژده بوصل تو شد از همه خوبان بتو امیدوار

در شب ۲۱ اسفند ماه ۱۳۱۵

قهر و آشتی

عمری برفت و باز منم اندرین خیال
جانم بلب رسید ندیدم شب وصال
جور کسان نمود مرا خوار در جهان
ای اخترم مپوی بگردون ره زوال
من صدمه بیش دیده‌ام از دیگران دگر
بر فرق من میاش غبار غم و ملال
آزرم دار تیره مکن روزگار من
تلخم مکن بکام دیگر شربت ز لال
از دست رفت نیروی رفتار و تاب تن
بگذار ماندم پس ازین راحت این خیال
مسموم شد ز گردشت ای چرخ واژگون
بادی که می‌وزید بمن از ره شمال
او سرگران بود بمن ای سفله روزگار
ورنه ترا چه حدکه کنی با من این جدال
زد تکیه براریکه بی مهری او رواست
یزدان چه داده است بدو عزت و جلال
پیا او ز جور فاقدم از روح می‌کند
پیا من چو ماه نو نگرم ز ابروان هلال

ای گردش سپهر مبین از من این گناه
 کی متهم مباد مرا اینچنین مقال
 نی این غلط بود ز تو ار دامن این بلای
 در اصطلاح گفته‌ام از بهر حب مال
 دامنم که نیستی بجهان منشأ اثر
 درکار خلق و می ندهم هیچ احتمال
 توهم چو من زبونی و در حیرتی بخویش
 زین روز شب که میگذرد بر تو لامحال
 برما هر آنچه میرسد از دست نوع ماست
 زین دم بریده‌ای که بود آدمی جمال
 چون «صابری» تو در قفس ای عندلیب‌زار
 برکش سرود خویش و به انبازیم بنال

در شب ۱۴ فرودین ۱۳۱۶

فزل

بر گردش زمانه اگر اعتبار بود
 آئین دلبری بتان را قرار بود
 در آرزوی وصل نمی‌کرد تلخ جان
 عاشق دو روزه عمر خود و نی هزار بود
 آتش نمیرسید بگردون روز و شب
 بی حد اگر نبود جفاشان شمار بود
 عیم کنی بناله و معذور دار مست
 آگه شدی اگر بدلت هم شاران بود

ناصح نصیحتم چه کنی جای پند نیست
 دلشد ز دست کی بکفم اختیار بود
 آندم که میزدیم ز صهبای عشق یار
 کی ترس از حکایت رنج خمار بود
 من زرهام بعشق چه شاهان روزگار
 تسلیم دل شدند که شان اقتدار بود
 محمود را غلام غلامی نمود عشق
 افتاد گر بیای ایازش نه عار بود
 صدگیو ورستم اند در این سلسله اسیر
 عشق است و چنگ نیست که پابند عار بود
 میدان رزم نیست که از ناوک خدنگ
 چوب گزین دیده اسفندیار بود
 بلبل بگو چگونه بزدان شود شکیب
 شد کامجو رقیب و بوی طعن خار بود
 نقش وجود من چه بقالب رغم زدند
 شد زندگی خزان و بمن نی بهار بود
 از هجر دوست گریم و یا نالم از قفس
 تا چند بایدم بغم روزگار بود
 پیمانه گر که رنج من و عاشقان کنند
 یا بند کی تنی که بمن هم عیار بود
 «صابر» نمیشدی بچنین روز مبتلا
 ؛ بر تو اگر که گوشه چشمی زیار بود

غزل

در خانه ایمن شدم او شد خطر من
 رفتم بره عافیت او شد ضرر من
 اندر چمن دل چه بسا گشت نمودم
 جز میوه یاس هیچ نداد آن شجر من
 با گردش ایام بسی جنگ نمودم
 ننمود رخ از پرده هیجا ظفر من
 اندر چمن عشق شدم طوطی ولیکن
 آوخ که ندادند بوصلش شکر من
 ماندم بقفس نیست کس ایندر بگشاید
 بآلم بشکستند و بچیدند بر من
 تادل بنهادم بسر زلفش و معشوق
 از قهر نه بگرفت زمانی خبر من
 جانرا به نیازش بنمودیم و نه بر داشت
 از چهره گلهام نقاب آن قمر من
 بنمود بسی ناله جانسوز دل هر شب
 از دیده فرو ریخته خون جگر من
 ایدوست سلیمان شهی بامور سخن گفت
 یکدم چه شود یار نشینی به بر من
 پایان چه شود زود همی این شب هجران
 تا بر دمد از وصل تو جانبا سحر من
 خاطر چو حزین است بود قافیه بسیار
 آن به که بگویم سخن مختصر من

ای کعبه مقصود به «صابر» گذری کن
تا سایه لطف تو شود زیب سر من

در اردیبهشت ۱۳۱۶

ادب و کمال

نشین بگوشه مجرد اگر که بتوانی
نظر نمای بر افعال خلق پنهانی
عجب مدار در او نقش خویش گر بینی
نمای تصفیه خود را ز روی آسانی
گرفت صورت بد گر که فیلم حساست
رتوش کن نفتد دست عالی و دانی
سؤال کرد ز لقمان کسی ز کسب ادب
جواب داد نکو پرسشیت میدانی
چگونه کسب ادب کردم و فضیلت علم
نکردم آنچه که دیدم ز شخص نادانی
چو نا پسند من آن فعل در نظر آمد
به عیب خویش نمودم تهیه درمانی
نشست خویش مکن با بدان و گزراهان
بخوی بد بدر آئی ز خوی انسانی
گذشته از دیگران بهر ناز دانه خویش
بترس کساورد این میوه پشیمانی
بیاد نیست کجا خواند عالمی شاعر
که کرده بود تمرد بامر سلطانی

هدف بتیر غضب کرد تن بااستنکاف
 بسان یوسف مصری بگشت زندانی
 مصاحبیش بزندان ببد ابلهی نادان
 بد آن غریق بلاهت ز اصل دهقانی
 حکیم راز مصاحب ملول گشت روان
 گسیل داشت یکی را بشه به پنهانی
 بخواست عذر خطا و به پوزش آمد زود
 فرار کرد ز نادان ز ترس نادانی
 فرار کن تو هم از جاهلان به نیکوئی
 قرار گیر بکوی کسان عرفانی
 بعصر حال عجب موسمی است بهر کمال
 بغیر علم چه باشد کمال انسان—
 تو ای نهال بنی آدم ای خلاصه دهر
 ز جای خیر بزن پرچمی بر ایوانی
 فروبری بگریبان سر از جهالت چند
 چه نالی این همه ای عندلیب حیرانی
 فقال لیس لا انسان ماسعی الا
 ز عقل کل بشنوهان بگوش انسانی
 مشو سبب مگشا باب ذلت از سستی
 بهر ز تیغ مساعی سر پریشانی
 کسی ز سفره گیتی نخورد شهد فقط
 وجود تلخی و شیرین بود بهر خوانی
 مده تو زلف قناعت ز دست و آگه باش
 بگیر ساغر تبذیر را مشوفان—

صلاح علم و درستی و معرفت « صابر »
خوش است و باش به تجهیز این عمل بانی

در شب ۶ خرداد ماه ۱۳۱۹

غزل

گر چه از دلبری ایدوست نکردی تقصیر
لیک بوده است مرا نیز دلی عشق پذیر
نیست تدبیر تو و خواهش من روز ازل
طنیتم بامی عشق تو نمودند خمیر
قدسیان تحنیتم گفته بدین عشق شریف
لامکان پسر شده از جنتیان بانگ صغیر
از عدم پای نهادم بسوی شهر وجود
مست از باده و دل در سر زلف تو اسیر
اشتیاق رخ تو تاب و توان برد ز من
آرزومندی کسویت نتوان کرد تفسیر
رخ میپوشان که کنی خون دل مجنون مرا
چه شود گر گذری بر من محزون و فقیر
جای کردی اگر اندر دل « صابر » چه عجب
عجب این است ندارد بتو آهش تأثیر

در روز ۲۲ خرداد ماه ۱۳۱۶

لیک فکر عمیق

این کودک ابجد خوان در نزد خود پیر است
اندر کف افکاش سر رشته بتدبیر است

پائی بفراتر نه در خلقت او بنگر
 از نفخت فیه من روحیش چه تفسیر است
 جانا بدر این پرده از پیش فکن هایل
 بنگر ز تو در عالم لاهوت چه تأثیر است
 هر جلوه این عالم از هستی او گویاست
 از طره لیلی کی مجنون بزنجیر است
 آتشکده گر بفروخت در بتکده گر بت بود
 ناقوس بت و آذر از او همه تقریر است
 گم گشته ز خود میجوی خودجوی که گم گشتی
 آنرا که تو میجوئی نی قالب و تصویر است
 در دیده «صابر» کی هان جلوه کند بی وی
 زیبائی حسنی که در عالم تدبیر است

در مهر ماه ۱۳۱۶

آلَت قَتَالِیا مَحٰی اِنسان

دافع رنج و محنت دوران	آفتاب سعادت ایمان
دافع شر عقل و فکر خراب	محیی روح جمله انسان
رفع سختی و زحمت مخلوق	خون گرمی که هست درشریان
فایق کار ظالمان و مفسد	دافع نیستی مظلومان
رفع خسران جمله محکوم	انتفاع عموم رشوه خوران
دافع فعل خارج از قانون	بیشرفت تحکیم و ادغان
دافع ظلم و لشکر عسرت	اتکاء امور در جریان
دافع رنك زرد مرد فقیر	ابتهاج و سرور معبوسان
شرف مرد در بر داین	دافع خجلت بده گاران

حاتك عز و عصمت و ناموس
 عامل فسق و سيئات و گناه
 چو فریبنده دیو سیرت خلق
 ناکسان را همیشه در آغوش
 بایع و مشتری از و خرسند
 رام سازنده همه سرکش
 قفل آمال بسته راست کلید
 يك سوم ز و بشارت و عشرت
 ز آن یکی را بدهر راحت و ناز
 شادمان زورسد به بدبختی
 روی از اهل درد در پوشد
 هر کجا چون شکر کند مسکن
 سازد آزاد راز خود بنده
 پیشرفت مسابقه با اوست
 حل هر مشکلی از و جویند
 گر خطا کار را زند شپیر
 میکند روی جانی و مرتد
 گردی از وی بمرد ننشیند
 رتبه و عز و افتخار و شرف
 اتفاق و نفاق و حسب و نزاع
 گر چه این بی شرف بود قتال
 گiest این فاسق ستم پیشه
 بعضی مشکل گشایش میخوانند
 عدمش بهر خلق بدبختی

رهزن عقل و پیر و عصیان
 باعث ورطه سیه کاران
 اهر من هم چو دربر یزدان
 ليك کس را همیشه زو هجران
 او میانجی بآشکار و نهان
 شکن و ناز عشوهای بتان
 هدف آرزوی پیر جوان
 دو سوم از جفای او گریان
 ز آن یکی را بدل بود پیکان
 دافع رنج های بدبختان
 وز ستمکاره نیست روگردان
 گرد بر گردوی بود مگساز
 بنده را میدهد اساس مهان
 اندر آن عرصه میکند جولان
 جمله دشوارها کند آسان
 کس نه بیند گناه او بجهان
 هم چو مظلوم متقی زخشان
 پیش نامرد میکند طوفان
 خواری و ذلت است و پستی هان
 خانمانها از و شده ویران
 ليك هم هست مجیی انسان
 کیست این لعب دلبر خندان
 بعضی دانند صورت بیجان
 هم وجودش تباهی خلاقان

جهتی هست قابض الارواح	طرفی هست روح جاویدان
یا بقتالیش کنم باور	یا که خوانمش محیی انسان
هر دو بر روی بود برازنده	هر دو بروی مسلم است و عیان
هم فزون است وصفش از دفتر	هم برون است شرح وی زیان
«صابر» ارگفت وصف او اندک	باز باشد هزارها پنهان

در شب ۱۲ آذر ماه ۱۳۱۶

فزل

خبر کنید ز من آن نگار رعنا را
 نگار چابک مهوش سوار زیبا را
 بسمع دوست رسانید عرض ما شاید
 ز روی مهر دمی يك نظر کند ما را
 بدام زلف تو مرغ دلش گرفتار است
 ز فرط بنده نوازی زوی مکش پا را
 مباش این همه بی مهر میرود از دست
 نداری از چه بعاشق ره مدارا را
 کفن کنیم بر اندام جامه خود را
 اگر که مهر نورزی حبیب دل ما را
 ز دست درد درون وز زخم طعنه خار
 به بحر غم منم چون غریق دریا را
 عجیب نیست بدنیا که چون تو مهر جمال
 ز فرط عجب نداری نظر گداها را
 کدام دل نبود مبتلای او ناصح
 بکوی دوست نه بینی مگر تو غوغا را

کجاست ساقی مهوش پیاله‌ام بخشد
 ز باد زنده کند قلب زار شیدا را
 شراره غم هجران گرفت دامن دل
 ز جرعه‌ای بنشانند شراره ها را
 چه غم هجوم بیارد بملک دل عاقل
 ز دست می نه نهد باز جام صہبا را
 ز دوست مسئلت «صابر» این بود از مهر
 که بر مراد دلش بر دهد تمنا را

در شب ۴ بهمن‌ماه ۱۳۱۶

بی‌زاری از زندگی

عمر و گر زندگی این است همه در تب و تاب
 ای خوش آنروز که چشم نشود باز از خواب
 روح اندر قفس تن کشد آزار مدام
 اختیارم بد اگر کردمی آزاد و جواب
 بقفس چند کند بلبل مسکین ناله
 که شد اندر سر این باب زن از غصه کباب
 گردش دهر نباشد به تمنای دلم
 نوش دارو طلبم خوند هدم جای شراب
 شاهد سعد چرا روی ز من تافته‌ای
 تا بکی روی تو ای بخت بماند به نقاب
 آخر ای ماه سعادت شب بدر توچه شد
 آفتا با تو دمی روی بدر کن ز حجاب

چيست اين تيره گي اندر رخ زيباي توهست
 چه شود جلوه گني باز از اين تيره سحاب
 نيست مفهوم من آن وصف توانائي تو
 روز خرسندی من شد باميدت بشتاب
 داربائيت بود بي حدوز اندازه برون
 اندرين بحر چسان تر نکم جامه بآب
 عسانيم شبي در پي عشاق مگرد
 هوشه ندا چه پرسی توازين مست و خراب
 نيست اين «صابر» ديروز که بوده است صبور
 مست عشق است و خراب است خراب

در شب ۱۸ بهمن ماه ۱۳۱۶

باز هم بابدیت

اي کس آنکس که ورا نيست کس	نيست مرا چون تو کسی دادرس
گرتو دهی کيست که عايق شود	ور ندهی باز دهش هيچکس
من بطبيع شده محکوم تو	باز کن آزاد چو مرغ از قفس
انی كنت من الظالمين	ماو در رحمت تو ملتمس
تاخذه لاسنة نوم تو	خفته منم در سر راه عس
منکه بخود اندرم و نيست هوش	هوش ترا هست و نگهدار و بس
ديو ز ره ميبرد زود زود	پاک کن اين راه من از خار و خس
من سرآزم فکنده به پيش	مهر توام عفو قصور است و بس
من باميد کرمت بيدريغ	بانگ برآورد بباگه جرس
باز بماندم بره از کاروان	گير مرا دست و نمانم به پس

هست ترا شیوه فریاد رس
آه ترحم که نمانده نفس

دست من و دامن توای کریم
در قدم لطف تو «صابر» فتاد

در شب ۴ فروردین ۱۳۱۷

فزل

جامی زده‌ای و نیست مستی
برمسند دلبری نشستی
در دهر بتی چو تو بچستی
خوبان جهان بملك هستی
مقتون شده هر بلند و پستی
هم قلب عدوی را نخستی
کردیش خراب و خویش رستی
از بهر عمارتش تو دستی
جرمش چه که دل بندو نبستی

ای آنکه ز باده الستی
دائم که ز بهر بردن دل
اقرار کنم بحق که نبود
برغمزه مست تو نیرزند
برجاد وی چشم دلفریبت
گردوست ندید از تو لطفی
کاخ دل ما که بود امید
بیرون کن از آستین همت
«صابر» بجز این که دل بتوبست

در اردیبهشت ماه ۱۳۱۷

نتیجه فساد اخلاق یا نیروی طبیعت بمکافات

تا چند می نفاق نوشی
آئین تو ضد مسلك و دین
درپیش خودت خوشی برفتار
گفتار تو هم چودشنه گوئی است
در خوی بدت مراقت نیست
راضی بفنای تو جهانی

هان ای که تو در فساد کوشی
هنجار تو برخلاف آئین
ره میروی لیک نه به هنجار
رفتار تو ضد ملك خوبی است
روی سختت موافقت نیست
گر همچو بخوی بد بمانی

برخیز نه ای کم از بهائم
 باشی تو نهال آدمیزاد
 کثر خلق مباش و کثر مرو راه
 جز این ز تو زن نمی‌پسندد
 آئی و برش فرا نشینی
 هر شب به نشاط و روگشاده
 آن باده که دست لطف بفشرد
 بگشائی گره ز ابروانت
 گر نه ز تو آن نگار جانی
 چون روی خوش از تو می‌نبیند
 پیوند ترا بغیر بندد
 با قهر نشاط در نگیرد
 این تخم نفاق چون بروید



داری تو ز آدمی ضمائم
 ده میوه‌ای آنکه در تو بنهاد
 درپیش زنان مکن اف و آه
 خوش بشنود و شکر بخندد
 مهر آری و روی لطف بینی
 سرمست شوی ز شور باده
 آن می که نهال عشق آورد
 خندان بکنی همی لبانت
 بر غیر تو دل دهد نهانی
 در پیش رقیب تو نشیند
 با غیر نشیند و بخندد
 کی روی ستیز مهر بیند
 زن خود بخود این سخن بگوید

حیف است چو من بتی پریش
 با اهرمنی شوم هم آغوش
 در گردن من در آورد دست
 مانم بگلی که نا شکفته است
 گلبرگم هنوز خزان ندیده
 آبی است که خضره بدویافت
 از آب حیاط عاشقانی
 حیف آنکه اسیر دیو گشتم
 رو در ره کام خویش پیوید

هم چون بت آذری و مهوش
 دیوی و ددی ز نشاء مدهوش
 گردم بوفایش از چه پا بست
 اسرار جوانیش نهفته است
 لعل لبم از جهان شنیده
 نوشید و حیات خود ازو یافت
 جویند ز لعل من نشانی
 غرقاب غم و غریو گشتم
 کام دل و رای من نجوید

ضایع کند هر زمان حقوقم کافسرده کند همی عروقم
من تشنه آب خورد خیزد در کاسه دیگران بریزد



چون زن بخود این قیاس گیرد کی بر تو بعهد پاس گیرد
تو چون برهی روی بشبگیر او نیز بآمدن کند دیر
تو کام کنی ز غیر شیرین او نیز بآرزوی دیرین
در گردن گلرخی کند دست از هستی تو کند ورامست
«صابر» عجب از طبیعت راد دارد بقصاص دست بیداد
تا بد نکنی و بد بینی گر تخم یکی است خوشه چینی
گردست کشی بسیلی کس کن نازده فکر خوردنش پس
گر ریش کنی دلی بیندیش ز آزدن قلب میوه خویش

در خردادماه ۱۳۱۷

ماده شیخ

یاسر گش قرین عناصر بشریت

مفتی شهر که منع همه از این میکرد
آنکه احکام خدا بر همه تلقین میکرد
رفع هر غائله با موعظه دین میکرد
به تجدد همه دم لعنت و نفرین میکرد
این ریا کار عجب مقلطه در دین میکرد
عاقبت پیشرو قافله گشت
مچ او باز در این غائله گشت

خانه آرزوی شیخ ده اندرده بود
 نظر پاك وى از دیدن مامكره بود
 چشم او بهر تجدد همه دم در ره بود
 ظاهراً یوسف آمال وى اندر چه بود
 یعنى از پرده برون آمدنش بیگه بود
 دم او در تله‌ای بود بگیر
 بهر نان شكمی بود اسیر
 شیخ را در تن اگر البسه تقوى بود
 گر نشستن همه در مسجد و منبر ها بود
 لك چشم و دلش اندر گر و صهبا بود
 شال و عمامه بدو سر خرونا زیبا بود
 چون كه بی زاری وى از همه جا پیدا بود
 تا جوان بود بد از ترس پدر
 یاكه از بهر مریدانى خر
 آن چه زیشان كه در این عالم شورانگیز است
 خوالی و حرمله و كار سنان ناچیز است
 برشان جامه تقوى است كه ننگ آمیز است
 ماده شیخ بسی سرکش و نا پرهیز است
 ماده این نیست كه طوفان قیامت خیز است
 نیست روی سخنم با همه گان
 آن كه من دیدم و بیند دیگران
 لب آلوده بمى بود بنذكر شهدا
 گاه ماهور گاه افشار گهی بانك سه گاه

جرم او نیست ز بس بانی خر بد پیدا
 به شنیدی ز همه سیدی بی صوت شما
 رونقی نیست بر این مجلس نا قابل ما
 بقـــدومت شده مجلس روشـــن
 بدعائی بگشا عقده من

دام آواز چه از بهر زبان گستردی
 لعبتی زین رمه چون گرگ بدام آوردی
 همه جـــــازیر عبا ساز بشبها بردی
 باده با لعبت سرمست به پنهان خوردی
 بهر جلب دیگران زهد ریائی کردی
 در لباس ملکـــــی دیـــــورجیم
 رفته از بهر وصول زروسیم

آن یکی شیخ اجل واعظ کامل امجد
 این یکی ذاکر بی شرم و حیا میر احمد
 کین دو از میوه صدها که شده فاسد و بد
 اولی کرده با فساد قیامی بیحد
 دومی آنچه که خود کرده چنین میگوید
 دل بزلف صنمی بود مقیم
 کرد آواز من او را تسلیم

بی تکلف بدو یک روضه و مجلس ساده
 فصل دی پرده بهر پنجره ای افتاد
 زن بانی پی وصل من و من آماده
 شور اندر سرم از شهوت و سکر باده

کردم آغاز بذکر هر دو دل از کف داده
 آندر آن لحظه چگویم چون شد
 خوی انسانی ما بیرون شد

اندر آن لحظه نه خیری و نه شر میدیدم
 نه صوابی نه عقابی نه ضرر میدیدم
 نه ز آزر و حیا هیچ اثر میدیدم
 آنچه آید بنظر تار و کدر میدیدم
 بیشتر ماندن خود را چه خطر میدیدم
 چشم از جمله اشان پوشیدم
 از پی وصل بیندیشیدم

قلعه آن به که بگیرند دلیران بی جنگ
 صاحب قلعه جو تسلیم بود چیست درنگ
 همچو رستم ز پی رزم کشانی آهنگ
 کردم و سخت فشردم چو در آغوشم تنگ
 تا بسو فاز نهادم بدش تیر خدنگ
 من بذکر شهدا بودم او
 گریه میکردا کی هوهو هو

به چنین ذاکری بی شرم کی گوید ذاکر
 که شود این همه افساد ازیشان ظاهر
 بود تفکیک شان البته که لازم «صابر»
 تا که آلوده نسازند مقام طاهر
 نشود باز بهر محفل قدسی حاضر
 تا معمم چو بود هر ناپاک
 سنگ تهمت بخورد بر سر پاک

پند اَر یتیم

ز چیست خانه ما گشت پر ز ناله و آه
 چه شورشی است که برپا شده چنین ناگاه
 نموده اند بتن از چه رولباس سیاه
 گرفته وضع دگر روزگار خواه و مخواه
 چه هر که آید ماتم زده است پیرو جوان
 یکی ز فرق من هر دم غبار افشانند
 بروی من نگران آن دیگر همی ماند
 یکی بدیدن من هم لبی بجنبانند
 ندانم آنکه ز اوضاع ما چه میداند
 بدل مرا فکنند اضطراب بی پایان
 مرا که هست نهان خود هزارها تشویش
 که نیست راحت از دست فکر دور اندیش
 کنند زمزمه با هم نهانم اندر خویش
 بقلبم از دم آو خ زنند آذر بیش
 همی نهند چو سنگم بیو ته حرمان
 مرا که بود بتن رنگ و جامه دیگر
 سیاه در تنم از چیست کرده است مادر
 مگر ز حادثه ای بودش آسمان مخیر
 چ- را سرشك فشاند بعارض مصطر
 چویك مریض که مایوس گردد از درمان
 اگر همان بود اندیشه ام نمود خبر
 شدم غریب تمدن دیگر ز بعد پدر

ز من کناره کنند کبودکان راه گذر
 بسان آنکه نیم عضو این بشر دیگر
 نمیدهند رهم بعد از این بیازی شان
 مرا که سایه لطفاله بود بسر
 چه سایه‌ای و چه لطفی که بود مهر پدر
 بوجد بود ز حرفم چه طوطی از شکر
 چو جان خویش گرفتی مرا به بر دیگر
 فروغ مهر نتابد برای من آسان
 سروش عیب بگوش دلش چنین میگفت
 اگر چه ما نشنیدیم لیک او بشنفت
 خزان گرفت ترا گرچه غنچه‌ات نشکفت
 کشید سر بسحاب اختر تو بخت خفت
 شکیب‌باش چو «صابر» بصدمه‌های جهان

در شب ۱۲ مهرماه ۱۳۱۷

محرم اسرار

محرمی نیست که بر سر دل انباز کنم
 گره بسته خود با مددش باز کنم
 جز که براهل طریقت شده توفیق ز حق
 نیست شایسته که من با دیگران راز کنم
 نه که هر دل بجهان لایق اسرار بود
 نه بهر جای توان دست به یکماز کنم
 قدمی رنجه نما حالت بیمار به پرس
 ورنه من شکوه هجران تو آغاز کنم

گرچه شد عمر و نشاید غم دیرین خوردن
 باده در ده که من آهنگ طرب ساز کنم
 گر به «صابر» رسد از میکده فیضی امروز
 من ازین فخر برمغ بچه گان ناز کنم

در شب ۲۰ مهرماه ۱۳۱۷

مقام آدمی

مگر بکاخ جوانمردیت شکست آید
 که مرغ همت از اوج بر نشست آید
 کسیکه عرصه سیمرغش هست جولانگاه
 چگونه میل نشستنش بخاک پست آید
 مکن تو میل بمردار کین نهاد تو نیست
 ندای برتریت هر دم از الت آید
 ز پایگاه بلندی که آدمیت راست
 کمال و عزو شرف در جهان بدست آید
 مرید پیر مغان شود تو «صابرا» خوش باش
 قدم به میکده هر کس نهاد مست آید

در شب ۲۱ آذرماه ۱۳۱۷

آسایش زندگی در سایه انتظام

این جهان را گر نبودی نظم تام	کی اساسش را چنین بودی قوام
نظم از بهر خلاق لازم است	ویژه بهر آنکه نامش آدم است
هر که را برنامه‌ای لازم بود	تا که رنج زندگی‌گیش کم بود
گر بهنجار آید هر کاری نخست	تا سر انجامش همی باشد درست

هر که گردد منحرف از قاعده
از سه چیز است این قوام زندگی
باید ار شد با سعادت جفت و یار
باید این سه روز و شب قسمت شود
باید این دانست تا زان به شدن
زندگی تنها بخورد خواب نیست
روز و شب در کار کردن خسته تن
نیست دنیا بهر سختی و الم
دائماً چون خر بدن حمال کار
تند خو و بی شکیب از خستگی
آنکه «صابر» در عمل چون بار گiest
کی بگردد ساحت افکار خویش

کی برد از زندگی فایده
زندگی باید از آن پابندگی
کرد باید خواب و هم تفریح و کار
بیگش هر يك بجان زحمت شود
از امور زندگی آگه شدن
کار هم تنها نباشد بهر زیست
نعمت صحت شود دور از بدن
بلکه هست از بهر دفع و رنج و غم
در گل چهل آید از اقبال بار
از صفات آدمی یابد سگی
هوشش از سر رفته از بیچاره گiest
کی بجوید راه بر اسرار خویش

در شب ۶ دیماه ۱۳۱۷

غزلی

گر صادقی بعشق چه باکت ز تهمت است
فرصت مده ز دست که در پی ندامت است
ساقی بیا که زنده کنی روح مرده را
کین صید کشته ایست ز تیغ محبت است
در ده تو باده کام میسر نشد مرا
با دوست مدتی است يك امر صحبت است
با عشق یار و جام نهادم ز کف بهشت
دائم حلالی باده بعاشق چه حرمت است

گر عاشقی مباش تو پا بند نیش خار
 برخیز می بنوش چه لازم بخلوت است
 ای من غلام آنکه بید ساخت در جهان
 خوبان بیزم هر که بصد ناز و منت است
 فرسوده گشت جان و تن از هجر گلرخان
 نعمت نبود آنچه که در وی نه زحمت است
 مردم اگر ز جور نگارا تو باش خوش
 صد شکر کردگار که عهدم سلامت است
 میگفت دوش بارز «صابر» بعاشقان
 قول زبان و عشق دلش با صداقت است

بش ای مایه امتیاز و فخر آدمی «علم»

عصر تجدد چو آفتاب درخشان
 پرتو هر ذره است از تو نمایان
 گر تو نباشی بخلق دهر نگهبان
 کسی بسلامت برند عمر پایان
 اینکه تو فخر منی و نازش همگان
 چون تو خوری خلق راست بر تو نیازی
 گر چه تو خود را بتوده مفت نبازی
 در ره کوی تو هست شیب و فرازی
 گر تو نبودی نه بوعلی و نه رازی
 بد نه که از بهر ما و حکمت لقمان

بی تو کجا و کی این نواغ دنیا
 میشدی هر جا بعصر هر که هویدا
 مشعل هادی شان تو بوده‌ای و به تنها
 قطره‌ای از فیض تست روح بجهانها
 میسزد ار گویمت که چشمه حیوان
 گر تو نبودی چه امتیاز بدنیا
 بین دد و آدمی بیود بشر را
 خلقت هر ذره بوده جمله معما
 برق تو بی شك نمی‌زد ار که بدله
 تا با بد بد بشر بجاده حیران
 زندگی خلق بی تو کی بتعادل
 روی نهد یا کم است یا بتفاضل
 زهر بکام یکی و دیگری از مل
 ز عشق تو «صابر» گرفته نطق چو بلبل
 از تو بگردش فتاده خامه بی جان
 نیروی تو آنکه را که کرد حمایت
 جان و تنش را نصیب نیست مشقت
 ابر فتوت توئی و فیض حقیقت
 آنکه پژوهنده بود و در ره سبقت
 چون تو دلش بدی و برو بیابان
 کشور زردشت یافت فیض ترحم
 تا افقش را نمود پر ز تو انجم

خاك درت را رواست كرد تيمم
 آنكه بنورت نكرد فاش تنعم
 عطر ز گل حس نكرد هم چو دوابان
 ارزش مردی كه فاقد از تو بود وخس
 نیروی فكری و دانش و خرد و بس
 باده عشرت بكام باشدش آنكس
 درك فيوضات تو نمود و بشد كس
 مركب رهوارش از تو هست بجولان

در بهمن ماه ۱۳۱۷

بپود محسوس

اينك اين ملك نه آن است كه پيشين بوده است
 پای هر قصر بسی ناله و نفرين بوده است
 كوی و برزن همه پیر بود ز اطفال یتیم
 بس فقيران كه بدند جمله بويرانه مقیم
 پای دیوار مكان بسترشان خاك و هوا
 وانگهی مردن از گرسنگی و سرما
 كس نمیگفت براين توده بد بخت و فقیر
 وز تمدن شده محروم و بهر جای اسیر
 بی شبان از چه پراكنده مثال رمه اند
 یا نه عضوی كه ز اعضای همین جامعه اند
 سرنباید بكنند از چه بآرام آگهی
 بدد و دام بود خانه بهر شام گهی

«صابر» آسایش و خرسندیست اندر دنیا
بود آنگاه شود راحت و همگان پیدا

در روز ۱۲ اسفندماه ۱۳۱۷

آغاز بیداری در کودکی یا

فرمان فرشته عشق به معلومات

بیخودم کرد از آن می که ورا بد به کلام
توسن سرکش طبع من ازو یافت لجام
گفت برخیز در این بادیه ایمن نتوان
بودن از دزد خرد آنکه نخسبد آرام
بارکن دیده ز اغماء و جهانرا بنگر
نیست هنگام غنودن بتماشا بخرام
هان ای گوهر نا سفته گیتی برخیز
ساز در کاخ رفیع شرف علم و مقام
روی بنما که نپوشد ز تو رولبت بخت
تا به نیروی عمل کام دل آری بتمام
نیروی دهر عجیب است و هم آوردش تو
خواهی ار بشکنیش تیغ برو نکش ز نیام
خواب خرگوشی ز خسبیدن بیگه تا چند
دیده بگشای بآیندهات ای کودک خام
اوفتاده است بهر برزن و کوی خوار و نژند
نژ پرورده بسی چون تو ابر دامن مام
خیز «صابر» تو در این نشاء اگر خواهی زیست
معرفت خواه پیشیمان نشوی در فرجام

در شب ۲۷ اسفندماه ۱۳۱۷

نامه بدوست

پیک فرخنده پیم دوش جنین داد پیام
 زبر دوست ترا نامه مهریست بنام
 نامهات چونکه گشودم بخطش دلدادم
 گلشنی بود بضا آیت مهری بتمام
 ساعتی چونکه بیاد تو شدن بود ضرور
 خامه بر صفحه رقم زد ز ارادت بتمام
 به شکایت بتو ز آزار دد و نام بشر
 که نمودند تمامی به علیه تو قیام
 غم مخور دشمن بد روز ز بهروزی تو
 در عذاب است و بسوزد بخود از رنج غمام
 کور آندیده که برضد تو در حلقه بزیست
 فرش راه تو شود دشمن بد اختر خام
 آن مبادا که نشیند برخت گرد ملال
 طور دلخواه بدوران فلکت باشد رام
 در مصون باد تن از حادثه زخم زبان
 جوشنت رحمت خلاق جهان باد مدام
 گر چه از فیض شرفیابیت هستم معذور
 دل بیاد تو زند نیز زبانم در کام
 کی رود دوست بدر از دل دوست دیگر
 گر کشد چرخ میانشان ز جفا پرده مدام

هست خرسندی من جمله به خوشوقتی تو
 هست آسایش من تا که تو باشی بهنام
 بملاقات تو مشتاق و همی دل گوید
 تیغ دیدار چه گردد که در آید ز نیام
 شاد از آنم که فراموش نگشتم مهرت
 بفرستادن این نامه نمودی اء — لام
 اندرین نامه درودی که فرستم بپذیر
 مهرت البته چنان بر دل من باد مدام
 باز در خاتمه بپذیر تو از «صابر» خود
 احترامات خصوصی وز معموله عام

در شب و روز ۱۷ فروردین ۱۳۱۸

آغاز سال ۱۳۱۸

باز امشب دلم آشفته و پروانه تست
 مرغ دل در هوس دام و ره دانه تست
 نکنی جا بدلی چون که دلم خانه تست
 هان میندار در این بادیه بیگانه تست
 گر نباشد ز تو لطفی که بود بیم هلاک
 ای که بر دیده عشاق تو فرمانداری
 مایه عشق حقیقی نه بجز دیداری
 از چه تردید اگر قابل فیضی داری
 تو اگر از سر لطف قدمی برداری
 پاک سازی چه اگر نیست خود او گوهر پاک

گر چه محروم ز روی تو منم از دیدار
 ليك بر ياد وصال تو مدامم بيدار
 آن که از باده عشق تو بود مست و خمار
 پند ناصح چکند گر چه فزون است ز هزار
 هيچش از کعبه مقصود ندارد جز خاک
 چشم نیم خواب تو از چونکه دراید بيدار
 گره بسته عاشق بگشائی ای یار
 آنکه گم گشت در این بادیه ظلمت تار
 چون دلیلش تو شوی هیچ نباشد دشوار
 بیخرد گر که بود خود بنماید ادراك
 میرم ایدوست همان نرگس شهلای ترا
 قامت شوخ تو و عارض زیبای تو — را
 جلوه بی پرده نما عاشق شیدای ترا
 تا کند کحل بصر خاک کف پای ترا
 عاشقانراست کنند جان به نثار چالاك
 فرودین شد خبر از من بر ساقی ببرید
 که نسیم چمن آرای بهاری بوزید
 جام می آر صبا پیرهن غنچه درید
 گر چه شد دیده ام از دیدن رویش اسید
 پنجه غم بنگر جامه صبرم زد چاك
 از چه آنراحت روح و تن و جانم بر مید
 زء شق صادق خود رشته الفت ببرید
 گر چه از شصت من آن طایر امید پرید
 طالع از صبح وصالم بشود چون خورشید

دامن دوست بچنگ آرم و گویمش فداك
 چه شود گر که سرافراز شود يك موری
 رخ دلدار دهد دیده عاشق نوری
 منزلت ما من اغیار ز من گر دوری
 با خبر باش نه ز اندیشه «صابر» دوری
 یار مپسند که نادیده روم سوی مفاك

در شب ۲۳ فرودین ۱۳۱۸

غزلی

ثبات عشق تو بر عاشقان نه تقصیر است
 کمند زلف تو محکم تری ز زنجیر است
 بغمزه دشنه خونریزداری از مژگان
 بدست دلبری ابروت دو شمشیر است
 چه مستحق بمالمت من جوان باشم
 بکوی تو ز دقیان من بسی پیر است
 رود چو شیخ بددبال دختری ترسا
 من از بعشق تو میرم چه خوف تکفیر است
 روم بمیکده نوشم ز دست پیر شراب
 که زهد مفتی شهر از ریا و تذویر است
 سروش غیب بگوش دلم چنی-ن میگفت
 که خاک میکده «صابر» نظیر اکسیر است

در روز ۲ اردیبهشت ۱۳۱۸

مهرشمت من

ای چار طبع شوم زمانی ولم کنید
آزارم از زمانه دمی کمترم کنید
در چار بند طبع اسیرم من ای فقیه
منگر ز من نظاره بآب و گلم کنید
دل کرد با من آنچه کنیدم ملامتم
دارید اگر دواى علاج دلم کنید
از دست دل برنجم و دیوانه‌ام ز عشق
مجنون نیم ز ضعف خرد فارغم کنید
دیوانه‌ام به نزد تو اغیارم از جنون
از بهر تجربت به بر عالم کنید
من هوش مرده نیستم ای ناصح عزیز
تا ز آب لطف پند شما عاقلم کنید
خرانید از چه روی مرا بی خبر ز خویش
وی خبرگان ز غرقه ابر ساحلم کنید
دانم من آنچه ارج حقیقت کنم بیان
ترسم بعالمی خبر از باطلم کنید
مفتی ز می گریزد و «صابر» ز حرمتش
بی باده کی بمحفل دل قابلم کنید

فزل

گراز این خواب گران یکسره بیدار شوی
 دیده بگشائی و از خویش خبردار شوی
 خرمن عقل بسوزی ز ترف عشق که تا
 ز حقیقت بجهان مظهر آثار شوی
 شو مجرد تو ازین دایره و هم برون
 تا در آن محفل دل محرم اسرار شوی
 شرط آن است در این میکده نوشیدن می
 تا که لایق شوی و قابل دیدار شوی
 دیده بینش اگر تار نماید تو بدل
 شمع عرفان بفروزی و طلبکار شوی
 اگر آرزوی یوسف مصریست بدل
 گنج از دل بکشا تا که خریدار شوی
 حله ای کو بود آراسته انسانی را
 «صابر» آن پوش که شایسته گفتار شوی
 ورنه ترسم بفرا تر چه نهی پای کلام
 پیش اغیار همی موجب انکار شوی

در ۳۰ و ۳۱ خردادماه ۱۳۱۸

بتوای دختر امروز و مادر فردا

دخت حواء امروزه ز اغما	خیز و کن در گلستان نگاهی
گشته ادوار علمی ایران	روزگاری سپید از سیاهی

بلبل آسا تو در شاخه علم
 هان ز غفلت برآو بجو علم
 عقل کل مبدا علم و دانش
 جوی علمی ترا او چنین گفت
 علم دین علم فرهنگ و سیرت
 از حیا و کمال و شرافت
 جوی علمی و آن کن که شاید
 از عرق تا ز خجالت نریزی
 نی تو آن خاری ای غنچه گل
 باش در خانه شرم پنهان
 تا گهر برتر از خود نه بیند
 دزد ناموس راست لجه شیرین
 در قبولادن عشق ظاهر
 هان نه تسلیم سالوس گردی
 جمله این ننگ را از تو دانند
 در سر انجام بی عفتی نیست
 بس فجایع بود از تو پنهان
 مرغ مسکین حذر کن ز صیاد
 در تفکر تعقل ضرور است
 ترسم از شعله خویش چون شمع
 بهر عفت ترا چون نباشد
 بایدت عبرت از گل گرفتن
 گل چو تا هست در گلبن خود
 تا چو گل عطر از تو گرفتند

با ترنم بوجود گیر جاه-ی
 کش ز اغفال دیرینه آهی
 اعلم سر تکوین کماهی
 گر که ناموس و عزت تو خواهی
 طرق عفت ترا سیر گاهی
 عاری از فعل هر اشتباهی
 دور بودن ز افسوس و آهی
 بر ورق ژاله صبحگاهی
 سر بر آری بهر خانقاهی
 کشور عقل را پادشاهی
 کی شود زینت بزم گاهی
 دور از ایجاب بادت اله-ی
 ماه گردون بر آرند بماه-ی
 بر حذر بر حذر زین تباهی
 بر خود اصلان نه بینند گناهی
 جز سرانگشت گزیدن جز آهی
 تیره چون قلب هر شامگاهی
 دانه و این چمن دامگاهی
 در قبال است ژرف پرتگاهی
 اشک ریزی بهر شامگاهی
 دست شهوت پرستان پناهی
 جستن از علم و دانش پناهی
 فارغ است هان ز رنج و تباهی
 خوار و پثر مرده افتی براهی

رحم بر خود کن ای مرغ مسکین
 اعتماد از همه بی اساس است
 بس تمایل که از نفس خیزد
 کشتن نفس کاریست مشکل
 هیچکس را غم ذلت نیست
 گر نه ای کمتر از يك بهائم
 نیست صیاد را رحم و آهی
 مغلطه کاری و رو سیاهی
 ليك باشد در او اشتباهی
 بس ترا لغزش از يك نگاهی
 گر نه پرهیزی افتی بچاهی
 بشنو از «صابر» این امر و ناهی

در شب ۲۴ خرداد ۱۳۱۸

غزل

چون شدز چرخ گشت چنین لطف آشکار
 کامد دمی موافق و در رای استوار
 دوشم چنین گذشت ز خاطر که از چه روی
 نامد ز دوست نامـــــه و بودم در انتظار
 امروز داد مژده بمن پيك نيك پی
 کز مشرق وصال شده مهر آشکار
 یعنی که گشت سلطه دوران هجرطی
 چون اهر من ز سطوت یزدان کند فرار
 شد موجب مسرت ما نامهات از آنک
 بنوشته ای برشت پیام چو سال پار
 خواهم من از خدای که روزی کند چنین
 آئی برشت و کلبه ما با شدت قـــــرار
 این مختصر بیاسخ نامه سروده شد
 کز شوق کرد طبع من این سبك اختیار

احوال خواهی از همگی در سلامتیم
هر گه کنیم ادعیه خود بتو نثار
دارند فاملین همه بر تو سلام خاص
برسد ز ما هر آنکه بگو در عوض هزار
افسوس میخورم که من این نامه نیستم
اوست فیض خدمت و ما راست هجریار
جز اینکه در وصول همین نامه میشوی
عازم بکوی « صابر » بدیش افتخار

انتقاد

به اوهام پرمستی

از عام وفیه دل گزافتم	وز خلق زمانه در شگفتم
در خلقت جمله شان یک عنصر	یک ز عقل تهی و دیگری پر
این دسته سخن ز عقل گویند	آندسته رهی بجهل پویند
در کله هر گه یک صدائست	در نای هر آنکه یک نوائست
در جهل و خرد نفاق افتاد	ز آنروی خرد محاق افتاد
شد چیره بماء دانش و عقل	این ابن سیاه تیره جهل
کی راه برد کسی بجائی	عقلش نکند چو راهنمائی
در تیره ره آنکه گام بنهند	در بی خبری بچه در افتد
ناچار برای چاره سازی	دفع غم و رفع هر نیازی
بیراهه شوند در پی کام	افتند بدام بند اوهام
از بهر دفاع دفع آفات	جهل خود همی کنند اثبات
هست اسلحه دفاعشان نذر	اندر گل شوره افکننده بذر

سازند بخیال خود خدائی
 بر مسجد و روضه شمع سوزند
 ز آجیل دکان رو بقبله
 هم سجده کنند چو ب منبر
 از بهر شفای رنج بیمار
 بدهند دعایان رود آب
 هم چاره خود ز آتش جویند
 چون نذر بکردن است آسان
 به ز اشك قلم بروی طغرا
 ز آن مردم دهر پند گیرند
 دیگر ندهند دل بر او هام
 گردیده ضمیر جمله معیوب
 فرموش نموده پاك یزدان
 در دور زمانه از بهی خواه
 بودم بسریر شادمان خوش
 تا سایه باب شد ز من دور
 شش ساله بدم یتیم و بیمار
 آن مغطرسان دزد مخفی
 یعنی بعبا و سبحة و ریش
 هم خوان من هم نواله بردند
 بر من در رنج برگشادند
 رخس طربم نموده اند پی
 چون مدت درد و رنج شد دیر
 نی چاره بدرد من نمودند

جویند بدرد زو دوائی
 محراب ابر گلاب شویند
 جویند نجات بهر علّه
 سازند هم انجمن به معبر
 گردند ز روضه خوان طلبکار
 سازند نثار دسته گولاب
 گنجی همه بی تلاش جویند
 دانند ورا بهر چه درمان
 جاری کنم آنچه رفت بر ما
 از گردن عقل بند گیرند
 بلکه نکنند پرست اصنام
 زانروی کنند سجده بر چوب
 آورده بشمع و چوب ایمان
 کس نیست چو من بناله و آه
 در سایه باب مهربان خوش
 گشتم ز جفای دهر رنجور
 در دست کسان خود گرفتار
 بیدادگران و غار کهفی
 آهسته روان راس در پیش
 هم می ز من هم پیاله بردند
 بر خویش اساس و قر دادند
 با مکنّت من گرفته اند می
 گشتم ز جفایشان زمین گیر
 باری نه ز گردهام ربودند

جز آه و سرشك در شب و روز
 نی بود مرا جز این پرستار
 نی عاطفه از کسی نمایان
 بی عاطفه گان که پیش بودند
 قیوم بدند سه کس از ایشان
 کردند عجب نگاهبانی
 جز خوردن پول و مال هستی
 خوردند و توجهی نکردند
 از سلطنت زمان قاجار
 رفته است ز سال بیست و دو بیش
 از گیتی و خلق دل شکسته
 ایوب صفت به برد باری
 کی یوسف وصل میشود در
 چون غرقه و يك شکسته عایق
 از ساحلیان بجز نظاره
 این سان همه سال و ماه بگذشت
 این مادر مبتلای غمخوار
 از آنچه گذشته شرح او پیش
 گه موی لباس من به بردند
 کردند به نذر من گدائی
 ز اوراد هر آنچه بد مکرر
 ترك و عرب و عجم تمامی
 گفتند بمادرم چنین کن
 آنها همه عجز خود نمودند

از مادر بی نوای دلسوز
 نی آنکه یکی بدهر غمخوار
 در این همه آب و خاك ایران
 در خورد شکار خویش بودند
 باشند صغیر را نگهبان
 چون گرگ کند یده شبانی
 بر من نموده سر پرستی
 این مظلومه را بگور بردند
 هستم بچنین غمی گرفتار
 افزاده بکنج کلبه خویش
 چون بلبل در قفس نشسته
 یعقوب و بدیده انتظاری
 کی نخل مـ را میدهد بر
 بحری به هزار موجه عایق
 از بهر غریقی نیست چاره
 شد تیر علاج دیگر از شست
 بوده است به بند نذر ناچار
 از آن همه بلکه یکدو صد بیش
 شب در سر چار ره فکندند
 شاید دهم ز غم رهائی
 خود خواندم و يك نشد مؤثر
 افراد سویل و هم نظامی
 فارغ خود و پور دلغمین کن
 وهن خود و عقل من فزودند

گوید خردم که ای یگانه
 ز آنروز ترا که شب شد اصباح
 گر زنده‌ای زندگی نکردی
 تا چند برنج و داد و حرمان
 تا چند دهی بدست اوهام
 از نذر چه سود دیده‌ای تو
 جز رنج و غمت رسد بخیلی
 عهدیست براین امید باشی
 چیزی که بدین گواه دارم
 باید که بدین امیدواری
 از هستی آنچه هست در دید
 این هر دو نهال روح پرور
 دارم سندی که هست محکم
 پیغمبر ما شریف اسلام
 فخر همه رهنمای امت
 آورنده مشعل هدایت
 در رتبه و مذهب و معانی
 گفتا که علیست سر یزدان
 شك نیست که سر کبریائی
 از شاه نجف شود گشوده
 ز اعجاز ولی پاک یزدان
 گر بخت کند وسیله سازی
 گر چه نبود امید یاری
 کردم چه طلب هر آنچه زایام

تا کی طلبی به از زمانه
 داری تو ز بخت خویش الحاح
 با مرگ و حیات در نبردی
 تا کی بعهود و نذر و پیمان
 از دانش و عقل خویش ازمام
 زین نخل ثمر چه چیده‌ای تو
 از دهر همی خوری توسیلی
 چون قفل و پی کلید باشی
 تاریخ گذشته پشت آرم
 جوئی بوسیله کامکاری
 بیرون نبود ز صبر و امید
 گردد بوسیله لیاك مثمر
 از گفته پور پاك آدم
 آنکس که محمدش بود نام
 تنویر کن جهان ظلمت
 کامل کن شعبه بدایت
 تکمیل کن علوم دانی
 سر احدی دروست پنهان
 ز اعجاز کند گره گشائی
 کین عقده به بستم غنوده
 سر خیل صحابه پور عمران
 دنیا نکند هزار بازی
 از بخت کند که سازگاری
 کی شد بمراد من سرانجام

باشد که رسم به نزد آن شاه
یعنی ز تنم الم کند دور
بنوازد اگر که زردای را
آرد به بهار این خزانم
چون هست کمال اوجهانگیر



کز میغ بدرکند مرا ماه
آزاد شوم ز دست رنجور
زنده کنم چو مرده‌ای را
گر پیر غم کند جنوانم
شاید ندهد مراد من دیر

ای آنکه ز راه کار دانی
گر کودک و نوجوانی و پیر
آندم که تو این سطور ناگاه
از هر چه نخست پند برگیر
کسب ره زندگیست دشوار
در تجربه «صابر» اینچنین دید
گر با خردی و جان من کس
منهم چو یکی ز توده خام
از رنج زمانه پند جستم
کس نیست ز بعد من بد دنیا
بنیوش که با تو راز گویم
گفتار مراست جمله حاوی
کس را چو ز حال من خبر نیست
در فال و به نذر و استخاره
بی شک سبب زوال عقل است
این نیروی عقل را تباهی است
فکری که بفال میکند کار
جز اینکه همیشه اند حیران

این نظم مرا چونیک خوانی
خواهی نشوی بدهر درگیر
بینی و شوی ز حالم آگاه
غافل نشوی و تا شود دیر
کی بخت به جاهلان شود یار
وز گیتی و کار خلق خندید
این تجربه‌ام ترا بود بس
بودم همه دم به بند او هام
ز آن پند ز قید جمله رستم
حز عکس گواه این سخنها
لازم بود آنچه باز گویم
از آنچه نگفتم اوست حاکی
جز قلب مداد محرم کیست
نی سود بود نه راه چاره
هر جا که بود دلیل جهل است
آن تنبلی و باشتباهی است
چیزی نکند ز خود پدیدار
جویند زهمچو خویش درمان

در هر گذر و به پیش هر کس
 هم توسن فکر باز ماند
 شمع به نکند ز رنج بیمار
 کشمکش نکند گره گشائی
 کسب تو ز آتش کی فزونی
 جز اینکه خورنده نیک داند
 روضه ز برای سوگواریست
 خوب است بخلق نیز اطعام
 باید برضای کردگاری
 زینها نشود يك عقده‌ای باز
 داروی نموده خلق یزدان
 پیدایش آن ز حکمت اوست
 هر درد که چهره بر تو بنمود
 دارو بپذیر و بگذر از نذر
 دردی که علاج و یار دارد
 نذر ار که کند گره گشائی
 در تجربه قهرمان او هام
 منشور گرفته بد ز هر کس
 بنیوش تو این بکار بر بند
 کردم تلف عمر بهر این در
 در رنج زمان شکیب گشتم
 از عمر ترا چو فرصتی هست
 در دهر کسیت دادرس نیست
 عاقل نفسی و عمر هشیار

گویند چسازم ای فلانکس
 هم طوطی عقلشان نخواند
 حاجت ندهد جماد بی بار
 خرما ندهد ز غم رهائی
 گیرد که شوی دراز زبونی
 پر خوردن وی شکم براند
 نی نیل بمقصد است و یاریست
 نبود چه طمع در و سر انجام
 اطعام کنی دگر که یاری
 بر درد تو خویش جاره میساز
 از بهر تمام درد درمان
 انعام تمام و رحمت اوست
 دارو و پزشک بایدش زود
 مفشان تو بخاک شوره این بذر
 با نذر دیگر چکار دارد
 زو از چه نیافتم رهائی
 افکنده به پیش پای من نام
 پیکار منش نموده ناکس
 کاسان نبند این دهم ترا پند
 از تجربه گشته‌ام چنین پر
 با درد کشی ادیب گشتم
 فکری کن و تا نرفتی از دست
 هشدار که عمر یکنفس نیست
 طی می نکند رنج و آزار

می ذی تو چنان که در نلغزی
 ورنه بخدائی خداوند
 پیرو شوی از بجهل و اوهام
 آب هم چو منت رود چو از سر
 گردی اگر هم چو من گرفتار
 جز اینکه توئی مدام محزون
 بر سر زنند کسی بمهرت
 اشکی نفدت ز چشم مخلوق
 آهی ز دلی بیرون نگرده
 شادی نکند ز خلق دوری
 گرید نه پی تو ابر آزار
 در حجله غم نماند ایدون
 ناید بسماع دهر اردنگ
 از گردش خود نماند افلاک
 مه روی ز خلق دون نبود
 ز امید بکاینات بگذر
 بر نوع تو نیست حس یاری
 تا آبروی تو خلق نبرند
 کس بهر رضای خالق پاک
 کار همه گان ز خود نمائست
 «صابر» پس ازین به پیش وجدان
 از آنچه ز راز گفتنی بود
 ز انجام وظیفه پشت ننمود
 یارب تو بلطف کرد گاریت

افتی اگر هم چو من نخیزی
 بر آنکه مرا باوست پیوند
 بد بخت شوی چون من سرانجام
 درمان نبود دیگر مؤثر
 یابی نه کسی بخویش غه خوار
 ببحوحه رنج و درد و دل خون
 انگشت نگزد کسی بزجرت
 برقی بجهد ز ابر عیوق
 کاخی ز تو واژگون نگرده
 ماتم نشود بجای سوری
 گردون نشود ز کار بی کار
 از بهر غمت عروس گردون
 ناهید نمی نهد ز کف چنگ
 کس بهر تو جامه کی کند چاک
 خور جامه نیلگون نبود
 از آرزوی نجات بگذر
 یاریش بود تمام خواری
 کی رحم کنند و دستگیرند
 آبی نفشانند او ابر خاک
 هم چشمی و شهرت و ریائست
 خرسند بود نکرد پنهان
 رفت خار رخت که رفتنی بود
 رسم و ره زندگیت بنمود
 وز موهبت بزگواریست

بنمای بماره حقیقت ده دانش و عقل و فهم و حکمت
تا راه ز چه همی شناسیم در وادی مگر هی نمائیم

در شب و روز ۲ شهر یورماه ۱۳۱۸

گر چه مژده ترقیات ایران را هر روزه از روزنامه‌ها می‌شنیدم ولی تشکیل باشگاه هوایی
وجد و سروری درمن ایجاد کرد که عکس‌العمل آن اشعار زیر می‌باشد . این ترانه‌ها را که
بنام احساسات ملی مینویسم بهترین پاداش زحمات موجد ایران نو میدانم.

احساسات ملی

بموجد ایران نو

ای پادشه بزرگ آئین	وی ملک جم از تو یافت تزئین
خرسند جهان بتاجداریت	مشعوف فلک بملک داریت
تا نفخه روح پرورت دید	این کشور جم چو غنچه خندید
بالید ز مقدم تو ایران	بگرفت شرف مقام ساسان
اورنگ شهبان گرفته آزین	دیهم کیان و مهد شیرین
شد در کف، قدرت حواله	این کشور شش هزار ساله
شد دشمن ملک از تو نابود	مام وطن از توهست خوشنود
نادر منشی سپاس داری	محمود دوم بیاس داری
بر کشور و ملت و سپاهی	بر جور زمانه شان پناهی
این را پدیری بدلتوازی	و آن را توشهی باطف سازی
گر راحت و سازنوش بینند	بر کرسی طاعت نشینند
خواهند بملک جاودانی	باشی بسریر خسروانی
خواهند دوام عمر دولت	باشی چه پناه ملک و ملت

ای قائد با شکوه و با عزم
هر قامت فتنه شد هویدا
بعد از همه انظار و امید
شد ملت و خاك پاك داریوش
هر آروزئی که داشت از پیش
در آینه رخت عیان بود
نیروی هوائی هم بکشور
فکر تو اگر نه رهنمون بود
پیش از تو همه نثرند بودیم
اکنون ز تو سربلند گشتیم
گویند بحب میهن ایمان
پس آنکه را بود نگهدار
جز اینکه بیانك شادمانی
گوئیم ز صدق و از درستی
باید ز ره وظیفه دانی
تا کام همه شود میسر
با این همه زحمت ای شهنشاه
از پیر کهن بکودك مهد
ماند ز تو نام نيك بهتر
تا نام تو در قیاس گیرند
خواهند همه ز پاك یزدان
گویند دعای دولت شاه
بر سکه ملك باد نامت
هم باده خرمیت در جام

صیاد نهنگ ساحت رزم
نیروی تو اش فکنده از پا
از فکر تجدد تو تجدید
باشاهد خرمی هم آغوش
شد جمله میسرش از آن بیش
عکس همه شاهدان مقصود
افزون شد و کام شد میسر
کی قدرت ملك درفزون بود
بسیار نیازمند بودیم
در گیتی ارجمند گشتیم
ایمان بود اندر و نمایان
پاداش چه باشدش سزاوار
با عجز بیان و بی زبانی
آئین همه است شه پرستی
شد پیرو امر خسروانی
از مهر فلك شویم برتر
کردی چه تحمل اندرین راه
با عدل تو در زمانه هم عهد
هستی چو بکهران تو مهتر
از مهر ترا سپاس گیرند
توفیق و بقای تو در ایران
شاهست فروغ مهر و هم ماه
هم توسن چرخ بادرامت
هم آنکه ستانی از جهان کام

بر خاطر انور تو خرم
چون مهر با آسمان ایران
ایران ز تو سر بلند گردد
میباد نصیب دشمنت غم
باشی تو بما همیشه تابان
وز نام تو ارجمند گردد

در شب ۵ شهریور ماه ۱۳۱۸

فرمان نامرھی

بگو شم دوش آمد يك شروشی
همه چون بلبلان آواز دادند
خبر داری که ایران گشته گلشن
ترا باید روان کردن ازین شاد
بگو با نوجوانان کشور جم
پی پیروزی فرمان شد را
اگر خواهی کنی خدمت بمیهن
که این مام از تو دارد انتظاری
نهاده سر بروی دامن تو
به نیروی هوائی مفتخر شو
عجب فرخنده ایران است روزت
دمی بهتر گشا چشم جهان بین
که ای مایوس تاکی در خموشی
تراهم باید هم چون ديك جوشی
زنو میهن بخود بگرفته تو شی
چه نو امروز به از روز دوشی
که در پندار تو آذر نیوشی
چو فرمان خدا باید نیوشی
بیاید جامه خلبان بیوشی
ترا باید شدن بروی آگوشی
روا نبود که از وی چشم پوشی
پباش تا به نیکوئی بکوشی
که شد طی دوره اسب چموشی
نگه کن «صابر» اراز اهل هوشی

ایران

باز هم بتو ای محبوب یگانه

تو از مهر بقلب من آشیان داری
ولی ز فخر مرا سر بکپکشان داری

من ار بنام تو بر دیگران کنم نازش
 تو افتخار ز تاریخ باستان داری
 ترا بدفتر کشورگشائی از هر برگ
 بشرح آنچه نگنجد تو داستان داری
 درود بر تو که هستی زمکمن شیران
 نهان بسینه خود گنج شایگان داری
 بدرد از غم دوشین زغفلت مائی
 ز سرنوشت گذشته بسی فغان داری
 شد آزمان سپری شادباش و دلخوشدار
 روان خویش بیاید که شادمان داری
 مخور غم اینک که برفتند پهلوانان
 هزار شیر هنوزت به نیستان داری
 زگاستان شجاعت برای روز نبرد
 هنوز غنچه بسته به گلستان داری
 دوصد هزار محافظ دلیر و میهن خواه
 بیاس مرز تو هر گوشه مرزبان داری
 کنون که شاهد بخت زرخ فکند نقاب
 چه انعکاس نگر بر جهانیان داری
 بیا بناز براین شهریار صاحب جا
 چه او بخویش تو فرزند مهربان داری
 همیشه در پی ترفیع تست همت او
 ازوست پرچم خود سر بر آسمان داری
 بباشگاه هوائی چه بد لزوم ترا
 بداد و گشت میسر هر آرمان داری

به بین ز دوره ساسان و زاده کورش
 بروی سینه چه خلبان نوجوان داری
 درود بر تو ایسا نوجوان پساك نژاد
 كه پاكي گهر از عهد باستان داری
 ستایمت زنژاد نجیب ایرانی
 كه از دلیری و مردانگی نشان داری
 يك این دلیل مرا بس كه حسن استقبال
 نموده ای و تو پیشی ز دیگران داری
 سزد كه برخود و بنداد خویشتن نازی
 چرا كه مر كب نصرت پزیران داری
 بگير اوج و بیا سبقت از عقاب پیر
 نشست از چه برای تیره خاکدان داری
 در آرزوی چنین روز بوده ای بی شك
 كنون كه توسن اقبال را عنان داری
 بیاید اینكه تاسی كنند بر تو همه
 هر آن نظر كه در این فن زهمرهان داری
 بهار گلشن میهن شكفته شد «صابر»
 تو ادرهنوز گرفتاری خزان داری

در شب و روز شهریور ۱۳۱۸

بخلبان جوان گشور

شكر نه بر روزگار بلکه به یزدان كرده بدنیا بلند پرچم ایران
 قدرت وی را دوباره كرده نمایان تیغ به برش قتاد و شیر بغران
 گشته ز خورشید خویش بر همه تابان

ای خلف ای جوهر شجاعت و مردی ای که تهم در جهان بروز نبردی
ای که ز اغفال دوش در غم و دردی زین ره تخشیده گوش باز نکردی

تا نکنی زیب تن تو جامه مردان

گر تو بمیهن علاقمند چنانی بایدت این نکته را درست بدانی
قدرت میهن توئی و قوت آنی کسب توان کن و گرنه باز بمانی

در پی این کاروان که هست شتابان

روز سعادت رسید کسب توان کن گوهر مردانگی خویش عیان کن
ملك كهن را بیا دوباره جوان کن نوبت سود است وزود ترك زيان كن

نه قدمی پیش و بر تو سود فراوان

غلت اگر چشم بینش تو نبندد قامت داجویت این هنر به پسندد
چون تو کمر کس بدین مقام ندبندد مادر میهن بسان غنچه بخندد

تا که ببیند ترا بجامه خلبان

قرعه این فال را زدند بنامت رفر خضرای چرخ گشته غلامت
باده عشرت نمود آنکه بجامت بایدت از بهر این سپاس مدامت

دل پرستش نهی و گوش بفرمان

بال بزن بر فراز شهر روان شو دابری کن میان ابر نهان شو
وزبی نظاریان دوباره عیان شو مایه بانگ سرور پیر و جوان شو

تا همه گان بگردند بر تو بسایمان

«صابر» اگر هست و نیست دور زکویت چشم دل از وی نگر که هست برویت
قدرت پرندگیش نیست بسویت زنده و جاوید باد نام نکویت

باد محافظ ترا شفقت یزدان

در شب و روز ۱۲ دیماه ۱۳۱۸

بتوای قریب منده کار

ای بجهالت همه دوران خویش داده سرافکننده ز خجلت به پیش

چون نئی امسال به پارت مقیم
 راه گراین است باوارگی است
 شاد بفکری که ندارد اساس
 طفل دبستان شده‌ای در رقم
 میکنی از چهل جهانت تباہ
 حیف ازین نامه و بنگاشتن
 دوده در این صفحه روشن چرا
 قدرت از لطف الهیت هست
 فیض تو اندر بغل سنگ نیست
 گوش نکردی بجهان تیره بخت
 تخم عمل در دل این خاک کن
 نامده‌ای از پی رنج و ستم
 هست محیط تو چو طغرای تو
 دوده فعالیت تا بخردی
 شمع صفت اشک چه ربزی بخاک
 سر زچه در نیل تحیر فرو
 جز که زخود دور کنی ترهات
 بر تو بود مایه و ارزندگی
 گر به ثبات قدم آئی برون
 تا تو نخندی و جهان بر تو کی
 آن کن و آن گوی جهانرا رواست
 خیز و بزنج چاک گریبان غم
 خیز که پای طلبت نیست لنگ
 لازم و ملزوم بهم مردمند

به نشوی بس به علایق ندیم
 چاره گر این است زیچارگی
 خرم از آنکرده پسندد قیاس
 هست بدست تو زغفلت قلم
 صفحه عمرت بمرکب سیاه
 تخم عدم از چه در او کاشتن
 خار در این منزل گلشن چرا
 عقل و بصر هم تک و یاریت هست
 روز تو هم قابل اردنگ نیست
 تانشود نان تو چون سخره سخت
 خور بر او ناز برافلاک کن
 تا که شوی غرق به بحرالم
 خامه وجود است سراپای تو
 تخم عدم بیهوده آزرندگی
 هم چو قلم چند کنی سینه چاک
 آب چو بگذشت نیاید بجو
 بر سر هر کار بورزی ثبات
 از پی هر کار برارندگی
 کام خود هر لحظه به بینی فزون
 خنده کند دولت فرخنده پی
 ورنه ابر ضد جهان ناسزا ست
 بیهوده منشین بغم بیش و کم
 بهر تو یکتن نبود عرصه تنگ
 حرفه ما و تو بهم لازمند

گوشه کنی چند بخود اختیار
 ترس ترا کرده بهر کار کور
 ترس کند خانه عشرت خراب
 دیده‌ات از ترس نه‌بیند بهی
 ترس تو از رفتن کالای تست
 تا که توئی بر سر این خاکدان
 تا نفشانی تو در این خاک تخم
 نیست نصیبی بتو زین کشت زار
 نگذرد این بر تو بسی روزگار
 شرم از آن قامت بی‌همتی
 نان ده و بر خلق همان نان طلب
 «صابر» ازینگونه بسی مردمان
 مار صفت بر سر گنجد مدام

در شب دوم اسفندماه ۱۳۱۸

غزل

سنگ جفا میخوری از روزگار
 از همه مظلونی و از فیض دور
 ترس نماید بتو عالم سراب
 روز چنین خرمی و فرحی
 شرم من از آن قد و بالای تست
 بهر تکافوی تو بذری فشان
 گر نکنی رنجه تو پا بهر شخم
 کیست برد بهره بناکرده کار
 میشوی آواره شهر و دیار
 خلق نبینند از تو خدمتی
 فیض رسان روزی و احسان طلب
 چونکه ندارند ز همت نشان
 بهره‌شان خاک خوری والسلام

بکن یادی دمی از آن غلامت
 ز هر جا بیخبر بود او بناگاه
 بقلبش تیر عشقت آنچنان شد
 بود چون مورو باید لطف بر مور
 مرنجانش که رنجاندن روا نیست
 به بیمار عیادت کن ز رحمت
 اگر خارا ست ولی عشق تو دارد
 چو بلبل در قفس دارد سرودت

که هر که سجده میبرد او بمنامت
 کمند زلفت افکده بسلامت
 که زخمش به نگردد تا قیامت
 چه بخشیده است یزدان این مقامت
 بگو چون است دردت چیست نامت
 مگر مه‌گردد از یمن قدامت
 بپرس از او که میبرد بر کلامت
 بهر که خواهی اندر صبح شامت

ترا چون باده وحدت بود نوش «صابر» هم رسان فیضی ز جامت

در شب ۱۶ فروردین ماه ۱۳۱۹

فزل

چو اهتزاز در آید لَوای فروردین
 ز روی لاله گلستان همی شود آزرین
 بویژه در شب مهتاب و ماه اندر بدر
 چه نور ماه بتابد بروی سبز زمین
 خوش است صحبت یاران چنین شبی وانگه
 کند نظاره بر این جمع دیده پروین
 شبی چنین که بود از بدایع دوران
 چو بر مراد رود زندگی چه به از این
 برایگان مده از دست بهره‌ای برگیر
 که خط جان نبود در جهان بغیر از این
 مباش غرقه تو در بحر اندهی بی جا
 بکوی یأس چو بیچارگان بخود منشین
 بدور نقطه مقصود آنکه چون پرگار
 نگشت و کرد بآمال خویشتن تفتین
 ندیدی روی فسوس آنکه شد مآل اندیش
 نمود شاهد بختش مدام از او تمکین
 شکار اهرمن غفلت ار شدی «صابر»
 چه دوست با تو بود در جهان مباش غمین

در شب ۲۰ فروردین ۱۳۱۹

باهمای غشق تو طعن رقیبان ننگ نیست
 در قمارت نام ار باز کسی دلتنگ نیست

بین ما و کعبه مقصود حایل سنگ چیست
 پیش این سیلاب یار اقداری بر سنگ نیست
 بر سپند است اندرین مجمر همواره سوختن
 در فروغ شمع تو پروانه را آهنگ نیست
 برگلستان نظر افتد چو بر اهل نظر
 گرچه محمود است دیگر مایل اورنگ نیست
 وین عجب نقشی که از پرگار گردون شد پدید
 حاش الله شمه ای در دفتر ارژنگ نیست
 هان شنیدی وصفی از آئینه گیتی نمای
 بینی اندر جام می گر خاطرت را زنگ نیست
 خضر گردد آنکه نوشد جرعه زین مالحیاط
 مدعی از اهل دانش زاده فرهنگ نیست
 اندر این میخانه «صابر» زد قدم با پای شوق
 در طریقت گرچه او را همدی بکرنگ نیست

در شب ۲۷ فکوردین ۱۳۱۹

غزلی

در ضمیرم می نگنجد جز خیال روی دوست
 بنگرم بر هر چه بینم جمله عکس روی اوست
 دل نداند شیوه ای جز ذکر ایام وصال
 کین شرایط از ازل در مذهب عاشق نکوست
 هر سری را در جهان شوری است ما را شور عشق
 هر مقالی را زما ما را که از آن گفتگوست
 کشتگان عشق را تکفیر زاهد باک نیست
 از زمین تا آسمان دست ملایک با سبوست

این شهیدان را همی از عرش می آید درود
 کشمکش در عالم بالا ز بهر شست و شوست
 سر وحدت را زهر خیری توانی یافتن
 هر نگارستان که بینی جمله را زورنگ و پوست
 بی وجودش کی بگردد «صابر» اکلیت بدست
 هر فروغ مه جبینان پرتوی از حسن اوست
 در شب ۵ خرداد ۱۳۱۹

غزل

بر عارضی که طره مشکین نقاب کرد
 گوئی که خور پیاره ابری حجاب کرد
 پروانه را گذاشت بسوزد بناز و بعد
 آنکه بناز بر سر شمعش حباب کرد
 دید هر پزشک عاشق او را و علتش
 تشخیص صرع داد و برایش شتاب کرد
 دلبرد و نیست رسم وفاداریش کنون
 با غمزه خواست عاشق و بالب جواب کرد
 کردم سؤال از روش مهر دلبران
 اندر سکوت امر ز روی عتاب کرد
 از دست رفت آنچه عوض کی توان گرفت
 هر غفلتی که آدمی اندر شباب کرد
 «صابر» دلی که داشت بد او فارغ از خیال
 در دام عشق دوست فکند و خراب کرد

در روز ۷ خرداد ماه ۱۳۱۹

غزل

فاش گویم عاشق رویت منم	بسته در آن حلقه مویت منم
آنکه خواهد از خداوند این نصیب	بودن اندر برزن و کویت منم
آنکه از باد صبا هر بامداد	فیض جان خواهد رگیسویت منم
آنکه دارد تیر مژگانست بدل	کشته‌ای از تیغ ابرویت منم
آنکه مسحور و گرفتارش نمود	ساحری چشم جادویت منم
آنکه «صابر» شد بوصل از هجرتو	آنکه مرد از حسرت کویت منم

در شب ۹ مهر ماه ۱۳۱۹

بلندپروازی بیجا

ای که بر دور خویش مینازی	شادکامان سمند میتازی
ای که پندار را نموده یقین	که باوج فلک تو شهبازی
زان شدی دستخوش باهریمن	زچه بادبو و درد تود مسازی
تو نسنجنده خویش را دانی	که به ثعبان و شیر همبازی
گرگی اندر لباس میش شدی	تا بکی باعدو تو هم رازی
هم چو روبه بخمره نیلی	خویشتن را برنگ میسازی
قهرمان زمانهات دیدی	که بهر گوشه دست میبازی
غافلی از سپهر و گردش او	که بسر پنجهات چنین نازی
دست برد برکنام شیر زدن	دامی از بهر خویش میسازی
ره بسوی عدم بری زینهار	با خبر شو زکی سرافرازی
پیش يك مشت مورچگان دیدی	خویش را درستیز چون بازی

مورچه‌گان را چوخشم پیش آید
خویشن را ندیده در طیران
شصت صیاد چون رها شد تیر
ای که و همت گرفته اوج محال
از خرد دور و دور از خرداست
در کنام قضا و گلشن چرخ
بفراز و نشیب دور جهان
گلشنی را خزان بود درپی
«صابرا» بس سخن نه‌انگوراست

شیر را بشکنند تو گـرازی
هم چو عنقا بلند پروازی
با خبر شو که گیردت گازی
کین در این اوج هست سربازی
تا بکی نرد خویش میبازی
گه خوش است و گهی است جانبازی
نیک بنگر چگونه میسازی
امر تخریب خود چه پردازی
تا بخم بهر سرکه اندازی

شکایت مادر شوهر از عروس

آه نشود کس چومن اندر بالا
دخترکی هیچ ندان پر ادا
زشتی و بیمزگی و جلف ولوس

کرده عروسی پسرم نا بجا
کرده طبیعت مگرش این عطا
وای ز بیشرمی این نوعروس



برده گرو از همه‌گان در هوس
دشمن جان من و مال است و بس
میشنوم تا بسحر خند و بوس

نام خجالت نشنیده زکس
خانه برایم شده همچون قفس
وای ز بیشرمی این نوعروس



پیش کشانش کندم مستخره
منتظر مردنم این غنتره
مانده برام اسکلت و مشت پوس

یعنی که این پیرزن بس خره
بار غم از همه‌گان بیشتره
وای ز بیشرمی این نوعروس



پارده شده رشته پیوند من
روی به پیچد ز من و پند من
وای زیشرمی این نوعروس

سد شده بین من و فرزند من
پاره عمر من و دلبنده من
چشم من از گریه چو چشم خروس



کلفت خانه شده ام بهر او
کی بود این خدمتم منظور او
وای زیشرمی این نوعروس

شاید از آنکه نکند گفتگو
پاره او می کنم هر دم رفو
باز بمن چهره کند او عبوس



گویمش این دخت من ایذا بود
بهر تو هر چیز مهیا بود
وای زیشرمی این نوعروس

خانه ما هر شبه غوغا بود
رین حرکت شوی تو رسوا بود
مبل تو باشد همه از آنوس



نی که بحسن و قر و پوز و ادا
هست چو باعفت و علم است روا
جان بفدایش کنم آرم عروس

خوبی دختر نه بمان است و جا
زن که بود اختر برج حیا
بر سر چشمم بنماید جلوس

در شب و روز ۱۹ اسفندماه ۱۳۱۹

اندرز پیر دهقان

که گوید خرد هر دمت آفرین
که بد یار با عقل و از جهل دور
تواند از آن پیر دانا نیوش

الا ای کشاورز ایران زمین
به بین تاکه پیری بفرزانه پور
چه گوید بر آن گفته بسپار هوش

همی گوید ای پور والا گهر
 من هر گوهری داشتم در نهاد
 اگر چه خرد مند فرزانه ات
 ولیکن بود برپدر این ضرور
 چو در دارگوش این بند را
 چو رفتم من از این جهان دو در
 بجایم نشینی همی برفراز
 کی آمد دنیا که ماند ابد
 بدین رهگذر گس نگیرد قرار
 چو ماند بدو نیک از آدمی
 نخست چون پدر باش یزدان شناس
 مپنداری ارکان ادیان بهیچ
 مده راه اهریمن بد عمل
 بقانون عرف و باحکام دین
 کسی کو نترسد ز یزدان پاک
 مکن بر کسی ظلم و در روزگار
 مکن چهره برزیردستان ترش
 کنی چهره بزیردستان عبوس
 مبادا زبانرا بکار دروغ
 نماید ز تو بر کسی اعتقاد
 مگو آنچه نتوانیش کرد عمل
 میفکن به پیچ درستی تبر
 منه فرق بین خود و دیگری
 مجو حرفه ای به از این درجهان

بود بهرات وز خرد از پدر
 سپردم ترا تا شوی مرد راد
 هشیوار و بیدار دل دامن
 نصیحت کند گاه رفتن به پور
 که خوانم به تو نکته ای چند را
 بخوادم شوی ای پسر نامور
 شوی در جهان چون پدر پاکباز
 نماید دنیا کس از نیک و بد
 نباشد بجز نام کس پایدار
 همان به نگردي بگرد بدی
 بانعام او کن همیشه سپاس
 سر از رای فرمان یزدان مپیچ
 بدل تا نگردي ز کرده خجل
 اطاعت بود رستگاری همین
 بترسد ز کرسی نشینان خاک
 فرامش مکن عدل پروردگار
 مده نان خالی چه خوردی خورش
 جهان را رساند ابر دستبوس
 گماری که گردی زجان بی فروغ
 براقند ز گفتار تو اعتماد
 مده قول بر کس که گردی خجل
 مکن خویش را در بدیها عبر
 بمالت مناز و مجو برتری
 بود ارزش زحمتش فیض جان

چو افشاندۀ ای بذر يك بر زمین
 ترا در جهان کار سرمایه باد
 مکش منت از کس مبر آبرو
 شعار تو کن کار در زندگی
 بجو بی نیازیت از داس و بیل
 فلاحت به بندد در احتیاج
 فلاحت بود قائد آبرو
 فلاحت نما تا نگردی بکس
 پیوشان به تن گر چه باشد پلاس
 ابر نان خود ساز و نبود جو سیر
 بده باش و در کار و آزاده باش
 چو بندی کهر بهر اینکار چیست
 باوج تفاخر نیاری نشست
 بکن فخر هستی کشاورز ملک
 دوام از تو یابد همی زندگی
 ابر زندگی مر ترا هوش باد
 چو خواهی شود روزگار تو به
 قناعت کن و دانه انبار کن
 جوانی بیاندوز و باصرفه ساز
 مبدا ز اتلاف گردی زبون
 میاور با اتلاف هستی تو دست
 در آندم زیك جوانی فروش
 نه نیروی پیکار ماند نه کار

عوض صد دهد بر تو بذر آفرین
 بیروزیت زین هنر پایه باد
 جو اجداد خود بهره از کار جو
 که ایمن بمانی ز درماندگی
 مکش منت ارمور باشی زپیل
 به بیروزیت بر فروزد سراج
 فلاحت کند آب رفته بجو
 طفیلی بادی ترین خار و خس
 مکن نوگری بهر نیکو لباس
 به از لقمه چرب پیش امیر
 ابر دفع رنج تو آماده باش
 سزافرازی اندر جهان بهر تست
 بروح شهادت میارد شکست
 ز دست تو گیرد بهار ارز ملک
 تو دادی ابر زنده پابندگی
 ترا این سخن نیز در گوش باد
 کمان خودت کن باندازه زه
 بخور شادمان فخر احرار کن
 به پیری نشین و بگردون بناز
 بشو حائف از گردش دهر دون
 که تاروز پیری نگردی شکست
 نیاید چه از تن بشد تاب و توش
 جز اندوخته نیست کس بر تو یار

چو «صابد» بنظم آرد اندر زمن
پس آنکه که شد زین سرای کهن
بیاد آوردنش به نیکی تمام
نماید ازو در جهان غیر نام
ولیکن همه بهره‌اش بهر تست
نگردی توان در عمل گر که سست

در آغاز سال ۱۳۲۰

قدرت مادر دانا

در شب ۱۲ فروردین

کی من دیگر بصورت خوبان نظر کنم
تا نقد دل دوباره بقیدی دگر کنم
شد سایه پدر ز سرت دور اگر مرنج
من بر تو خدمتی بسزا چون پدر کنم
گر زندگی بمهر تو دارد هزار تیر
من بیدریغ سینه به پیشش سپر کنم
ور دیگران بعیش نشستند و من ترا
دارم ز سر هوای طرب را بدر کنم
پروانه گرچه نیستم اما بشعله‌ات
سوزم چنان که بیخبران را خبر کنم
این سوختن مراست که شمعم بکاخ تو
تا شام تیره تو بخوبی سحر کنم
«صابر» گواه باش که در راه زندگی
بال قضا بندم و دفع قدر کنم

در شب و روز ۱۸ فروردین ماه ۱۳۲۰

لزوم فرهنگ بآدمی

فرهنگ بود لازمه جمله انسان
تطبیق مکن مهره تو با لؤلؤ مرجان

تو نیز نما دیده دل باش پروهان شو معتکف مدرسه عشق ادیبان

تازر شوی افزون شودت دانش و فرهنگ

جو علم و ادب تا که شوی نزد کسان کس کافسده شود گل ز هم آهنگی خس
گویند اگر پاره فلزی که بود مس زر می شور از زره اکسیر کند حس

بر آینه معرفت خود تو وزن سنگ

قادر بهمه کار بود آدم دانا بی علم و خرد کس نشود مرد توانا
اکسیر طلب جان من از صحبت دانا با مردم ابله منشین ساز تبرا
تا صفحه پولاد ضمیرت نزنند زنگ

بر آدم بی علم حقیقت چو نهان است بیچاره بد نیاست اگر خود زرکان است
کی راه بجائی یبرد آنکه ندان است هر کار که بی علم شود زحمت جان است
پنهای جهان است بنادان همه جا تنگ

این دهر بفرسود مگر از ره ایمان این جانور نام بشر را کند انسان
در رتبه کند بر ترش عالم حیوان بنهاد به پیشش کتب از حکمت و عرفان
با خیره سری بر همه زد بیخبر اردنگ

اوضاع بشر از چه بیکباره چنین شد در فکر سعادت بدو باذل قرین شد
در سیر تکامل بدو ادبار نشین شد با چهل مبارز بدو خود بنده کین شد
شد اهرمن و آخته بر جان کسان چنگ

تاچند وکی این بار محن دوش کشیدن اندر رگ جان نیشتر حجام خریدن
از هر کس و ناکس سخن زور شنیدن پیمان بهمه بستن و آنگاه دریدن
رو باه صفت خویش نمودن بهمه رنگ

آنکس که بانگستری ملک نگین شد براوج فلک بوده و پابند زمین شد
نیکو ثمری بوده و چون سقط جنین شد ارباب رراعت بدو خود خوشه به چین شد
بادیو قرین گشت و به یزدان شده در چنگ

«صابر» بگمانم که ترا هست بهانه در قوس تو تیر است که جوئی ز نشانه

بیهوده مفرسای تن از بهر ترا نه با پنبه گرفته است همی گوش زمانه
چون کودک شیری مکن از بهر کسان ونگ

در شب ۲۸ فروردین ماه ۱۳۲۰

بی خبری

غم گرسنه چه داند کس که باشد سیر
کجاست با خبر آزاده از بلای اسیر
ز رنج فقر کجا با خبر بود منعم
جوان بد هر چه داند ز ناتوانی پیر
شبی بخانه مسکین اگر رود شبرو
براین نه نفع رسد نه بر آن کند توفیر
چو هست پنبه غفلت بگوش مفتی شهر
میر به نزد وی حاجت نمیکند تأثیر
اگر بیانگ بگویند شیخنا بد کرد
نباید اینکه بگفتار حق شوند تکفیر
زند بخرمن دنیا شراره آه یتیم
بنای ظلم کند سست ناله شبگیر
زمام کشور جانرا دهند دست عدو
بحکم چهل پیای خرد نهند زنجیر
وفا بدوست کنیم و کشیم محنتشان
رواست آنکه نمایند در عوض تذویر
بعیب خویش اگر با خبر شود جاهل
گمان مکن که کند «صابرا» دیگر تقصیرا

پیام بزبان قلم

ای خامه مگر باز دهی شرح و بیانی
 پر پاکنی اندر دل معشوق فغانی
 برگ دیگر از دفتر ایام نویسی
 درد دل غمدیده ما گر بتوانی
 با دوست بگوئی سخن از خواستنیها
 پیغام مرا خوب بسمعش برسانی
 آنهم نکنی گفت و شنود جز با اشاره
 تا کس نشود با خبر از راز نهانی
 بی پرده مگو راز ز بیگانه نگهدار
 گرچه نبود هیچ محل نگرانی
 بیگانه نداند سخن ما ز چه رویست
 گوشش کند اندر پی این نغمه گرانی
 بگرفت شفق رنگ ز خون دل عشاق
 معشوق ندارد بکسی رحم عیانی
 برگو نشکبید دل ما بی رخ معشوق
 با یکنظری غلغله افکن بجوانی
 با یار بگو شرح فراق من و ترسم
 بی مهر تو آید بسر ایام جوانی
 ای جان عزیز من وای روح مجسم
 نه در برچشمی و نه از دیده نهانی

گر لطف توام دست نگیرد چه توان کرد
 گر همچو گدایم ز در خویش برانی
 بنویس ز «صابر» که بود در پی کویت
 او راه نیابد چه تماش باز نخوانی

در شب ۳۱ اردیبهشت ۱۳۲۰

گیتی و طالب چستی

نبوده «نبود» نخو اهد بود

تا ز سر منشأ دین هادی و رهبر نبود
 تا که از رحم و مروت بدل آذر نبود
 تا نداند بچسان میگذرد روز فقیر
 فکرت ای مردم بیچاره توانگر نبود
 حامی خویش تو مباحش مکن تکیه بغیر
 که بجان تو کسی حامی مضطر نبود
 رخت بر ساحل ایمن کش و آسوده نشین
 کاین درین بحر یکی مرد شناور نبود
 آنچنان زی که نیفتد گرهی در کارت
 ورنه فتحش بجز انگشت تو دیگر نبود
 باش آزاده و منت مکش از چون تو خودی
 پایه ای هیچ ز آزادگی برتر نبود
 درس مردانگی آموز و گرنه دنیا
 جز دمی یار بنامرد ستمگر نبود
 غافلی دوش همیگفت بمن قصه دل
 که ازین دام خلاصیش میسر نبود

گفتمش طالب خوشبختی خود باش بتا
 ورنه پابند تو این جنس مذکر نبود
 رهبر زندگی خویش تو میباش یقین
 رهنمای تو بجز دیو مذکور نبود
 در فضائی که پرد باز ابر قصد شکار
 اندر آن عرصه دیگر جای کبوتر نبود
 گنج قارون مطلب «صابر» ازین بهتر نیست
 که کس از دست و زبان تو مکدر نبود

در شب ۳ خرداد ۱۳۲۰

فولی

خار با نیش خود هرگز بدلی جا نکند
 هم چو گل جا بدل بلبل شیدا نکند
 گلخن هرگز نکند جلوه گاشن بر خلق
 نورمه همسری مهر ثریا نکند
 دیو هرگز نشود حاکم ملک لاهوت
 نیروی اهرمنی کار مسیحا نکند
 ابلهی دوش بسخریه همیگفت چنین
 از چه دنیا بنعم روی بداننا نکند
 گفتمش بیخبر از آنکه چو تو خائن نیست
 دست بر مال کس هم چون تو یغما نکند
 شحنه بنود که بگیرد عسش رشوه زخلق
 ننگ دزدی نپذیرد پی دنیا نکند

بهر دنیا نهد بار مظلوم بردوش
 خلق مردم فشارد جمع کالا نکند
 تیز ناخن نکند آدم دانا «صابر»
 تا دلی را نخراشد بکس ایذا نکند

در شب ۶ تیرماه ۱۳۲۰

بسکه خون

خوردم و خوابموش نشستم مردم

چند گاهی بغلط دل به بتی بسپر دم
 بهر آن عمر تلف گشته بسی خون خوردم
 دل دیوانه من سلسه از پند نداشت
 طبع هر جائیم هر لحظه رهی میبردم
 جان ز بیداشی آزرده تن از بوالهوسی
 ناشکفته چو گل از باد خزان پژمردم
 اگر از طور خرد باز نمیشد آواز
 از می صاف نمی ماند بغیر از دردم
 عاقبت حلقه زلف تو شدم راهنما
 ورنه در جهل ابد چون دیگران میبردم
 پای در کشور عشقت چو نهادم گفتم
 لله الحمد که من ره بحقیقت بردم
 گرچه تو کعبه عشقی و چو حجاج عشاق
 آن منم در غم تو پای ثبات افشردم
 دور شیرینی حسنت مگسانند ولی
 من بی بازار تو کالای وفا آوردم

غم هجر تو نگویم چه کشیدم پی وصل
 ز رقیبان چه شنیدم چه جفاها بردم
 گوی «صابر» مگر این نکته ز گفت دیگران
 بسکه خونخوردم و خاموش نشستم مردم

در شب ۵ مهرماه ۱۳۲۰

فزل

ایدل آید هر زمان در گوش آواز جرس
 کاروانان میرسند منزل مگر از پیش و پس
 ما نبرده ره بجائی نیمه ره وامانده ایم
 بلکه رحمت آورد او ناله ام فریاد رس
 بر سر لطف آید و شاید بفریادم رسد
 گیر اندر سینه ام آرام یکدم ای نفس
 ره سپردن تا سرکوش نمی آید ز من
 تا نباشد فیض لطفش لنگ می باشد فرس
 ناصحم گوید که دست از دامن دولت کشم
 او چنین پندارد این موضوع را باشد هوس
 جز بذات خویش و بر مردم نشاید اعتماد
 هان نباید داشت امید وفاداری ز کس
 ای که بر مال پدر داری تو تکیه هوش دار
 دیده بگشا بین که برگرد شکر باشد مگس
 عنکبوتان می تنند از بهر رزق خویش دام
 همچو دامی کو نهد از بهر یغمایان عس

موردانه میکشد هر صبح و شام از بهر خویش
 گرد افشانند ز فرق خویشتن هر دم مگس
 هست «صابر» ناتوانتر هم زموری در جهان
 پر شکسته طایری و بلبلی اندر قفس

در ۱۶ شب مهرماه ۱۳۲۰

اوهام پرستی ما

ای گشته ز عقل خویش بی‌زار	تا چند کنی بجهل اقرار
بیراهه مرو دمی بیندیش	کن چشم خرد ز خواب‌بیدار
چسبیدن دم نذر تا کی	از بهر شفای رنج بیمار
آخر با اساس کار بنگر	بر آب نهی اساس این کار
پاشی بمثل تو بذر امید	تا سبز شود در این نم‌کزار
جز ناخن تو نمی‌گشاید	هر آن گرهی تراست در کار
ای نخبه خلق و آدمی نام	تا چند گری بعقل و پندار
فرق تو و بت پرست در چیست	سازد اگر او خدای ز اشجار
تو بوسه زنی درخت و خواهی	حاجت دهدت جماد بی بار
تا چند کنی تو شمع روشن	بر سنگ و کلوخ و چوب و دیوار
از نذر چه سود دیده‌ای تو	از شمع چه دیده‌ای بجز نار
این نفع پرست خلق بی رحم	هر روز کنند جعل اخبار
جز اینکه کنند بیشت از بیش	در دام بلا همی گرفتار
هنگام بلا و رنج و سختی	درمان طلبی ز غیر هشدار
وقتیکه کنند مام وجده	بر رأی ضعیف خویش اقرار
صد در صد سودشان زیان است	بر تو نرساند او جز آزار
رنجور شوی و درد مندار	دارو و طبیب آیدت کار

درحکمت خالق است اینکار	درمان نپذیری از بهدارو
بر قدرت قادر جهاندار	بالله بخدائی خداوند
گر گوش دهی بقول هر خار	گر پیرو شمع و نذر گردی
ناید دگرت بدهر غمخوار	مأیوس شوی چو «صابر» از خویش

در شب ۴ بهمن ماه ۱۳۲۰

دل مادر یاپندار او

این دل درون سینه طپد از برای تست
هر جا که میروی به یقین در قفای تست
گر خوش بود بمهر تو باشد بحکم حب
ور بشکند چو شیشه ز سنگ جفای تست
این آینه که صیقلش از مهر روی تست
دیری بدهر باید اگر از بقای تست
اینکه بحکم ذات ز چرخ بلند هم
منت پذیر نیست نگه کن گدای تست
باغ ارم بجلوه براوبهش نیست
چون جلوگاه منظر او از لقای تست
صورت هزار گر ببرد دل بشاخسار
پیشش چو عرعر است که غیر از صدای تست
گر بر فراز چرخ بود جای زندگیم
زان خاک کحل دیده کند زیر پای تست
«صابر» بیا بسجده در این آستان قدس
کین کعبه ایست ذکر نمازش دعای تست

در عصر روز ۱۲ اسفند ۱۳۲۰

مطاع ما

ایدل مطاع خوبی ما انحصار نیست
 تا باشم این جهان و جزاینم مدار نیست
 ابله بناروا چه کند استفاده زان
 روزی خجل ز کرده شود در شعار نیست
 خدمت کنیم و بار جفا میکشیم از آنک
 ما را بخوی نیک و بد خلق کار نیست
 ظالم مباش غره بسر پنجهات چو شیر
 در پیش روزگار بکس اقتدار نیست
 عاقل فریب می نخورد بر دو روزه عمر
 این نقش ظاهر است بر او اعتبار نیست
 زندانیم چو یوسف و در دست روزگار
 بعقوب خفته نیز پیامی ز یار نیست
 بلبل بگل بگفت صبورم بهشوق لیک
 طاقت مرا بسخریه و نیش خار نیست
 عادت بگرخان بود عاشق کشی مدام
 در دام او حقیر تر از من شکار نیست
 دل گر بقید زلف تو باشد خوشم چو من
 هیچ عاشقی بدام تو اش افتخار نیست
 مجنون گرفت گر بدد و دام خو ز عشق
 بهتر زدد ندید کسی اینکه عار نیست

«صابر» ز دست ظلم بشر همچو عندلیب
اندر قفس بنالد و هیچش قرار نیست

در شب ۱۸ اسفندماه ۱۳۲۰

فزل

دولت وصل تو گر دست دهد به چه از این
دل مگر ز اهرمن هجر رهد به چه از این
طایر قدسی من بین بقفس گشت ملول
گر ازین دام جفا او بجهد به چه ازین
بگلستان تو خواهم زدن از شوق قدم
پای اگر دیو بدینجا نهد به چه ازین
دام تدلیس بود ریش فریبنده او
عامی خام ازو گر برهد به چه ازین
زدن ریش حرام است ولسی مال کسان
خوردنش دست بدو گر بدهد به چه ازین
بلبل از بخت چه خواهد که به بیند رخ گل
گر صبا مژده آنرا بدهد به چه ازین
هر که بنهاد براهی قدم اما «صابر»
تاج مهر تو بسر گر بنهد به چه ازین

در شب ۵ فرودین ۱۳۲۱

فزل

ماه من گر بشی با دل من روز کند
همه روز عمر مرا سعد چو نوروز کند

طلعتش گر چه ز عشاق برد هوش ولی
 سحر چشمش بدو صد نکته‌ام آموز کند
 بر رخ خوب بتان آنکه نظر باز بد
 خویشتن را بیدی شهره و بد روز کند
 تا توانی بادب کوش و ره نیکان گیر
 گاه پاداش ادب روز تو بهروز کند
 در بر یار مزن دم ز فضیلت هشدار
 کانچه فردات بیاید کند امروز کند
 برتری جستن همی شیوه دانایان نیست
 که بافتادگیت مهر تو اندوز کند
 هیچ شک نیست که «صابر» به نبرد بیند
 حرز لعلش بدمی بر همه پیروز کند

در شب ۲ اردیبهشت ۱۳۲۱

غزل

بیخبر همچو فلك گرد جهان میگردیم
 دور یکنقطه همه دایره سان میگردیم
 کوه بکوه دره بدره همه جادشت بدشت
 در پی گمشده خویش بجان میگردیم
 گاه اندر دل قلمزم شده گاهی بفلك
 پیاپی همراه این دور زمان میگردیم
 بال اندیشه گشائیم گهی بر لاهوت
 هم چو مرغی پی او باطیران میگردیم

چاك پيراهن گلها زده ايم از پي او
 دل هر زده گشوديم و از آن ميگرديم
 يار نزديكتر از ما است بما ما او را
 در يكي مركز و يك جا و مكان ميگرديم
 ره نبردیم بدو «صابر» اگر نیست عجب
 ديو بيدار و ملك خفته چنان ميگرديم

در شب ۶ اردیبهشت ۱۳۲۱

فزل

ظاهرم بهر خلایق غم پنهان از تست
 جامه صلح بتن جنگ رقیبان از تست
 خارصد بادیه بگرفته همی دامن دل
 چاك از دشنه تكفر گر بيان از تست
 هست جرم؟ اينكه نمودم دل خود خانه عشق
 بهر يك جلوه چنين بی سروسامان از تست
 هر كجا مينگرم جز تو نيابد به نظر
 كانه پيدا است در اين ساحت امعان از تست
 كشته خویش بيا و بكرامت درياب
 زخمی ار در دل او هست ز پيكان از تست
 نشناسند پزشكان غم بیمار ترا
 درد دانی كه بود از تو و درمان از تست
 كس نگويد بعزیز اينهمه بيداد ز چیست
 ماه كنعانی ما را كه بزندان از تست

بشی از در دلجوئی «صابر» می‌آی
بیم و امیدوی و شادی و حرمان از تست

در شب ۱۵ اردیبهشت ۱۳۲۱

بگویم یا نگویم

آن کن که ترا مرتد داد ار نگویم
رازت بجهان بر سر بازار نگویم
برجان کسی نیش مزن فعل ترا تا
برتر ز سم عقرب جرار نگویم
آزار مکن اهل دلی را بملامت
تا آنکه ترا دیو دل آزار نگویم
بر فرق ضعیفان نهی پای ستم تا
بلکه بتو بیرحم ستمکار نگویم
از حد گلیم تو برون پای مکن تا
اسرار تو بر خفته و بیدار نگویم
دام ره کس به نشوی تا بعوض من
ز آسان چه رهم نکته دشوار نگویم
دل سخت مکن ز آهن و تازنگ نگیرد
بیرحم مشوات که جبار نگویم
چون دزد بناموس کسی دست نبازی
تا در همه جا فعل تو ناچار نگویم
از خوردن خون فقرا صرفنظر کن
من نیز ترا زالوی خونخوار نگویم

برمال یتیمان ندهی چشم طمع تات
 چون مرد وصی دزد طمعکار نگویم
 تقوی نف-روشی و بیاطن نشوی دد
 ناچار ترا شخص ریا کار نگویم
 بیرہ نہی گام نہ کاری بہ تخیل
 میکن کہ ترا پیرو پندار نگویم
 تذکار مرا گوش نما تا کہ دوبارہ
 ناگفتہ بماند آنچه بہ تکرار نگویم
 بی بردہ بگو «صابر» از آن چیز کہ دانی
 تا بی خبرت از ہمہ اخبار نگویم

در شب ۲۶ اردیبهشت ۱۳۲۱

بازشان انکار هست

سر بنہان گوئیم چون در سر بازار هست
 بی شک ای غافل پی این خفته یک بیدار هست
 در طبیعت ہر سری را گرچہ باشد یکزبان
 لیک او را ہم دوگوشی در بدن ناچار هست
 آنچه بیرون میشود از یکزبان گیرد دوگوش
 دیدہ بگشا بین طبیعت را چنین ہنچار هست
 بود نامحرم زبان کاسر ار دل بیرون نمود
 کی ترا بیگاہ دیگر حافظ اسرار هست
 نیست ہرگوشی بدنیا لایق اسرار دان
 نی ہر آن محفل کہ بینی قابل گفتار هست

پرده پندارند باشد بهرشان شام سیه
 ناظر اعمال گرچه اختر سیار هست
 کوس رسوائی‌شان اندر سر بازارهاست
 گرچه درپیش من و تو بازشان انکار هست
 دامن از رنگ شفق خوانی هزاران نکته‌ها
 رازها داری و گرچه گفتنی بسیار هست
 پند دانا را مبر از یاد خاموشی گزین
 گر نه اندر سر ترا باد هردون پیکار هست
 محرم اسرار و امید وفا در زندگی
 «صابرا» اسمی است کاندرا چیز گفتار هست

در خردادماه ۱۳۲۱

گدام يك شد يا نشد

دیو جهل از این بشر آیا گریزان شد نشد
 در لباس علم و دانش او نمایان شد نشد
 معرفت جا دردل تار يك ایشان کرد نگرد
 مغزها روشن بگو ز انوار ایمان شد نشد
 هادیان خویشتن بگذاشت اهریمن گزید
 زین زیان آیا شبی درپیش یزدان شد نشد
 از کتاب آسمانی بهره‌ای برد او نبرد
 عاقبت این بی خبر در قید ادیان شد نشد
 از برای تربیت پیش ادیب آمد نیامد
 با همه اوراد کوشش او سخندان شد نشد

از هوای نفس چیزی جز ضرر دید او ندید
 از خطای خویشتن آیا پشیمان شد نشد
 بهره‌ای از اقتصاديون بشر دیده ندید
 جز متاع جان بهای چیزی ارزان شد نشد
 آن ستمگر کاشی افروخت بر جان جهان
 خار غم اندر دلش مانند پیکان شد نشد
 دیو جز تسبیح ابلیس لعین گوید نگوید
 اهرمن ز انگشتی آیا سلیمان شد نشد
 ابله از اسرار خلقت هیچ میداند نداند
 جز چوسنگی گوهرا اندر دست طفلان شد نشد
 غیر انسان ملك لاهوتی کسی جوید نجوید
 پایه‌ای جز آدمیت برتر از آن شد نشد
 اجتماع از مرد جز اخلاق می‌خواهد نخواهد
 غیر محرومی نصیب زشت خویان شد نشد
 جز توانائی شعار مرد دانا هست نیست
 چیزی جز ز حمت نصیب جان نادان شد نشد
 مشی دیرین بهر فردایت اثر دارد ندارد
 در تجدد جنبشی آیاد ز پیران شد نشد
 کامجو راهی بجز از راه خود پوید نپوید
 کشتی اوهام جز در دست طوفان شد نشد
 تهمت بیجاد دی چونگر گرا شاید نشاید
 ظلم بر یوسف بغیر از دست اخوان شد نشد
 مالك پر آندء جز سود خود بیند نه بیند
 باخبر يك از هزاران رنج دهقان شد نشد

یار مظلومان کسی در داوری باشد نباشد
 جز قران مشکل گشاکس بهر ایشان شد نشد
 از صبا بلبل بغیر از عطار گل خواهد نخواهد
 غنچه را بدریده گر بهرش گریبان شد نشد
 چاک زد گل پیرهن وصلش ز بلبل هست نیست
 درد عاشق از دوی وصل درمان شد نشد
 سود جز بیچارگی صیاد را بوده نبوده
 هیچ دل از ناله بلبل پریشان شد نشد
 نخل امید قفس گر بارور گشته نگشته
 از دوصد یک مشککش درد هر آسان شد نشد
 خار را از صحبت گل رتبه افزون شدن شد
 ناز بیجا بهره ای بر ماهرویان شد نشد
 بهره عیاش جز درماندگی باشد نباشد
 نعمت صحت رفیق و یار مستان شد نشد
 عاشق ملعون کاذب دیده خیری یا ندیده
 عاقبت در زندگی او سر بسامان شد نشد
 یار را گفت عاشقی از حال ما پرسی نپرسی
 گفت گو مرد گدا منظور سلطان شد نشد
 مهرورزی با خشونت یار میباشد نباشد
 جابدها جز لب شاداب و خندان شد نشد
 تخم فاسد در زمین دوستی روید نروید
 طبع ناموزون بکس صادق چومیزان شدن نشد
 خانه جز با دست زن آباد میگردد نگردد
 گلشنی بی بلبل و گل غیر زندان شد نشد

کار جز با دست مرد انجام مییابد
 زندگی با بودنش در دست ویران شد نشد
 «صابر» اندر شاعری گومایه‌ای دارد ندارد
 اندرین ره او عقب از کاروانان شد نشد

در شب و روز ۶ آذرماه ۱۳۲۱

حلم آسیابان

در لب آبی بدهی خوب جا	بود یکی کار گه آسیا
صاحب آن بود یکی پیر مرد	بود در آن دهکده چون خویش فرد
یافته در سایه حلم تمام	نعمت و آسایش و هم احترام
بود یکی روز ابر کار خویش	فکر همی کرد بادوار خویش
دست نوازش چه بسر بر کشید	چیز همیشه بخاطر رسید
داد چو این خاطره حالی باو	باسر خود کرد چنین گفتگو
گفت که دادم بتو سر سروری	از همه هستی خودم بر تری
ایمنیت جمله ز حلم من است	راحتت از مایه و علم من است
آتش هر فتنه از و شد خموش	ز آن خورد خوابت همه شد بر تونوش
خشم عدویت من از و کاستم	زین همه جد ایمنیت خواستم
دست کسی بر تو نیامد فرود	خارستم را نرسید از تو سود
چوب کسی بر تو نیامد نشست	سنگ جفا جنب ترا تا شکست
لکه‌ای از دست عدو بر تو نیست	چون تو سلامت بزمانه که زیست
دام نهادند بسی در ره هم	تا که نمایند ز خشم در هم
کند بند تیزی داند نشان	بلکه نه از بهر تو بر دیگران
هر دم بسیار با زردنت	آمده آماده نبود از منت
از تن خود دور نمودی ترا	خانه زبور نمودی ترا

چاك شدى پوست توهم چون كفن
 آبله رو چون طبق آسمان
 خون تو چون خون شهيدان پاك
 حسن سلوكم همه را جلب كرد
 مكر همه بود چو نقشى بآب
 كار من اين است چه تا زنده ام
 كس نگذارم ز ستم بيد ريغ
 در سومين ماهه پائيز بود
 نوكرى از حاكم آباديش
 پاى چه در وادى آنجا كشيد
 قصد شكست سر آن پير كرد
 گفت گرش لحظه اى غافل كنم
 روزكـى از كار نگهدارمش
 بشكنم از خشم نمايد سرش
 رفت بر پير بگفتش سلام
 پير همان لحظه به پيشش قيام
 چيست جوانمرد نيازت بگو
 گين كى در سينه نگهداشتى
 گوش دلم هست بفرمان تو
 باز جوان آتش خشمش فرود
 از چه شب و روز گرفتى بكار
 تا بكى اين آب بماند به بند
 زود بيك سوشو و عذرى ميار
 تا كه فرستمش براين پهن دشت

داشتى اكنون تو دو صد جا دهن
 ميشدى البته ز سنگ خسان
 ريختى هر لحظه ستمگر بخاك
 سكه كيد همه را قلب كرد
 آب كه برخویش بگيرد حباب
 مهر تو چون مهر بدل كنده ام
 از ره پيكار كشد بر تو تيغ
 ارض و سما جمله نم آخيز بود
 كار يكى گشت و راهاديش
 زمزمه پير بگوشش رسيد
 رفت بيك گوشه و تدبير كرد
 دعوى او را همه باطل كنم
 بلكه ازينرو بستر آرمش
 رنگ ز خویش بنمايم برش
 ليك سلامى بخشونت تمام
 كرد و بدو گفت عليك السلام
 سر مگو نيست چه رازت بگو
 قهر مكن هست ره آشتى
 جان طلبى هست بقربان تو
 بانك برآورد كه اى پيررود
 خشك ز دست توشده سبزخار
 بهر چه اين دست يابد گرند
 رود مراين آب بمن واگذار
 لحظه اى سيراب شوند سنك و خشت

پیر به نرمی و بگرمی تمام
 منکه بجان حاضر و فرمان برم
 آب بود رحمت پروردگار
 این تو این آب که باشد بجا
 ليك اين كنه ز فرزانيكي
 گوی پس آنکه که نباشد نیاز
 مرد چه بشنید ز پیر این سخن
 ماند بيك لحظه ز پاسخ فرو
 خشم نهاده وره سازش گرفت
 گفت که ای کامل روشن ضمیر
 گرچه بسی فرق بحالت نکرد
 بر سر دعویت چه دیدم چنان
 قصد من آن بود سرت بشکنم
 خوب بریدی ره کید مرا
 عذر از آن پیر پس آنکه بخواست
 «صابر» اگر صبر بدنيا رواست
 صبر اگر هست ز فرزانيكي
 ليك نه چندان که شناسند دون
 گرچه نه کاریست که آسان بود

در شب ۲۱ دیماه ۱۳۲۱

بیاد مرحوم هبوت

تا کند سیر عالم — خلق
 خرقه افکند یافت چون فرصت

روی بر تافت از جهان عبرت
 دیده بود اینجهان و ما قبلش

بود خواهان وصل دوست چه او
 قطره بر بحر بیکران پیوست
 چون بقا و وفاندید ز هیچ
 گشت رنجیده او ز صحبت ما
 ایزدش در پناه خود بگرفت
 آسمان ادب ز دست بداد
 بلبل خوش نوای باغ ادب
 چیست دوران زندگی حزاین
 ز «اشک غم» میم او بزن آسان
 عبرت‌اکی تو از دل «صابر»
 تا ابد نام تو بود باقی
 شهید گفتار تو نگردد کم

زد بلاهوت شهپر همت
 خوب دریافت لذت وحدت
 یافت آب‌حیات زین ظلمت
 رفت با حوریان کند صحبت
 داد فیضش ز سایه رحمت
 يك گرانمایه اخترش عبرت
 طوطی رمز معنی و حکمت
 که بود جمله عبرت وحیرت
 سال فوتش بخواه بی زحمت
 روی و یا که می‌رود مهرت
 هم ز دانش نهاده‌ای گنجت
 هست در کام ماهمه شهدت

در شب ۱۱ اسفندماه ۱۳۲۱

فزل

تا بکی بهره عشاق بود سوز و گداز
 دلبران را ز چه روشیوه بی مهری و ناز
 پرسش فوق ز دل کردم و پاسخ این داد
 که کشد منت هر آنکس که و راهست نیاز
 هست دیدار رخ و صحبت گل از آنم
 هم چو بلبل ز قفس گر بنمایم پرواز
 کاخ بیداد تو از ناله برانداز هزار
 تا نمایند به بینان عدالت آغاز

ساربان ناقه لیلی مبراینسان از پیش
 خاک گل کرده ز اشکش بنگر مجنون باز
 شمع رخساره معشوقه بر افروخت از آن
 تا دهد سوختن عاشق بیچاره جواز
 جان عشاق چو پروانه بسی سوخت اثر
 نه بمعشوق نمود و نه ز کس شد آواز
 دلبر! عشق تو چون خون برک اندر جریان
 زالست است و حقیقی است میندار مجاز
 قبله ام عشق تو محراب من ابروی تو شد
 نه جو حجاج پی کعبه بیایند حجاز
 سجده واجب «صابر» بود آنگاه که او
 چو بمحراب تو آرد بسحرگاه نماز

در شب ۱۲ اسفندماه ۱۳۲۱

شاگرد طبیعت استاد میشود

روزگاریست فرومانده همی در خویشم
 چنگ بیرحم جهان تازه نکرده ریشم
 باکش از سیل نباشد بود آنکس که غریق
 مطمئن باش که من فارغ از این تشویشم
 تازه از سنگ زمانه نشدم رنجه بدان
 از حوادث شدم استاد نه حال از پیشم
 بیست و هفت سال درین مدرسه کردم تحصیل
 نه نو آموزم و در تجربه از تو پیشم

کام از زهر جفا تلخ مدام است چه شود
عقرب جامعه هم خود بزند هر نیشم
دانم از تجربه «صابر» بطبیعت پاداش
هست بد بهر تالافی بکسی نندیشم

در شب ۲۹ اسفند ۱۳۲۱

فزل

بگذشت در این امید روز و شب ایامم
کز مهر مگر روزی آری بزبان نامم
از نشاء آن وعده کاورد بلب جانم
ثابت قدمم گر شد زنجیر و غل و دامم
روزم چو شب هجران بود از غم رنجوری
با عشق تو شد روشن ظلمتکده شامم
فرسوده‌ام اندر عشق جان و تن خود عمری
دانم که هنوز ای جان در عشق تومن خامم
ای برده قرار دل از هجر تو گوتاکی
من باده خرسندی از خوندل آشامم
گرمن شده‌ام «صابر» شایسته احسان است
پرسی زمن احوالی آید ز تو پیغامم

در شب ۲۷ فروردین ۱۳۲۲

فزل

اگر روزی رسم در کویت ای دلدار مه رویم
ز جور مردم دنیا واز بی مهریت گویم

ندانم از چه طالع زاده‌ام جز غم تصییم نیست
 گهی نالم ز بخت بد زمانه‌ی نیز می‌میریم
 از این بد اختری بنگر که دارم بند در پایم
 ز بی‌رحمی حوادث بین چسان بر بست بازویم
 نزاده مادر دهر همچو من یارب گرفتاری
 رخ زرد خود از همگان بآب دیده می‌شویم
 بیامد دیو ملعون مذور تا زند راهم
 بجز راهی که بنمود عشق تو راهی نمی‌پویم
 من از پروانه دارم رسم و آئین وفاداری
 گل مهر و وفایت را بود تا عمر می‌پویم
 مزن دامن بر این آتش که من عمریست می‌سوزم
 رقیبان را مکن شادان مخواه زین بیشتر گویم
 ز فروردین درختان سبز و صحرا نیز خرم شد
 بنخواه آیم بکویت یا قدم کن رنجه در کویم
 ره آوردم نباشد جز نثار مقدمت جانی
 و یا آورده آوردی ز لطف خاص خود سویم
 بنه لختی تو دل برگفته «صابر» که می‌گوید
 کشی گر تیغ بر رویم بجز مهرت نمی‌جویم

در شب ۱۵ اردیبهشت ۱۳۲۲

آئین وفا

گر طبیعت ز جفایش ز محبان دورم
 کرد منمای تو باور که کند مجبورم

که فراموش کنم صحبت یاران قدیم
 گر چه از فیض شرفیابی تان معذورم
 لحظه‌ای نیست که یادت نکنم با اینکه
 پدر حادثه و مادر غم را پورم
 هر بنائی شود از کثرت ادوار خراب
 کاخ مهر است دلم تا بابد معمورم
 شمع نبود که زهر باد و پا وقت سحر
 تا که خاموش شود نائره آموزم
 هان مپندار که «صابر» بود آری ز وفا
 نگسلد رشته پیوند منت تا گورم

در شب ۱۷ اردیبهشت ۱۳۲۲

به معنادرین افیون

افیون مکش انرژی خود را مده زدست
 جانبا مکن به بند بلا خویش پای بست
 بگریز از این بلای که خصم نهان تست
 زین بیشتر مکن بر بیگانه خویش پست
 در ضعف خود مکوش بقاموس زندگی
 حق حیات بهر ضعیفان نیامدست
 عاق نیا مشو ز زبونی خود مکن
 این میهن عزیز به انظام خوار و پست
 قدری بهوش آی ببر پی به ننگ خویش
 دنیا بهوش و لیک تو هستی ز نشأ مست

این مادر عزیز تو نامش که میهن است
 غیر از تو هیچکس بخدا قلب وی نخست
 گر بشنوی ز «صابر» و خود را کنی قوی
 آری دوباره حیثیت خویشتن بدست

در شب ۱۲ آذرماه ۱۳۲۲

باز هم شفتگی

آگه نیم بروی چه اصلی بنای من
 بنهاده بهر زیست بدنیا خدای من
 بود این بنای سست چو نقشی بروی آب
 گوئی تو خود نبود در این نشأ جای من
 در دست هر که مینگرم باز دولت است
 شد مبتلا به برق طبیعت همای من
 باد امید هر که وزد بر مراد لیک
 نشکفته بود غنچه من شد بلای من
 باشد بدهر آب و هوا مایه حیات
 مسموم گشت بهر من این سان هوای من
 ویران چنان نمود بنای سلامت
 نبود به نزد هیچ پزشکی دوی من
 اینم شگفت آمده در دور زندگی
 کآمد پی نجات من عاجز خدای من
 ای آنکه گفته‌ای بدعا یافتی نجات
 ایکاش میشدی تو زمانی بجای من

ور بیست و هشت سال ندیدی چو من اثر
 میشد بچرخ صوت تو بیش از صدای من
 «صابر» بگو بمعتقدین دعا و نذر
 کاو هام بود نذر شما و دعای من

در شب شنبه ۱۰ دیماه ۱۳۲۲

سر آغاز نامه‌ای بدوست

خواهم نوشت چونکه برای تو نامه باز
 آغاز نامه به که بود از چکامه باز
 هجران کشید پرده اگر بین ما چه باک
 بتوان درید پرده او را بخامه باز
 نیروش نیست صورت و معنی بهم زند
 بدهد بجور خویش اگر هم ادامه باز
 یعنی بظاهر از چه بسی دور از همیم
 چون دل یکی است نیست مقام نداده باز
 «صابر» ضیاء دیده بود نامه‌های دوست
 روشن چو چشم زاهد کنعان ز جامه بار

در شب ۲۵ و ۲۶ دیماه ۱۳۲۲

اندرز و انتقاد

به مادران و پدران او هام پرست

ای آنکه بر نبیره ساسان تو همسری
 آی آنکه بر نژاد جم و کی تو مادری

ای پور خسروان که توئی حالیا پدر
 نا مهربان پدر نه پدر بل ستمگری
 گیرم نخواهی ار بحقیقت کنی تو روی
 باری بدار دست ز اوهام پروری
 یزدان گذاشتی و کنی پیروی هیچ
 جز گم رهی چه بهره ازیشان تومبیری
 روشن بسنگ و چوب کنی شمع روزوشب
 پیرو شدی بنار تو چون قوم آذری
 چون بت پرست بوسه زنی میکنی طلب
 حاجت ز منبر و ز پلیدان منبری
 دیگر فسون نذر مخوان بهر کودکان
 دیگر بدست طفل مده شمع از خری
 این شمع را بگیر ز دستش بده
 افزار زندگی و هم آئین بهتری
 همچون تواس مخواه که بدبخت روزگار
 گردد برای او طلبی گر که بهتری
 ورنه چو کرد شعله این نار سر برون
 از کاخ زندگیش مدان خویشتن بری
 آنانکه نفعشان بود از بنده و شما
 رفتند در لباس اکاذیب مخبری
 رشوت طلب کنند برای مقدسین
 گردن کلفت فرقه خدام چرچری
 درفن خویش ماهر و استاد حیلانند
 مانند عمر و عاص و چو موسی اشعری

از بهر نفع خویش بسازند دروغها
 آنها برند سود و توزیشان زیان بری
 گویند بس دروغ که اعجاز کرد فلان
 داد آن به نذر دوره بجرانش اسپری
 گویند کن نیاز بدین بقعه سیم و زر
 تا حاجت بیابی و فیضی دگر بری
 آن نذر بر فلان شده قارون روزگار
 کرد این مزار معجزه از بهر دیگری
 حاجت گرفت آن به یکی نذر زانجمن
 سالم رسید خانه خود ز آن مسافری
 جست این یکی ز آجیل مشکل گشا شفا
 آن یافت ز آتش بی بی سه شنبه توانگری
 آجیل که شد خوراك تو معجز کجا دهد
 مدفوع گردد آنچه مخوانش بیاوری
 نبود درست مبنی این گفته ها تمام
 برتست تا که نیک براین گفته بنگری
 کردم بسی بدیده عبرت در این جهان
 نظاره حال مردم دنیا بداوری
 من آزموده ام بود این گفته ها خلاف
 سست است و بی اساس بود جمله سرسری
 غواص این بحار منم ز ابله بی بسی
 کردم در این سراب بعمری شناوری
 برمن مگوی نذر که باشد گره کشای
 بر من مگو که هست ورا کار قادری

بر من مگو که شمع کند معجزی عجیب
 بر من مگو بخلق و راهست یاوری
 گر فعل مایشاء به نذر است از چه رو
 باشم بعمر خویش که بیمار و بستری
 با این همه تشبث خود بین بزندگی
 بین ملل تو از همه گان باز بدتری
 بدبخت مردمی که باو هام دل دهد
 چوید ز هیچ مایه بهبود و برتری
 يك فکرت قوی نه بیندیشد این چنین
 باشد بهر کجا بود از فرط مصطری
 مضطر کسیت آنکه دماغش بود علیل
 کورا بزندگی ندهد بهر یاوری
 آمد بیادم از سفر مرد زارعی
 برگشته از سفر ز سفر در دل آذری
 بس خورده بود فریب ز خدام ناروا
 بس دیده بود عجیب از این قوم بربری
 گفتی ز فرط کین و تعجب مدام این
 آوخ امام و خادمش از دین حق بری
 کردند چو مرده شوی بتن آنچه بود مرا
 بردند زاد راه من از زود باوری
 گشتم گدای آن کسانیکه چشمشان
 نی خاک پر کند نه کرم های حیدری
 شرمنده شد پیغمبر از این امت شریف
 در قهر شد خدای از این خلق ظاهری

اینان که خائنانه نهان از تو بسته‌اند
 بآدمشمنان عقل تو عقد برادری
 کردند مبتذل همه احکام مذهبی
 بردند از میان همه آئین رهبری
 جز سود خویشتن نخورند بهر تودریغ
 گفتارشان رواست که نشنیده بگذری
 تا چند بایدت که خوری زین و آن فریب
 تا کی شنید بایدت این سان دری وری
 واله نیست دافع درد تو ایندوا
 مفکن بنار پیکر خود نی سمندری
 بگشای چشم عقل که دنیای دانش است
 بیدار شود ز خواب بغفلت چواندری
 داروی درد خویش زخود کن طلب نهاد
 یزدان ابر نهاد تو عقل از مدبری
 افسانه گشت آنچه تو پابند اوستی
 شد خوار آزمایش این عصر حاضری
 باشد عجب که مهره قبولی ز ناکسان
 عقد گرانها نه پسندی ز گوهری
 بر مدرس فسانه کنی روز جان و دل
 بر مکتب حقایق دین ره نمی‌بری
 ترسم چو «صابر» ارکه شوی دیر باخبر
 آندم نیابی از فلک فیضت اختری
 اقبال منحرف شود و عاقبت تعب
 بارد خدنگ بر تو ز بهرام و مشتری

در شب ۹ فرودین ۱۳۲۳

فزل

چه شود گر بکنی یاد من ایدوست دمی
 پرتو افکن شوی از مهر بمن نیز کمی
 تو که آئین تو مهر است و مرام تو وفا
 با من خسته روان ساز توکان گرمی
 دوش میگفت بمن نادی ایام بهار
 دیر آید بکف اینروز بیندیش دمی
 گاه عیش است و سرور است بود موسم گل
 بلبل آسا ز چه در ناله و افغان و غمی
 گفتم ای پیک مبارک بود این مژده و لیک
 نکند فرق بمحکوم ابد زیر و بمی
 ناروا تا بقفس جای من و بلبل هست
 عیش طوفان کند از بهره ما نیست نمی
 ویژه امروز که خونبار بود ابر جهان
 ارغوان گشته رخ لاله و سیراب ز می
 گفت «صابر» مکن اندیشه چنین مادر دهر
 فتنه زایست مپندار نهد روبه کمی

در شب ۲۷ خرداد ۱۳۲۳

بمعتادین افیون والکل

زالکل مجو نشاط و مجوزان زیان خویش
 ز افیون مجو توان و مبرزان توان خویش

عاقل پرورد بروی دامنش عدو
 زینهار زین دو خصم خدا را بجان خویش
 زین يك تباهی خرد خویشتم مخواه
 زان يك مکن اسیر خود خانمان خویش
 هستی بذات خویش تو آزاده و قوی
 در دست اهرمن چه سپاری عنان خویش
 اندر خرابی کبد و قلب خود مکوش
 بیگه خزان میار ابر بوستان خویش
 بیچاره ات مساز بعیش دمی که نیست
 غیر از زیان خطاست ترا در گمان خویش
 «صابر» بگو بقر طبیعت مکن دچار
 دوران زندگی خود و دودمان خویش

در دیماه ۱۳۲۳

انعام خداوند

سرتاسر آفاق همه فیض خدا هست
 کی از من و تو فیض خداوند جدا هست
 شمع بدلی از معرفت خویش بیفروز
 تا خوب به بینی که ره فیض کجا هست
 کن گوش خرد باز شنو را ز طبیعت
 کز شاهد دلجوی جهانیت چه ندا هست
 همت کن وز انعام خداوند بجو کام
 توفیق تو واله نه در نذر و دعا هست

تا نیروی تن هست بجاتات جوانی است
 سستی پی بهبود حیات تو خطا هست
 نیرو طلب از ضعف پرهیز و گرنه
 ضعف تو خریدار دوصد تیر بلا هست
 «صابر» که چنین فاقد نیروست جفا دید
 با آنکه مرامش بجهان مهر وفا هست

در شب ۲۵ دیماه ۱۳۲۳

پاسخ بتقاضای دعا

بدعا شود گشوده گرهی اگر ز کاری
 ز چه رو بسان من تو همه عمر ناله داری
 بهدف خدنگ نفرین و دعا اگر رسیدی
 نه که دوست رنج دیدی نه عدو بکامکاری
 نظر از ره حقیقت کنی ار بحال مردم
 بدلت دیگر نمازد ز دعایت اعتباری
 همه حال دردمندان بدعا امید مندند
 چه کسان که درگذشتند بدین امید واری
 بگشا دل زمین را بنگر چه آرمانها
 که در او نهفته باشد چو نهال نوبهاری
 اگر همچو من به بینی بجبین دردمندان
 که بسان لاله دارند چه داغهای کاری
 بخدا چو عندلیبان بفرغان شوی ز حرمان
 ز شرار دل ز مژگان تو سرشک غم بیاری

بشگفتم اینکه دانی بسرآمد عمر «صابر»
 بدعا و آه و ناله بغلط بروزگاری
 اثر دعای من دیدی و پند می نیگیری
 من ازو چه بهره بردم که تو انتظار داری

در نوروز ۱۳۲۴

سرود بهار بلبل و باغبان

۱

فروردین آمد و شد باغ پر از بانك هزار
 قمریان غلغله افکنده بهر شاخ جنار
 کاروان حمل آورده ره آورد حریر
 فرش گسترده ابر دامن دشت و کهسار
 باز کرد جلوه نو حسن طبیعت بجهان
 بار دیگر بدل افکنده شرر باد بهار
 زین شرر خرمن صیاد بسوزم آغاز
 شکتم بلکه قفس تا که بگیرم پرواز

۲

باغبانا نه پی بردن کالای توام
 رونق باغ تو و سبزه زیبای توام
 بگشا در برویم تا که به بینی هنرم
 من همان بلبل خوشخوان و پرآوای توام
 نرسانم بستم دست سوی گلبن تو
 من همان عاشق شوریده گلپای توام

بگشادر که شد از طول زمان دیده سپید
برهانم دگر از زندگی بیم و امید

۳

آخر ای دوست بمن اینهمه آزار مکن
بسا دل خسته من اینهمه پیکار مکن
گنهم نیست بجز اینسکه دلم خانه تست
خانه آباد نما خون دل بیمار مکن
چون من ای یار مده ره بدل اهریمن را
کن ترحم دل خود خانه باغیار مکن
«صابرت» گرچه بصبر است بعالم مشهور
بطلب لیک ازو آنچه که باشد مقدور

در شب ۱۶ فروردین ۱۳۲۴

چیزی نبود

حاصل ایام من از بیش و کم چیزی نبود
زندگی از بهر من جزرنج و غم چیزی نبود
گوئی اندر کارگاه خلقت از ایجاد من
غیر تحمیل بلاها و ستم چیزی نبود
از عدم آوردنم بهر وجود بی اساس
برخلاف دیگران غیر از عدم چیزی نبود
جز زیان بهر طبیعت ها وی سودی نبود
آفرینش را چنین غیر از ندم چیزی نبود
اندین زندان برای «صابر» از انعام حق
غیر محرومی و جز اشك قلم چیزی نبود

در شب ۲۴ آبان‌ماه ۱۳۲۴

هر بی هنر

هر بی هنر بدهر پی نام خویشتن
 دوری ز ننگ هر عمل خام خویشتن
 گوید خدای کرد چنین آن‌دمی که کرد
 چون شام تیره روشنی بام خویشتن
 گه چرخ فتنه خواند گه روزگار بد
 داند قضا «بلا و قدر» دام خویشتن
 افتد بچاه آنکه نبیند بجشم عقل
 بیراه چون نهاد همی گام خویشتن
 ماند ز کاروان سعادت عقب یقین
 آنکس نکرد مرغ طلب رام خویشتن
 نفشاند آنکه بذر در این مزرع عمل
 کی بهره‌ای گرفت ز ایام خویشتن
 «صابر» بگو گرفت ز انعام کردگار
 هر يك بقدر همت خود کام خویشتن

در ۲۷ آذرماه ۱۳۲۴

تو ای آذربایجان عزیز

جان ایرانی و از تن نشوی هیچ جدا
 چه طبیعت نکند بر تن بیجان ابقا
 هر دل امروز که در سینه طپد از پی تست
 گر هر اندیشه نباشد بتو فکریست خطا

نبود گر اثر از آذر آتشکده‌ات
 آتش مهر تو هرگز ننهد رو بفنا
 نام تو حرز جوانان بود و خاک تو نیز
 هست بر هر دل مجروح وطنخواه دوا
 عاشقانراست سراندر کف دست در پی تو
 تا تو پاینده بمانی همه گردند فدا
 نشود سست یقین عزم دلیران در جنگ
 تا نسازند کفن بر تن خصم تو قبا
 سپر از سینه پولاد جوانانت هست
 بارد از ابر سیاه گر بتو هر تیر بلا
 برگ پیمان تو با خون شهیدان شد ثبت
 آب تذویر نشوید خط طومار وفا
 کی برد بهره ز تو اهرمن زشت نهاد
 تا که باشد تنی از مردم ایران بر پا
 آه و افسوس «بصابر» نبود نیروی جنگ
 تا دهد دشمن و بدخواه ترانیک سزا

در ۱۲ دیماه ۱۳۲۴

خیانت میهمان و قصص پیمان

گفتنی‌ها به بگویم تا همه خلقان بدانند
 راز من پیداست گر چه ناله پنهان بدانند
 اعتبار عهد دانند قدرت پیمان بدانند
 از وفای میزبان و خدعه میهمان بدانند

تا بدانند از چه رو لبریز شده پیمانه من
عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



بست پیمان با من آندم میهمان تایار گردد
صلح را بنیان نهد نی در ره پیکار گردد
همدم بلبل شود نی متفق با خار گردد
درغم و شادی بمن او همدم و غمخوار گردد
بود چون بیگانه او کرد آشنا بیگانه من
عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



تارهایی یابد از سیاد من یا ریش کردم
خصم صیادش شدم زین روی دلداریش کردم
بود مجروح ستمگر باز غمخواریش کردم
زار بودند کودکانش گریه بر زاریش کردم
گاه مزد خدمتم کرد اینچنین شکرانه من
عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



دوست دانستم و را با دشمنش پیکار کردم
بر وفای عهد او بر دوستان آزار کردم
رحم بر افعی نمودم دوستی با مار کردم
فتنه خوابیده‌ای رازین سبب بیدار کردم
رخنه دادم دشمن دیرینه را در لانه من
عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



بعد از این گرزنده مانم دل‌سوی میخانه پوید
 از برای دوستی گر همدمی جانانه جوید
 بر زبان اعتماد از ذکر يك بیگانه گوید
 در زمین دل گذارد سبزه بیگانه روید
 چاك خواهم زد بدشنه ایندل دیوانه من
 عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



هان آذر بایجانا در غم و سوزت منم من
 خاطری نا شاد باشد گر ز امروزت منم من
 باخبر از حال و از اوضاع دیروزت منم من
 منتظر بر بامداد روز پیروزت منم من
 سوزد اندر آذر تو جان چون پروانه من
 عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



اندرین عصر تنازع همچنان بود تو خواهم
 دوری از آسیب دنیا وضع آسود تو خواهم
 چاره درد تو جویم حال بهبود تو خواهم
 دفع شر دشمنان از لطف معبود تو خواهم
 نالم همچون مرغ غارت گشته بهر لانه من
 عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



باید آذر بایجان با من و یا بی من بماند
 مهد و خشور بزرگ ایمن تر از ایمن بماند

خاتم ایران نه درانگشت اهریمن بماند
 طعمه خائن نگردد در کف دشمن نماند
 ورنه رسواشان کند این خانه مردانه من
 عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



باید آذربایجان پاک از همه غاذور گردد
 پای نا پاک عدو از سینه وی دور گردد
 جسم خائن از سنان چون خانه زنبور گردد
 «صابر» از آزادی وی بعد از این مسرور گردد
 تا بدانند دام باشد خوردن این دانه من
 عاقبت زد میهمان آتش بکنج خانه من



در شب ۱۲ اساند ۱۲۳۴

در راه وصال

عمرم برای وصل توای جان تباه شد
 طومار زندگی همه این سان سیاه شد
 دوران خرمی جوانی و عقل و دین
 یکباره رفت برخی یکدم نگاه شد
 کس عکس خود ندید در آن آینه دمی
 چون کاخ شه احاطه ز خیل سپاه شد
 وین یوسف دلم که تمنای اوج داشت
 اندر ره وصال تو در قعر چاه شد

گر کاروان به نیمه شبی راه گم کند
 گر ره سپر بسوی من از اشتباه شد
 آندم بود که از تعب چاه زندگی
 «صابر» چنان رهد بتوان تا بماء شد
 پاسخ بشاد باش عید
 این برگ گل امروز منادی بهار است
 یار است ابا کوکبه دولت نوروز
 بلبل بسراید بسر شاخ که اکنون
 دنیا بدر آید ز کهن جامه دیروز
 باشد چو ره آورد بهار عشرت و شادی
 خواهم که بمانی تو همی خرم و پیروز
 باصحت و اقبال و بهیمنی توبس اعیاد
 وز نامه دیگر باره ز «صابر» بکنی یاد

شب ۲۸ اسفند ۱۳۲۴

تعبیر دروست

هنر خویشتن نمایان کرد	آشیان آنکه روی آب نهاد
کرد تثبیت عقل و دانش خود	تشنه چون روی بر سر آب نهاد
کرد تسخیر کشور دل آن	که نبارا ابر عتاب نهاد
شاهد بخت آن بدست آورد	که بنای طلب بخواب نهاد
خور خجل شد ز گرمی احرار	روی از شرم در نقاب نهاد
ناخلف کس ندید چون «صابر»	کاتش اندر دل کباب نهاد

چستان

کیست آن کودکی که از آغاز	بامداد تولد است دراز
رشد او عکس دیگران گردد	کاهد از قد چو او جوان گردد
چو بیاید بعمر حـ کمال	رسد از او بخلق راحت و حال
چو نهد در خط نزول قدم	ره سپر گردد او بسوی عدم
گاه پیری نم و کند آغاز	باز قدش شود دوباره دراز
هر که از فکر بهره‌ای دارد	گره از راز بسته بگشاید

۱۲ شهریور ۱۳۲۵

از مسائل بن‌بست

حکمت خویش ایزد دانـ	در نهاد بشر نمایان کرد
ساخت ترکیبی از شمایل خویش	رتبه‌اش داد و نام انسان کرد
لیکه آن بوالفضول بی ایمان	رد احسان حق چه آسان کرد
ز آدمیت همی فرود آمد	خویش را هم تراز حیوان کرد
گوهر خویشتن ز پستی یافت	ارج‌والای خویش پنهان کرد
غرق در منجلا ب مادی شد	معرفت را بجهل درمان کرد
در معمای خود فرو چون ماند	«صابر» از گفت خویش حیران کرد

۲ مهرماه ۱۳۲۵

گامیابی در همت و نیرومندیست

عاقبت ای‌دل بسامان میرسد کار تو نیز
بر سر مهر آید آن نامهربان یار تو نیز

کس نچېداز حسن روی یار گل بی نیش خار
صبح روشن دارد اندر پی شب تار تو نیز
بلبل این باغ میخواند سرودی دلنشین
تا بیاندازد ز رونق شوکت خار تو نیز
هان بدست آور ز همت تیشه خارا شکاف
تا که گردد کوه هایل راه هموار تو نیز
نیست در آئین وحدت روز یاران تافتن
کامیاب ار می نخواهی گردد اغیار تو نیز
«صابر» ارخواهی حمایت کردن از خودشوقوی
تا نباشد دیگری در فکر آزار تو نیز

۲۰ مهرماه ۱۳۲۵

رضا و ناز

بزمانه محرمی نیست مرا که راز گویم
غم هجر باز گویم ز شب دراز گویم
مگر این حجاب هایل ز میان ما برافتد
بطیب بی مروت سبب نیاز گویم
چو به بینمش عیانی ز رقیب دون نهانی
بگشایم عقده دل گه سوز و ساز گویم
ز خدنگ طعن دشمن ز جفای دوست بامن
ز عتاب و سر گرانی ز رضا و ناز گویم
غم وی چو کوه باشد همه بار دوش صابر
نه تحمل کشیدن نه توان که باز گویم

شب ۴ آبان ۱۳۲۵

مشکن دلم

مشکن دلم که خانه معمور دلبر است
 بازی مکن بآنچه که کانون آذر است
 خود را میازمای مکن شهره در بدی
 سنگی که لعل می شود از کان دیگر است
 من سالها بیوته عشقش گداختم
 تا اعتراف کرد مرا پاک گوهر است
 خواهی بیا بیوته چو زرامتحان شویم
 معلوم تا شود که بمعیار بر تر است
 « صابر » زیاده گوئی نامحرمان مرنج
 راز درون پرده چه داند که بر در است

۸۲۵ آذرماه ۱۳۲۵

آذربایجان عزیز

هزار شکر که دیدم دوباره آزادی
 روان بکالبد مردهام ز نو دادی
 بدم ز هجر تو همچون سپند در مجمر
 مدام تا که شنیدم ندای آزادی
 نصیب خصم سر افکندگی و خجلت شد
 نصیب فخر ترا و از آن مآشادی
 هزار رحمت یزدان بقربت پاکت
 که زادگاه یلانی و شیر نر زادی

کجای پای نشستی ز بهر آزادی
 بهر بلیه که از حادثات افتادی
 شرار مهر تو خاموش کی کند بدخواه
 از آن رفیع بنا که ز عشق بنهادی
 ز چهر لاله کویت نشان همی بینم
 ز خون پاک جوانان تو در آن وادی
 روان حضرت زردشت شاد گشت از آنک
 بیاد ز آذر خود خرمن عدو دادی
 هزار جان چو «صابر» فدای خاکت باد
 که هدیه‌ای به ازین نیست بهر آزادی

چه شود

چه شود باز به بینم رخ زیبای ترا
 بنوازی ز کرم عاشق شیدای ترا
 روزم ای ماه از آندم شب ظلمانی شد
 دیده تا دید عیان نرگس شهلای ترا
 این ملامت بمن خسته نه تنهاست روا
 دین و دل باختتم اندر سر سودای ترا
 زاهد گوشه نشین سبجه و سجاده دهد
 گرو باده چه شد لذت صهبای ترا
 خرمن زهد بیغما دهد از روزی شیخ
 بیند آن قامت چون سرود لارای ترا
 بیعت قدم از رنجبه نمائی روزی
 سرمه دیده کنم خاک کف پای ترا

داروی وصل «بصابر» ده و آزادش کن
تا برو بد بمژه مسکن و ملاوی ترا

راجع به ۱۵ بهمن ۱۳۲۵

۱

بر روی خاک بشکرانه نهم سر بسجود
بخدائی که چنین لطف بایران بنمود
منکه فرزند حوادث بدم و صابر لیک
خبر حادثه شاه شکیم بر بود
لیک بر حافظ این ملک خدا بود حافظ
سایه مهر خود همراه شهشه فرمود
باد داینده ابر خسروی ملک کیان
تا شود کور همی دشمن و بدخواه و حسود
خواست دشمن که کند جان زتن مایرون
جان وی قبض بفرمود خداوند و دود
شهریارا بتو آسیب زمانه مرساد
سر بدخواه چو گودر خم چوگان نویاد

۲

آن تو جه که تو شاه بافقیران کردی
بضعیفان و یتیمان و مریضان کردی
هرکجا غافله فقر و مرض بار افکند
رفع این غائله زان جمع پریشان کردی
مظهر لطف تو پیداست بهر کوره دهی
پی بهداشت بناهای نمایان کردی

حامی رنجبران گشتی و غمخوار کسان
 کوشش اندر پی آسایش دهقان کردی
 خوار در دیده حق بین تو بود مال جهان
 بذل با همت شاهانه فراوان کردی
 این عمل باعث خوشنودی یزدانت بود
 دافع تیر عده و سپر جانت بود

۲۵۱۲۰۱۹

دل یا مخزن اسرار

دیدار روی دوست بود آرزوی دل
 جز ذکر حضرتش نبود گفتگوی دل
 بر آنکه فارغ است چگویم ز دام عشق
 گر بشکند ز سنگ ملامت بسوی دل
 ناصح ز پند خویش میازار عاشقان
 اینسان سخن مگوی که باشد عدوی دل
 آنکه شوی ز سر دل آگاه ای حکیم
 گر آشیان کنی ز حقیقت بکوی دل
 دور از خطاست عشق بود مظهر کمال
 بدهیش از بآب یقین شست شوی دل
 محرم شوی و کعبه دل را کنی طواف
 تار از عشق بشنوی از هاوهوی دل
 زاهد ز دست خلق بکش دامن ریا
 راه صفا پیوی و نظر کن بسوی دل

لوح ضمیر «صابر» از آلودگی بشت
تا پیش مدعی نبرد آبروی دل

۱۲ اردیبهشت ۱۳۲۶

گوهر قابل

باز عشق صنمی از در دل داخل شد
باز کار من بیچاره چنین مشکل شد
باز اندر ره وصل صنمی زیبا روی
پای امید من اول قدم اندر گل شد
گفته بودم که کم ترک نظر بازی را
باز خورشید رخس دیدم و دل مایل شد
بملا متگر خود بنده ملامت نکنم
چونکه در مسئله عشق من او جاهل شد
هر که پروانه این شمع نشد وصل ندید
آنکه را شرط عمل نیست مگر قابل شد
آنکه فیض نظر از دوست طمع میدارد
گودر قابل اگر داشت بد و شامل شد
«صابر» آنروز که در قید کمندش افتاد
درس نا دیده ز استاد چنین کامل شد

۲ خرداد ۱۳۲۶

بی‌زاری از نصیب

ز بخت بد همه عمر بوده‌ام به لیب
الهی آنکه نصیبم بکس مباد نصیب

ز سعد کوکب بختم چنان بنحس افتاد
 زمانه کرد تحیر ز من برنج شکیب
 بدهر نسخه داروی من چنان گم شد
 دو باره باز نیامد همان بفکر طبیب
 بخوان دهر نشستند و بهره ها بردند
 رسید نوبت من پاسدار کرد نهیب
 بر آن شدم که بهمراه کاروان باشم
 مسیرشان همه بد برفراز و من به نشیب
 بکوی عشق گرفتم مکان ندانستم
 که هست خانه معشوق آشیان رقیب
 الهی آنکه شود خانه رقیب خراب
 که در عمارت دلهاست دست در تخریب
 در اجتماع جهان بین هیئت بشری
 نشان نبود ز «صابر» غریب بود غریب
 خلاف قول تو ناصح به تجربت دیدم
 قبول کی کند این ترهات شخص لبیب
 ز جود پادشه کون آمدم بوجود
 قبول ظام ز تقدیر این مراست عجیب
 اثر ز رحمت و انعام حق همی بیند
 پدیده‌های جهان را بدیده مرد ادیب

۱۷ خرداد ۱۳۲۶

بهای امید

برای خلق جهان بد جهنمی در دید
 اگر نبود بعالم نشانی از امید

برغم اهر من غم فرشته شاد است
 چه شام تیره خبر میدهد ز روز سپید
 ز بعد بهمن و دی فروردین زند پرچم
 رسد بگوش گل هرسو ز عندلیب نشید
 بعاشقان ملامت کنی که در ره عشق
 خطا نکرد هر آنکس که جلوه او دید
 بیارگاه محبت صلاهی عام زدند
 براهل دل همه جا این صدا بگوش رسید
 نهاد «صابر» اگر سر بخاک مقدم دوست
 نبود بیهوده چون او ندای عشق شنید

۱۹ مهر ۱۳۲۶

آدم نیست

کسی که درك حقیقت کند هر آدم نیست
 شنیدم این سخنان را کی گفت یادم نیست
 دهی ز دست زمام عمل مشو شاکی
 که در قضا و قدر بد ز بهر آدم نیست
 قضای حق بوجود من است و گردش دهر
 جز این عقیده خلاف است واعتقاد نیست
 نهاد من همه در سعی کوشش است از آنك
 جز این ز دست ازل هیچ در نهادم نیست
 طمع مدار ز نادان شود ز کرده خجل
 چو نیست معرفت اندر بدیش نادم نیست

بآدمك چو پیوشند لباس آدم را
 بصورت آدم و لیکن بمعنی آدم نیست
 مخور فریب چو بهرت کنند گریبان چاك
 کسیکه بنده در هم شد او ی خادم نیست
 قبول گفته نا پخته گان مکن «صابر»
 که جز بتجربه لاغیر اعتماد نیست

۳ اردیبهشت ۱۳۲۷

قدرت عشق

آنچنان دیده که بر روی من مسکین دوخت
 از شرار نگهی خرمن ایمانم سوخت
 عقل میگفت بتر کن از این نار لیب
 دل همی گفت که پروانه نه اینم آموخت
 حسن عاشق کش او جامه مهریست که دوش
 دست خیاط ازل بر تن آن زیبا دوخت
 آنچنان چهره که نقاش طبیعت آراست
 هر که را یکنظر افکند سر پایش سوخت
 چاره درد من از دست طبیبان ناید
 غیر آن بت که چنین آتش سوزان فروخت
 بجز از عشق ز من چون هنری هیچ ندید
 همچو یوسف بغلامیم به بیگانه فروخت
 گرچه از عشق نشد مشکل «صابر» آسان
 لیک در مکتب این عشق در رها اندوخت

غزل

در آرزوی وصال

ز بسکه روز وصال تو آرزو دارم
 بخون خویش طهارت بمی وضو دارم
 بتیغ عشق فکندی بکشتمم تردید
 مکن که پیش رقیبانم آبرو دارم
 جهان بوسعت خود بی رخ تو زندان است
 ره خروج نما چونکه جستجو دارم
 ز قید هستیم آزاد کس بدیداری
 در این معامله با تو نه گفتگو دارم
 ز نور اوست فروزنده جان من ای شمع
 بسوز بال و پر مرا که میل او دارم
 سروش غیب چنین گفت دوش «صابر» را
 بیا که باده وحدت در این سبو دارم

۱۲ شهریور ۱۳۲۷

دل نیست

دل نیست در او مهر کسی پیدا نیست
 آندل نبود که هیچگاه شیدا نیست
 آن صورت بیجان که بود بر دیوار
 بهتر ز کسی که هیچ در دلها نیست

این آذر تابناك نفرورد شمع
 اندر دل آنكه همتش والا نیست
 در طور خود نرفته موسی نشوی
 اندر كف تو ستاره بیضا نیست
 در کشور عشق و نیستی آرد روی
 در بادیه هوس کسی تنها نیست
 «صابر» سخن از عشق به بیگانه مگوی
 کاین نشاء ایزدی بهر صہبا نیست

۷ آذرماه ۱۳۲۷

فزل

داروی درد

چو یار نیست موافق از و کناره کنم
 بدرد خویش ز داروی صبر چاره کنم
 مرا به پند میآزار بخردم ورنه
 علاج مغز تہی را بسنگ خارہ کنم
 بهم نوردم طومار تجربت گوئی
 بزعم عقل زیانرا همی دوباره کنم
 مرا بغیر مکن آشنا چه میترسم
 کہ پاک رشته الفت ز خویش پاره کنم
 مرا کہ رای درست است و امر حق ہادی
 چه حاجت است بہر کار استخارہ کنم
 بگو بشیخ کہ خورده مگیر بر «صابر»
 گناہ بیشتر است از توار شمارہ کنم

۱۲ فروردین ۱۳۲۸ به پیر روشن ضمیر حضرت هادی مولوی گیلانی نوشته شده

درخواست توجه

ای که ره یافته‌ای جای ابر دلها کن
 کوش از بهر رضای دل و خوش یکتا کن
 گوی مقصود بچوگان حقیقت بردی
 نظری نیز بشکرانه بیا بر ما کن
 گوی مقصود بچوگان حقیقت بردی
 مدعی را به نگاهی بجهان رسوا کن
 آفتابا بمن از پرتو خود هستی بخش
 چهره مغنوی افروز خجل ترسا کن
 چونی از باد حوادث به نیستان مردم
 چو مسیحا بدمم تا بفلک آوا کن
 بمداوای منند خیل طبییان عاجز
 توبه نیروی شفا بخشی خود تنها کن

۷ خرداد ۱۳۲۸

نگویش و اندرز

بملا متگر ناجوانمرد

الا ای ناجوانمرد جفا کیش	مزن بر ناتوانان طعنه زین بیش
مرنجان کس زخود ای مردمغرور	که باشد این عمل از بخردان دور
من آن نخلم ندیده سایه بانی	گلی نادیده مهر باغبانی
من از تو آزمایش بیش دارم	خرد را پرورش از خویش دارم

ندیدستم اگر چه جور استاد
 نه بشنیدی که میگوید ادیبی
 برون آید چو روح از بوته رنج
 چه حاجت درس در مکتب بخوانم
 چه مدرک به تر ازین نغز گفتار
 چه باک از مدرک خالی ندارم
 من از استاد خود یعنی طبیعت
 ترا باشد فضیلت ژاژ گوئی
 بود تفتین و بدبینی ترا کار
 بحق میگو اگر چه انتقاد است
 ترا تنها بدانش نامه است ناز
 تو چون خفاش ترسنده ز نوری
 تو از بی مایگی در تاب باشی
 تو چون تشخیص نیک و بد نداری
 چه کردم ناروا کشتم سزاوار
 ز من غیر از حقیقت گوچه دیدی
 نکردم در جهان آزار کس را
 همیشه خواستم از حق شود نام
 نصیب جملگی گردد سلامت
 ندارم عادتی در بد زبانی
 از این گفتار خود شرمندهام لیک
 نشانندادم خودی کتمان نکردم
 نرفتم در سپیدی همچو رنگی
 از آن گفتم که نادانم نخوانی

ولی دیدم بسی از دهر بیداد
 فلاطون حکمتی دانا طبعی
 بود او کیمیا بنهفته چون گنج
 فروغ ایزدی دارد روانم
 که می ناید ترا هرگز به پندار
 که دانش نامه عالی ندارم
 گرفتم درس اخلاق و فضیلت
 بود اخلاق تو در عیب جوئی
 که از بی بهره گی باشی گرانبار
 بنفس منحرف واجب جهاد است
 بمانند تپی طبیل پر آواز
 ز خورشید حقیقت پاك دوری
 اسیر حلق و جلق و خواب باشی
 از آنرو پای در کفش من آری
 به تیر طعنه و شمیر گفتار
 بگو ار باطلی از من شنیدی
 ملامت کرده ام کی خار و خس را
 خوشی و شادمانی بهره عام
 نکردد کس چو من جفت ملامت
 نکردم فکر بد حتی نهانی
 جواب تست باشد از بدو نیک
 حقیقت را ز کس پنهان نکردم
 بآئینم نبود هرگز دورنگی
 خموشم از سخندانم بدانی

بسی درها بالماس سخن سفت
 حکیم نامور یعنی نظامی
 نه چندان که بار آرد زبونی
 ز خواموشی کشدموشی فسارش
 بترس از شاهکار پرده غیب
 نه کس از لطمه اش محفوظ و غاریست
 فلاطون باشد از یکجو نیارزد
 حوادث مسجد و قران نداند
 نیاندیشد که طفلی ماند بی شیر
 گدای رهگذر یا ناز پرورد
 نه مظلوم و ستمکاری شناسد
 همه یکسان بود خواهی نخواهی
 منت بخشم ز پند حلوائ شیرین
 ز سر بیرون کن این طبع عدو را
 همان به تخم بد هرگز نپاشیم
 بشکر اینکه ماندی دور ز آفات
 ستایش کن خداوند جهان را

شنیدم من از آن گوینده کو گفت
 خداوند سخن استاد نامی
 «تحمیل را بخود کن رهنمونی
 شتر کو دور افتاد از قطارش
 مرا در رنج بیماری مکن عیب
 حوادث بر همه ساری و جاریست
 اگر روزی کسی را پای لغزد
 حوادث عالم و نادان نداند
 حوادث را ترحم نیست بر پیر
 حوادث را نباشد مهر با فرد
 نه نیکوکار و غمخواری شناسد
 به نزدش کلبه‌ای یا کاخ شاهی
 ترا باشد خوراندن زهر آئین
 ز «صابر» بشنو این پند نکو را
 بدنیا در مسیر سیل باشیم
 مکن بد بر حذر باش از مکافات
 بعبرت کن نگه افتادگان را

در رثاء مرحوم پیر روشن ضمیر حضرت هادی مولوی گیلانی (وفا علیشاه)

فزل

چون میل کرد دوست با حضار مولوی
 خواموش گشت نطق گهربار مولوی
 با آنکه وصل دوست میسر بدهر زمان
 عمری بد از فراق در آزار مولوی

بی پرده دید جلوه معشوق درکنار
 مدهوش گشت ز آنهمه انوار مولوی
 بد مزده وصال نمودش بر رمز گفت
 پرسد همی ز حال تو دلدار مولوی
 سرسکوت گرچه بکس او نگفت لیک
 در راز بود دور ز اغیار مولوی
 آن مظهر کمال و وجود جمال عشق
 بی پا و سر دوید سوی یار مولوی
 سر تابپای وی همه مشحون ز عشق بود
 معشوق نقطه بود و چو پرگار مولوی
 کی گوید از هزار یکی کس ز سرعشق
 وائره که طی نموده ز اسرار مولوی
 از وادی فنا به بقای ولا رسید
 با نقد دل شد آنکه خریدار مولوی
 در پیش حق زطاعت خود شد خجل ملک
 چون دید ذکر و سجده اسحار مولوی
 نقاش دهر که نوید بآب زر
 بر لوح چرخ رشحه افکار مولوی
 برد از حیات معنوی آن بهره تمام
 با گوش دل شنید چو گفتار مولوی
 «صابر» بنوش باده صبر از فراق اوی
 گرم است نور رونق بازار مولوی
 گر شد گل وجود وفادار نقاب هست
 یک غنچه شکفته بگلزار مولوی

زیبنده نیست بر سرکس تاج فقر او
تا احمد است شیخ وفا دار مولوی
در سال غین شین فزون بود کاف و حـ
بنمود حق اراده باحضار مولوی

مهرماه ۱۳۲۹

امید بی نتیجه

بخود گفتم ر عشقت کامرانی
بیابم چونکه جانها را تو جانی
کجا باشد روا ایدوست حالی
تورا ز عشق اهل دل ندانی
بسود يك نگاهى مایه دادم
بلبختدى تبه کردم جوانی
نهم روی نیاز ار بر قدومت
نه بینم جز عتاب و سر گرانی
مسوزان بیشتر زین پس دلم را
که دارم از تو من این زندگانی
جفا کم کن ره مهر وفا گیر
نکوئی کن نکوئی تا توانی
تو نیکوئی نکوئی از تو شاید
نشاید از تو این نا مهربانی
مران از خود نگارا چون ندارد
دل من جز سر زلفت مکانی

بکویت خرمی بیگانگانراست
 ز باده چهره کرده ارغوانی
 به پیش مهر «صابر» قهر ورزی
 رقیبش را نظر داری نهانی

سرلوحه يك نامه

دارم سر آنکه با تو امشب	صحبت کنم از زبان خامه
باشم چو ز خدمت تو محروم	ز آنروی کنم روانه نامه
تا بین من و تو افتراق است	این شیوه همی دهم ادامه
تا این شب هجر روز گردد	طومار غمش بهم نوردد

آغاز سال ۱۳۳۰

تبریک عید نوروزی

نسیم صبحدم اکنون خبر همی آرد
 که گشت رایت مسعود فرودین پیدا
 بروز نو سخن از خرمی بیاید گفت
 چو گشت دولت نو روز انجمن آرا
 کنون بشادی نوروز گویمت تبریک
 بزی سلامت و خرسند در پناه خدا

فرودین ۵ ۱۳۳۰

فریب دل

نیمه شبی بیای دل آمده‌ام بکوی تو
 تا که بیکنظر دهم بوسه‌ای بروی تو

غافل از اینکه يك جهان دلشده مبتلای تو
 صف زده هر طرف ز دل غافله‌ای بکوی تو
 من خجل از قیاس خودخواهش بی‌اساس خود
 برده ز سر حواس من طره مشکبوی تو
 داده ز کف عنان دل بیخبر از جهان دل
 در اثر فغان دل در پی جستجوی تو
 پيك بهار مژده وصل تو داد ناگهان
 همچو اویس از قرن آمده‌ام بیوی تو
 خانه دل ز مهر تو پر شده نیست جای کس
 جای تو ار دهم بکس گوشده‌ام عدوی تو
 ز آتش هجر بین دلم لاله داغدار شد
 تشنه وصل را چشان شربت‌ی از سبوی تو
 قبله عارفان توئی مامن انس و جان توئی
 کعبه عاشقان توئی روی همه بسوی تو
 شاد دل از وفا کنی خسته گر از جفا کنی
 خشم کن عطا کنی بینم همه نکوی تو
 منکه بنار اندرم سوزم و لیک «صابرم»
 نیست بکس نظر مرا جز تو گفتگوی تو

۷ فروردین ۱۳۳۰

منی و بلبل

بنال در قفس ای بلبل همچو من در دهر
 که شهید زندگی اکنون بماند همچون زهر

تو از ز دست بشر در قفس گرفتی جای
 بسر نوشت تو محکومم از همه بی بهر
 بهار بر رخ همگان کنون زند لبخند
 بروی ما نظری افکند و لی از قهر
 بهار گر چه ره آورد او بود شادی
 نصیب ماست از آن زهر و دیگران پادزهر
 علاج درد تو و «صابر» است جان کنند
 نه از قفس بتوان شد برون نه از این دهر

راز آفرینش

گردش شمس و قمر از بهر ما آمد بکار
 از برای راحت و کوشش همی دلیل و نهار
 مایع و جامد و حیوان و نبات
 سرد و گرم و برف و باران و بخار
 آفرینش را بود احسان بسی
 رحمت حقیق در اثرها آشکار
 چشم و گوش و دانش و بینش تر است
 بر فصول سال بنگر راز جانبخش بهار
 زندگی انعام وجود خالق است
 گو نکو بینی مواهب بی شمار
 با چنین احسان حق «صابر» بیا
 تخم چهل جبر را در دل مکار
 دانش اندوخته از آزمایش بس ترا
 از قضا و از قدر بیمی مدار

خلق کردن مردمی را بهر رنج زندگی
دور باشد این ز عدل کردگار

۱۴ فروردین ۱۳۳۰

نشان راستی

سالها دل بسته اندر گیسوی دلدار بود
بیخبر کان دام صدها مردم هشیار بود
خواستم در شعله عشقش ز مستی جان دهم
بخت بد نگذاشت چشم فتنه را بیدار بود
آرزوی وصل و درد هجرگاه سوز و ساز
بهره من بود و او را گرمی بازار بود
بهر وصلش بیجهت کردم ستیزه با فلک
شاهد توفیق من اندر عمل بیمار بود
مستی ما عین هشیاریست زاهد بیخبر
کاین خرابی را سبب آن باده اسرار بود
سالها میجستم از هرکس نشان راستی
عاقبت دیدم که اندر خانه خمار بود
عیب «صابر» ناروا باشد بمستی چونکه دید
در خرابات مغان آشفته صد دستار ربود

اول فروردین ۱۳۳۱

آغاز سال ۱۳۳۱

زده لبخند گل برگلبن امروز
دهد بر ما نوید غید - نوروز

فتاد از دفتر این سال برگی

جهان خرمی گردید — پیروز

ز سرمای دی و بهمن و ز اسفند

ندامت ماند بهر سال دیروز

سماع زهره چنگی ز افلاک

سرود بلبلان شادی آموز

همی گویند با این نظم «صابر»

مبارک باد سال نو و نوروز

۵ اردیبهشت ۱۳۳۲

خطاب به دانش آموزان مزاحم دبیرستان خرد خیابان منبریه نوشته شده

فزل

معرفت جو و عالم اندوزید

که کنید ترك زحمت افزائی

در این خانه لوح مکتب نیست

کاید این ناپسند در دیده

ای عزیزان که دانش آموزید

دارم از لطف تان تمنائی

خط نوشتن بروی ایندر چیست

نیست در عرف ما پسندیده

۶ خرداد ۱۳۳۲

فزل

نگاری دلبری شیرین بیانی

بگاہ فتنه آشوب جهان — ی

که لطف او حیات جاودانی

که بی مهری ادوار زمانی

بلبختی بگاہ مهربان — ی

بنهنگام عتاب و سرگران — ی

گرفتارم بدام دلستانی

بگاہ دلبری غارتگری چست

که بی اعتنائی قهر یزدان

بهنگام نوازش فیض رحمت

بجسم مرده بدهد جان دوباره

چو بخت تیره عشاق محروم

بیتی عشق آفرین ماهی شب افروز
 حجاب دیده ودل بود هایل
 سر اندر پرده آزرم اندر
 صدف گردد سترون پیش درجش
 بکاهد رونق بازار گوهر
 بدام عشق او خلقی گرفتار
 بگوشم دوش «صابر» اینچنین گفت
 عجب بیراهه رفتم از ندانی
 خطا گفتم که ماه آسمانی
 بر لعلش عقیق ارغوانی
 که پروارد ز مروارید کانی
 اگر بنماید عزم در فشانی
 ولی او فارغ از عالی و دانی
 که در راه غمش دادم جوانی

در دیماه ۱۳۳۲

نگویش خودم و شاهران دروغ پرداز

شاعرا بر کذب بنهادی سخن بسیار
 در صداقت کرده ای شرمنده یار غار را
 تا بکی در شاعری باید ستودن خویشتن
 تا بکی در غافلی کردن ملامت یار را
 چیست غیر از خود ستائی ناله عاشق بگو
 بیوفائی می دهی نسبت چرا دلدار را
 در توش شرط کامیابی نیست چون کودک مرو
 در پی دل تا نه بینی از کسی آزار را
 خواهی از معشوقه گان تسلیم بی چون و چرا
 در طلب غافل دهی اندر زها هشیار را
 کام میجوئی عجب نا آشنای سر عشق
 تا پشک آساکنی درمان دل بیمار را

ناز شصت شاعری خواهی ز موجودات ده
 چونکه در هر وزن بسرائی نکو اشعار را
 باکمند آرزو هر شب روی بر بام یار
 اندرین ره دست بستی شب‌رو عیار را
 نسبت بیگانه خواهی از چه رودادن بگل
 تهمت دزدی نهادن بهر چه مرخار را
 گاه در جنگ رقیبان نامه‌ها کردن سیاه
 گه ادامه می‌دهی با مدعی پیکار را
 بیخبر باشی عجب از عیب خود در کار خویش
 شوم میدانی همواره اختر سیار را
 سست پی بنهی بنای زندگی را خویشتن
 متهم سازی بنامردی چرا معمار را
 خوار کردی نرگس گل را باغ زندگی
 بسکه نرگس خوانده‌ای تو چشم هر تبار را
 بسته‌ای بر طره دلداری بس مشک ختن
 کرده‌ای مفلس از این افراط خود عطار را
 هر که را مدح از کنی اغراق‌گوئی بیشمار
 مدح آنسان کو نگوید یاغی تاتار را
 اسب لنگی را چنان رانی بزیر آسمان
 که سبق گیرد بدو از کنبد دوار را
 تند «صابر» در پی عصیان مرو ترسم از آن
 که پشیمان تو ز آموزش کنی غفار را

بهبود حال و تشویق بفرمان فیبی

یکشبی سخت بوده‌ام رنجور
 ز آتش یاس بوده‌ام به لیب
 لب بذکر آشنا و در تشویش
 چشم در خواب و لیک دل بیدار
 شب بپایان نگشته وقت سحر
 جلوه‌اش بود غارت دلها
 او سر سروان و میر جهان
 پایگاه جلالش عرش طراز
 سجده بردم بحضرتش آغاز
 با اشارات چشم و لب بسته
 با همه خاموشی بذکر رموز
 کرد ز اسرار عشق مدهوشم
 سوخت کالای فاسدم یکجا
 آوخ آندم سبک شدم بیدار
 کز چه هشتم ز دست دامانش
 آرمان صحت تن و جان بود
 باز آمد شبی ز غیب سروش
 گفت کسبوك یعنی ای مصدوم
 خواه اکنون هر آنچه میخواهی
 آنشب از يك شب نمایان بود
 لیک با اینهمه وضوح کلام

بهر بهبود وضع خویش فک-ور
 از در دوست خواستار طبیب
 لحظه‌ای بیخبر شدم از خویش
 دیو رهن گرفته راه فرار
 بت من شد بجلو یغماگر
 صید فتراک او نه من تنها
 کمترین چاکر درش خاقان
 با همه سروریش بنده نواز
 ایستادم به پیش او بنماز
 داد داروی این دل خسته
 گشت بهرم طبیب صبر آموز
 حلقه عشق کرد در گوشم
 ادبم کرد و کرد لطف بجا
 رفته دلدار و من ز خود بیزار
 کش نیارم بدست آسایش
 که نه در قدرت پزشکان بود
 لجهه ایک عرب مرا در گوش
 از همه نعمت جهان محروم
 فیض عام است لطف حق گاهی
 بیست و یکم ز ماه رمضان بود
 نگرفتم ز خواستنها کام

گیج والکن شدم دریغ چنان
 باز رفتم فروبه بحر ملال
 چند سالی گرفته و مهجور
 تا دیگر باره یکشب میمون
 در رحمت بروی من شد باز
 ماه من از جبین نقاب انداخت
 یعنی آن مظهر اراده حق
 کوست گنجور جود یزدانی
 ز آستین رست همتی افشاند
 دست بر پشت من بمهر نهاد
 دارم امید آنکه باز آید
 از سوی داور کریم صفات
 باز گردم بلطف حق شامل
 لیک از طعنه عناصر خام
 همه اوقاتشان بنا معلوم
 خار غم داشتم بپای امید
 از منادی که ای نهال وجود
 ای که دیدی بسی فراز و نشیب
 بیخبر گشته ای ز خویش چرا
 بگرفتی و گشته ای خاموش
 گوهر خویشتن هویدا کن
 دور شو زین ملال بهبوده
 دل مکن بد ز طعنه جهـال
 کاین همان ابلهان معذورند

ماند باقی برای من حرمان
 متحیر همیشه زین احوال
 باز بودم ز راه مقصد دور
 گشت ناظر بسعد بخت نـگون
 گشت یزدان پاک بنده نـواز
 زره خویشتن نکو بنواخت
 یافت جانم ز جلوه اش رونق
 آیت حق کمال انسانی
 کرد از بستر بلند و نشاند
 بمن اوقـد رت نشستن داد
 باز هم از درم فراز آید
 آورد بهر من پیام نجات
 تا که گردد شفای من کامل
 غافلانی که دانه دیده نه دام
 هست مستقبل حوادث شوم
 در ملالت همیشه تا که رسید
 یافته هستی از شهنشه جود
 نیک و بد ها در این سرای فریب
 راه بی همتی به پیش چرا
 باش آزاد در عمل میکـوش
 چهل را سر نـگون و رسوا کن
 حق بود با تو باش آسوده
 زین ملالت بخود مگیر ملال
 جاهلند و ز مردمی دورند

ز اهرمن خورده‌اند فریب غرور چشم حق بینشان ز بینش کور
 «صابر» از فرد این گناه مبین هست حال محیط چهل چنین
 بارور هر درخت شد این سنگ خورد از کودکان بی فرهنگ
 بحکایت گرای شکوه بس است کس نیاز دارد آنکه خویش کس است

۲۸ آبان ۱۳۳۳

نگوش فافلان و احسان

تو چشم بسته روی غافلا برآه خطا
 نهی بعهده داد ار داور یکتا
 تراست هادی بسیار ولیک در خوابی
 تو مست باده جهلی نه نشاء صہبا
 بکائنات دهی نسبت ستم با آنک
 اسیر نفس خودی شهوتی ز سر تا پا
 چگونہ خط خطا بر سر قضا و قدر
 کشی که هست ترا هر زمان دو صد سودا
 قضا نخواست ترا خوار و پنجه تقدیر
 نکرد در ره تو سد و مانعی پیدا
 دچار وضع کنونی ز غفلت دیروز
 ندای حال کنی نیک بختی فردا
 هر آنکه بی خبر از علم زندگی گردید
 ز بخت بد کند البته شکوه بی جا
 جهان بمغز علیل تو مینماید زشت
 نه کائنات بخیل است و دهر نا زیبا

از آن بغیر دهی نسبت خطا ترسی
 شوی به بیخردی نزد دیگران رسوا
 تو بیخبر ز نهاد خودی و همت خویش
 به چشم عقل نه بینی صواب راز خطا
 قیاس مثل مکن پای خود فراتر نه
 فسیر و فی الارض بشنو و به بین ایما
 تو کرم میوه نه ای آدمی بدانش و فکر
 جهان محیط تو نبود نه کوچک است دنیا
 بگوش هوش نیوش این خلاصه خواهیم گفت
 کلام حق بتو اینسان همی کند آوا
 سعادت دو جهان خواهی ار بکار به بند
 مفاد لیس لالانسان ما سعی الا
 پدیده های جهان یافت هستی تو و من
 شکافت تیشه فرهاد سینه خارا
 اسیر دست بشر شد جماد وحی و نبات
 ز برگ سبز پیوشد ترا بتن دیبا
 زکشت زار جهان دانه ای نصیبت نیست
 چگونه بی عمل و رنج تن خوری بر را
 اگر دلیل ز تاریخ آورم ترسم
 سخن کشد بدرازا و رشته اش طولاً
 دلیل بهر چه آدم که خود دلیل است این
 بچاه افتد هر آنکس کسه هست نابینا
 نهاد دست قضا در وجود تو ای دوست
 عظیم گوهری و وه چه گوهری والا

ندیدی آنکه خداوند در کلام مجید
ستوده است ترا با بیان کرشنا
بحس ناطقه و دانش است فخر بشر
بدرك رمز حقایق بفکر گوهر را
بگنه گفته «صابر» رسی شود آنکه
کمال علم به نیروی تجربت پیدا

نگویش منکران ظلم و هنر

تا بکی رهن ایمان بشر خواهی بود
تا بکی قاطع امید و اثر خواهی بود
چند گوئی نبود کسب فضیلت را سود
نیست تجربه کی اهل نظر خواهی بود
منکر رونق خور گشته‌ای افسوس که تو
بیخبر از ثمر فکر بشر خواهی بود
هر که شد بیخبر البته کند عیب هنر
بی جهت نیست که بر ضد هنر خواهی بود
از چه آفت شده‌ای بهر نهال دانش
کرم فاسد ز چه از بهر ثمر خواهی بود
چند ترویج کنی سستی و بیجالی را
تا بکی سنگ ره راهگذر خواهی بود
ره بمنزل نبرد غافله بی طی طریق
هادی راه نه‌ای از چه خطر خواهی بود
جامه چهل بکن پرده این حجب بدر
ورنه در چهل سحاق هم‌چو قمر خواهی بود

فخر ایران بجهان از پدران من و تست
 خلف ننگ تو از بهر پسر خواهی بود
 عیب دانش نبود گر تو ز بینش دوری
 اهل دانش شو و بین تاچه کهر خواهی بود
 بیخبر از چه خود از گوهر ذات خویشی
 تا بکی بر سر يك نقطه مقرر خواهی بود
 علم نوریست خرد را و بود صیقل روح
 پاك كن آینه دل نه كدر خواهی بود
 زیور علم گرانمایه تر است ز افسرکی
 علم جو علم که بازینت و فر خواهی بود
 گر نگیری طرف علم بگویم «صابر»
 ز جوانمردی و انصاف بدر خواهی بود

۷ دیماه ۱۳۳۳

شب وصل

دیشب آن اختر رخشنده من اینجا بود
 آری آن طرفه صنم مالك دل باما بود
 هر که آن جلوه رخسار قمر آسا دید
 دیدم اندر سرشان جمله یکی سودا بود
 کس نیارست کند در براو طنازی
 شهره شهر بخوبی بد اگر رسوا بود
 بیخبر از درم آنامه بر افکنده نقاب
 آمد از مهر رخس فیض ازل پیدا بود

جان فرسوده‌ام آسود در آغوشش زود
 نشاء لعل لبش بیشتر از صہبا بود
 گرچه خاموش همی لعل روا بخشش بود
 از سر لطف بمن دیده و دل گویا بود
 مصلحت دید عیادت کند از کشته خویش
 چونکہ درد ازپی درمان همه جا پویا بود
 یارب آن کن کہ مراد دل «صابر» بدهد
 کاش این رفتن او در گرو بازآ بود

۷ فروردین ۱۳۳۴

منادی بہار

ندا در داد فروردین گلریز
 ز چه بنشستہ‌ای خاموش بر خیز
 خجستہ او ز نوروز آمد اینک
 میاور عذر و با اندوہ بستیز
 بیاد دوستان برگیر خامہ
 بزن بر توسن افکار ہمیز
 ز گنج رایگان بردار خاتم
 بروی صفحہ شو یکدم گہر ریز
 بگو تبریک عید باستانی
 بخواہ ذیشان سلامت جاودانی

دلبر فتان

یسار آن دلبر فتان گلم از گل بشکفت
 طوطی نطق من آمد بسخن اینسان گفت
 آنکه شد مالک دلهای جهانی آسان
 گوسبب چیست که روی از همه عشقاق نهفت
 چنگ یازم که بگیرم مگرش دامن اوی
 گوید ای خام طمع وصل چو من خواهی مفت
 راز بی مهری او گفتم و ناکامی خویش
 ناله‌ها کرده‌ام از دست جفایش نشنفت
 گفتم ای جان جهان هستی «صابر» جان است
 هست ناچیز متاعی و قبول است بگفت
 حال کنز جان گذری وصل میسر باشد
 شد قران اختر ما طالع سعد آمد جفت

دوم مهر ۱۳۳۴

فزل

دلی باشد اگر در بند مویت
 دل من باشد و چشم بسویت
 مژه بر هم نهم تا خوابم آید
 که تا در خواب بینم بلکه رویت
 در این زندان شب و روزم تباه است
 ندارم همدی چیز گفتگویت

تمنا دارم از باد صبا نیز
 روانم زنده گرداند ز بویت
 چو مجنون قدرتم نبود که آیم
 بکوه و دشت اندر جستجویست
 گرفتاری چو من هرگز مبادا
 اسیر دام تو و آن خلق خویت
 خبر داری ز حال زارم ای دوست
 علاجم کن از آن لعل نکویت
 از آن می ریز در جام مرادم
 که باشد رایگان اندر سبویت
 خبر از «صابر» خود گیر یکدم
 بیا یا میطلب کای—م بسوخت

آذر ۱۳۳۴

پایان تحمل

برای رنج هجرت پیش ازین جا ناتوانی گو
 ز بس نو مید گشتم بر وصال آرمانی کو
 مرا عمر عزیز آمد بسر در چاه نومیدی
 بدشت حزم امید آخر کاروانی کو
 بآب زندگانی چون سکندر بر غلط رفتم
 رسیدن بر لب آب بقایت همعنائی کو
 بهار عمر طی شد بین خزان زد لطمه برویم
 وفا کن آخر ای دلدار عمر جاودانی کو

همی ترسم بمهر آئی ولی بیگانه باشد خـود
بگوئی آوخ از «صابر» بجز نامی نشانی کو

فروردین ۱۳۳۵

آغاز سال ۱۳۳۵

عشق یا صافی جانها

تا گرفتاریم اندر دام تن
ز عاشقی هرگز نباید دم زدن
هر که دارد در نهادش گوهـری
کی توان او را خریدن با ثمن
سیم و زر را همسری با اوی نیست
ارزش جان کسی بود کالای تن
رازها در سینه دارم سر بمهر
کس ندان است از دل هشیار من
با کی گویم محرم اسرار نیست
گنج به پوشیده ماند تا علن
باختم با هر بنی من نزد عشق
بیوفائی دیده گشتم بت شکن
ای که گشتی مالک جان در دلم
مرغ دل کرده است در کویت وطن
چشم بیمار تو دیدن آودد
در دلم غوغا بسر شور و بتن
دارم از گرمی مهر تو وجود
رحم کن با من دم از سردی مزین

تا بکی باید کشیدن بار هجر
تا بکی دیدن ز هجرانست محن
وامق از عذرا چنین جوری ندید
کرده‌ای مجنونم ای لیلای من
فتنه‌ها کردی بپا بردی دلم
شادمان گشتی ز رسوائی من
صید خود را کشته دیدی بعد از آن
سوی دیگر تاختی پنهان ز من
«صابرا» گر دوست فتنه میکند
شادمان شو مهر او باشد بتن
نیست فتنه صافی جانها است این
دم فرو بند ار چه باشد لاولن

خرداد ۱۳۳۵

فتنه نگاه

آنکه با عشوه گری برد ز من	از دلم صبر و قرارم از تن
می نداند که بیک گوشه چشم	آتش افروخت مرا در دامن
همه شب تا بسحر هست بلند	نالاه مرغ حق و ناله من
شبم اینسان گذرد نیست عجب	شب بهر فتنه بود آبتن
دهد ای مرغ سلیمان ز کرم	کن سر کوی نگارم مسکن
گو پریشان شده‌ات در تب و تاب	در پیامیت چنین رانده سخن
نیست در فطرت کس جور و جفا	نیست این طرح ز معمار کهن
با دلم این همه بیداد مکن	شیشه مهر وفا را مشکن

پیرو اهرمن ظلــــم مباش
غافل از کشته خود به نشوی
برحذر برحذر ای دلبر من
بیش ازین به نکنی شور و فتن
«صابر» ار دوست کند بی مهری
تو مبادا که شوی عهد شکن

۷ مرداد ۱۳۳۵

آوخ ازین بخت

موی سیاهم در انتظار شد اسپید
بسکه گرفتم بصر دامن امید
ناطقه‌ام همچو بانوئی شده نازا
چشمه فکرم ز فرط فکر بخشکید
چون تو نپرسی ز حال من چه عجب کس
از من و حالم بروزگار نپرسید
آوخ از این بخت سرنگون که مرا هست
در همه عمرم ز جای خویش نجنبید
دولت وصل تو خواست روی نماید
طایر اقبال من چو دید بخشید
دوش بدل چون نوید وصل تو دارم
گوش فلک تا شنید سخت بخندید
دامن وصل تو دست کوتاه «صابر»
نخل مرادیست کز زمانه تروید

رهبر نفس

بد کنش در جهان همان بیند
 گر چه عمری بعیش بنشیند
 آنکه در باغ زندگی بنشاند
 هر نهالی ثمر همان چینه
 بد من گفت مدعی چکنم
 گو در آئینه روی خود بیند
 مکن ابلیس نفس رهبر خود
 غنکبوت است و دام می تیند
 کی خردمند باشد آنکه نهد
 گوهر از دست و مهره بگزیند
 سخن غیر حق مگو « صابر »
 تا بدایای پاک بنشیند

تا بکجا آمده‌ام

می نپرسی که بسوی تو چرا آمده‌ام
 در حریم کرمات تا بکجا آمده‌ام
 تا که طور خرد و جلوه حسنت دیدم
 الفت از غیر بریدم بصفا آمده‌ام
 تا شنیدم ز منادی خبر وصل جیب
 سر خوش مست بدنبال ندا آمده‌ام

بیم گم گشتنم از وادی غفلت می بود
 هم عنان با قدم باد صبا آمده ام
 هر سفر کرده ره آوردی اگر درخور خویش
 آورد زین سفر البته گدا آمده ام
 سجده واجبم از گشت غذا روزی چند
 حال در کعبه دل بهر ادا آمده ام
 بدر خانه احسان تو ای لطف اذل
 بامید طلب مهر و عطا آمده ام
 من سرا پا همه تقصیر و گرفتار فزاید
 بین که شرمنده و نادم ز خطا آمده ام
 جای بیگانه چو اندر کنف رحمت تست
 من چرا شاد نباشم که بجا آمده ام
 «صابرم» در همه رنج از دیگران را چکنم
 گر اجابت بکنی بهر دعا آمده ام

۶ آبان ۱۳۳۵

فرمان حق بسعی و گودش در قرآن

لیس للانسان الا ما سعی	بشنو از قرآن که میگوید خدا
نیست کس را غیر کوشش چاره ای	کی خوری روزی ز تأثیر دعا
بی عمل گندم نروید از زمین	تا نیافشانی بخاک این بذر را
حکمت حق جمله اندر کوشش است	تا بیابی شاهد مطلوب را
سرفرازی بایدت آزاده باش	در تو است سرچشمه عز و غنا
مزد میخواهی جوانا کار کن	تا شناسندت وجودی پر بها
کاهلی اهریمن بنیان کن است	زندگی با تبلی باشد خطا

گر ننداری گفته «صابر» قبول
چشم ظاهر دیده عقل و خرد
آنچه را کز بهر دانش لازم است
پای دیواری و کوی و کوچه ای
دیده‌ای یا آنکه می‌آید بگوش
گرسنه است این نان همی خواهدز تو
این برهنه آن یکی در رهگذر
گر بخود آئی عزیزا بشنوی
این عزیزان پدر مادر کنون
از پدرها بس نوازش دیده‌اند
بینی این سرها کنون بر روی خاک
روی چون گلبرگشان بینی سیاه
میشدی دلها پریشان بهرشان
زندگی چون کشتی و دنیا است آب
غرق گرداب حوادث میشود
کرده‌ای غفلت گر اکنون بازگرد
تا کنی رفع نیاز از خویشتن
در تکاپو جمله از بهر تواند
سفره انعام حق باشد وسیع
اندرین ره پای لنگ ار و ا بماند
پای مردی بر زمین کن استوار
نیک بنگر بر خود و بیدار شو
کارکن بیرون بیا از چاه فقر
بهره میگیر این چنین از زندگی

آزمایش کن محیط خویش را
هر دو را ای نو جوان بگشای تا
بینی و پندی از آن گیری بجا
مستمند آواره بیچاره گدا
نالاه زاری و از هر سو صدا
دردمند است آن همی خواهددوا
مانده از بهر کمک خواند ترا
از ضمیر خویش آسان این ندا
بوده‌اند همچون تو روزی با نوا
نازشان مادر کشید سالها
بودشان آغوش مادر متکا
بوده روزی غرن اندر بوسه‌ها
گرکه بگر ستندی از بهر غذا
گر بدین کشتی نگر دی ناخدا
آیدت از شش جهت تیر بلا
تا که گردی باحقایق آشنا
چرخ گردنده مسخر شد ترا
از عناصر تا نبات بی بها
همتی کن بر سر این خوان بیا
بهره توانی گرفتن تو چرا
کاخ خوشبختی خود را کن بنا
رایگان داری بسی سرمایه‌ها
تا نشینی بر سر تخت غنا
تا فلک گوید ترا صد مرحبا

بنام سرباز

بیاد روز تاریخی ۲۱ آذر ۱۳۳۵

شد بهار طرب را خزان هان
 در طرب جمله از پیر و برنا
 ماه فرخنده آذر آمد
 مام میهن را اوضاع گردون
 پیکرش سخت رنجور از غم
 آذر آبادگان مهد زرتشت
 بد لکد کوب دشمن و مردم
 چونکه و خوشور پاک اینچنین دید
 گفت کی کردگار توانا
 دیو هرگز سلیمان نگرود
 دشمن دین و آئین مایند
 خواهم ای دادگر تا که سازی
 ایزدا رحمتی بر من آور
 پهلوی شاه باعزم و تدبیر
 یاریش ده که آزاد سازد
 شد بشاهنشاه از حق چوالهام
 روز رزم است و هنگام قدرت
 ز آذر آذر آبادگان به
 دشمن اندر لهیش بسوزد

گشته هنگام شادی همگان
 در شمع نورسان جمله خندان
 سرفرازی سرباز ایران
 بد ز بیگانه چندی پریشان
 بود در طی شبهای بحران
 خاک پیغمبر پاک ایران
 دل پر اندوه سر در گریبان
 خواست درمان ویرا ز یزدان
 ای که دانی تو هر راز پنهان
 اعرمن کی کند کار یزدان
 این شیاطین آلوده دامان
 پاک این خطه را از پلیدان
 ده سروشی بفرزند ایران
 آنکه هست کشورم را نگهبان
 ملت را از این ظلم و طغیان
 آمد از شه بسر باز فرمان
 کی بقایای داریوش و ساسان
 بر فروزید آتش بدانسان
 آنچنان ماند عبرت بدوران

سوی تبریز خوئریز در پیش	تا بدانجا نهیم عدل بنیان
تا که شد برق شمشیر پیدا	شیر غریب و خورشید درخشان
روز بیست و یک از ماه آذر	شد ز سر باز فتح نمایان
خواهم این روز نصرت اثر را	روز سرباز خوانم بایمان
مهد و خورشور ایران ز سرباز	پاک ز اهریمنان گشته آسان
از نهیب دلیران در این روز	دشمن آسیمه سر شد گریزان
نام سرباز پاینده بادا	شد ز سرباز پاینده ایران
بسته با مهر سرباز و میهن	«صابر» از جان قوی عهد و پیمان
میفرستم بسرباز امروز	شاد باش و درود فراوان

روز ۳ شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۳۵

مقدمه

نامه‌ای که به آقای امیرجاهد در موضوع سالنامه پارس نوشته شد

ماه من تا که در خسوف افتاد	کرد با قلب عاشقان بیداد
راز پنهان دلبربائی را	روز اول بدیگران او داد
حال بنهفت روی زیبایش	کرد بازار دیگران آباد
«صابرم» چون بیاد او افتم	از نهادم بر آید این فریاد
تا به کی ای عزیز من جاهد	ماه من در خسوف و من شاهد

۲۳ اسفند ۱۳۳۵

حقایق زندگی بر بنای عملی

شگفت بوده‌ام از آدمی در این ایام
که این به تنگ چرا مایل آن دیگر بر نام

شگفت بوده‌ام از این جهت چرا باید
 براین مباح و برآن زندگی مدام حرام
 تمام عمر نبیند یکی ز رنج اثر
 بروح و جسم یکی هست کیه آلام
 یکی بعیش نشسته است فارغ از هر رنج
 بجام می دیگری راست زهر غم در کام
 بسوی يك هدف آورده‌اند روی دوکس
 یکی بکام رسد دیگری شود ناکام
 یکی چو اهرمن از ره همی برد مخلوق
 یکی فرشته رحمت بنوع خویش مدام
 بداد هاتف غیب اینچنین مرا پاسخ
 رواست گر که بگیری ز خویشتن الهام
 توئی نهفته بذات هزار رمز وجود
 بگیر از خودت این پاسخ سؤال تمام
 چو این سروش بگوשמ رسید کردم غوص
 به بحر فکر پی دفع این چنین ابهام
 بکنه نکته هر مطلبی شدم باریک
 نتیجه‌ای که گرفتم سپس در این ایام
 نخست مرحله آفرینش آمد پیش
 هزار نکته بدیدم نبود نقص نظام
 پدیده‌های جهان بود جمله نفع بشر
 نبود خالق دادار ممسك از انعام
 من از بدایع گیتی چنان شدم محظوظ
 سپاس کردم و گفتم زهی چنین اکرام

سپس بعثت غائی رنج و ناکامی
 ز سرنوشت و قضا و قدر بگفته عام
 بکامیابی این و از آن بمحرومی
 ز سعد و نحس کواکب ز طالع گمنام
 نصیب و قسمت شانس و موارد دیگر
 نداشت پایه محکم یکی بجز اوهام
 چه : زین سه اصل مهم است سرنوشت بشر
 محیط و تربیت وارث به شود اعلام
 فساد و رنج و شقاوت ساعات و ذلت
 ز نطفه تا برحم از رحم بداءن مام
 محیط و خانه و در اجتماع و در مکتب
 بهر زمان و مکان با بشر بود همگام
 ولی چه نقش پذیریم و خویش بنمائیم
 بعثتی که بیان شد از این سه اصل کدام
 يك این نگفته نماند که از حوادث نیز
 بشر چو صید ز صیاد اوفتد در دام
 بسان زلزله و سیل و آفت طوفان
 که هست مایه بدبختی و هزار آلام
 دگر حوادث گیتی بدور از حزم است
 با احتیاط چو نهی بهر رهی اقدام
 گر آیتی طلبی از حوادث منم
 منم نمونه کامل ز درد و رنج تمام
 منم که وارث جهل محیط خویشتم
 گواہ صادق بدبختیم از آن ایام

منم که گشت چنین سرنوشت من تعیین
 بدست همچو خودی عنصری گسسته لگام
 کمون عزیز من ای نازدانه گیتی
 بگوش جان بشنو از من این بدیع کلام
 بیا ز دایره عقل دیگران بیرون
 بیازمای تو خود ورئه اوفتی در دام
 بدست هر که شود سرنوشت او تعیین
 به نیک بختی خود هر که میکند اقدام
 یکی بجهل برد ره بسوی بدبختی
 یکی بدانش خود میزند بمقصد گام
 درفش و مشته ز کفاش و تیشه از نجار
 بریش مفتی و دشنه بدست خوش آشام
 بسبجه زاهد و شبرو کمد و پتک حداد
 بکشت و زرع کشاورز و نیشتر حجام
 بساربان شتر و گوسفند از راعی
 بدست ورزی قیچی و پرده از خیام
 بعلم ادویه داروگر ار کند تضمین
 حیات مادی خود را سپاه فن نظام
 بچرخ و مشت گل ار سرنوشت فخار است
 ز تابلو و قلم رنگ نیز از رسام
 گر این بفکر خود هر لحظه میبرد سود آن
 اسیر همچو خودی بهر اللهمای تا شام
 در اجتماع یکی انگل آن یکی رهن
 بر راه خلق نهد همچو عنکبوتان دام

خلاصه هر که بنوعی گرفته جام مراد
 چه سود آنکه بیازامت ز طول کلام
 بهوش باش نگردی اسیر اهریمن
 در این سراب فریبنده به نگردی خام
 بحرف شیخ مکن اعتنا که گفت خدای
 بروزی تو فزاید بشرط طاعت تمام
 بمیزبان که نزیدد بخوان نعمت خویش
 بمیهمان مدعو کند دریغ طعام
 همیشه عام بود فیض و بذل رحمت حق
 به پیش منبع فیض چه کفر چه اسلام
 خدای رحمت صرف است و عادل و باذل
 پسند اوست که باشی تو عاقل خوشنام
 بداد برتریت آفرینش از حیوان
 مگر بدانش خود دور گردی از آلام
 کی گفت ذلت تو خواست ایزد یکتا
 که کرد مذهب و خود را بعالمی بد نام
 نه خالق است و نه مذهب مخالف صنعت
 بکوش در پی علم و عمل بذی آرام
 پس از شرایط توفیق میشوی محروم
 بخواستن نشود کوششت اگر ادغام
 چه بود لیس للانسان ماسعی الا
 ز سوی خالق یکتا بتو رسید پیام
 بسی خویش بگیری تو دامن دولت
 برآن سری که بیگری ز خواستن ها کام

مگو که خواست قضا و قدر مرا بد بخت
 مده بچرخ فلک بعد از این دیگر دشنام
 توئی که گوهر خود را نموده‌ای بی ارج
 توئی بمهد جهالت گرفته‌ای آرام
 بروی آب نهد کس بنای زندگیش
 حباب وار تلاشی همی شود فرجام
 بسا کسان که گرفتند زندگی راست
 که گشت صبح امید همه بدل برشام
 دوام عز و شرف دان بنادرستی نیست
 بنام نیک کند افتخار مرد دوام
 من این عقیده و یک عمر تجربت گفتم
 قبول اهل خواص است یا پسند عوام
 بهر جهت عملش مایه سعادت تست
 که عکس آن‌ره خواری و ذلت است و ظلام
 عناصر است مسخر ترا بامر خدای
 تو جاء ملک سعادت مدار چرخ بکام
 بساز روضه رضوان ز دانش عملی
 در این ارم بتماشا بکام دل بخرام
 بضع خالق یکتا بچشم عقل به بین
 سپس بگفته «صابر» ز دل بکن اوهام
 نمای طاعت حق را زبندگی آموز
 که برتریت دهند بعد از آن بهر اجسام

آغاز سال ۱۳۳۶

۳۶۱۹۱۲

کمال هستی

بردم چو بزلف یار دستی
 گفتم مگر ای صنم ندائی
 از یاد ببردم چو اکنون
 در عالم عشق هر دو مشهور
 در پیش رقیب آبرویم
 من مست ز باده امیدم
 دست طلب از بدارم از تو
 «صابر» شده ام بوصلت عمری
 گفتا بغضب بگو کی هستی
 آن صید که دوش پاش بستی
 بر مسند دلبری نشستی
 تو بر بت و من به بت پرستی
 از بهر چه میبری به مستی
 این است مرا کمال هستی
 بد نام شوم بعهد سستی
 هر چند دلم ز جور خستی

۳۶۲۲۴

نگاه یار

تیر دلدوز نگاه یار من کاری بود
 هر که خورد این تیر کارش عاقبت زاری بود
 خار بیماری رها سازد نخست از دامنم
 هست بروصلش امید از بخت تا یاری بود
 مدعی ما را بمستی متهم میکرد و دید
 حاصل این باده را کو رمز هشیاری بود
 زاهد امشب زنده داری کار عشاق است و بس
 دیده برهم نه که خوابت به ز بیداری بود

برغناى طبع خود دارم سپاس كردگار
 چون اميد از غير او مستلزم خوارى بود
 بنده دينار و درهم كى تواند برد ره
 چونكه او را بر حقيقت راه بيزارى بود
 از در مكر و حيل هرگز ميا با دوستان
 ناپسند است اين عمل آئين بازاری بود
 «صابرا» جز با حقيقت گرزبانت آشناست
 دار اذعان عيب جوئى مردم آزارى بود

۳۶۲۲۱۵

دشمن خانگى

آخرای عشق ز جان من بد بخت چه خواهی
 تا بکى ز آتش بيداد تنم میکاهى
 در ره تست که از پای نشستم چون شمع
 سوختم گرچه نیايد ز دلم جز آهى
 همراه يار سفر کرده برفت دل آسان
 همعنان گشته بدو همچو ندیم شاهی
 متحد گشته ابر دشمنيم دیده و دل
 کشدم اين بسوى خوارى و آنم به تباهى
 بمن از عشق من اين خندد و آن يك بملامت
 بيندم خوار نداری چو بمن نیم نگاهى
 طعن و تسخر بمن از مردم نادان شايد
 مى نخواهى تو چرا کرد براين داغ گواهى

شدم از دست تو رسوا و برآند خالایق
 که بکفر اندم و عشق توام هست گناهی
 بمن ای مایه امید مکن بی مهری
 روی بنما تو «بصابر» بویا هم گاهی

۳۶۳۱۸

مسابقه

(مربوط بنقش روغن نباتی شاه پسند)

نقش اول ز داریوش کبیر	هست نیکو و با مسمی نیز
شاه پسند است نقش شاه اولی	می پسندد هر آنکه راست تمیز
نقش دوم نشان طباحی است	نیست مطلوب به از آن پرهیز
	«بازمان فاکوپا فرستاده شد»

تیرماه ۱۳۳۶

ماجرای شمع

بین شمع و من شبی شد گفتگو	گفتمش عصر اتم گو از چه رو
بینمت باز هر کجا داری حضور	خود نمائی باز اندر سوک و سور
همچو اهریمن شدی مردم فریب	گشته مسحور تو دنیائی عجیب
باز باشی چون رفیقی در حضر	قاضی الحاجات لیکن در سفر
در خطرها روی بر تو آورند	در شاداید باز بر تو بگروند
چون کلید قفل‌های بسته‌ای	داروی درمان جان خسته‌ای
اینت خواهد تا که بگشائی گره	آن ز بهر حفظ تن باشی زره
گشته‌ای مشکل گشای طالبان	تکیه‌گاه معنوی عامیان

گفت بر من ناروا اینسان متاز
 من ز قدمت همچنین گشتم عزیز
 از وجود برق کس آگه نبود
 بد جهان تاب ارچه در روز آفتاب
 عشق پروانه بمن افسانه گشت
 من بفرهنگ جهان از نور خویش
 همدم شبهای تـار شاعران
 من فروغ قصر شاهان بودم
 بزم صحرا بی فروغ من بود نبود
 سایه خورشید ساعت بود روز
 روی جسمم هندسه رفته بکار
 بس صنایع بهر من آمد پدید
 شمعدانهای مرصع در قصور
 آن اطاقی ساخت از جنس حریر
 این کند ایمن مرا از تند باد
 گاه در قنديل آویزان بدم
 گاه در بتخانه‌ها بودم مقیم
 در مساجد بر منابر سوختم
 در کنار بستر هر محضر
 گاه وقف بقعه‌ها بودم بسال
 یاد دارم یکشبی افتاده‌ای
 سوخته از آتش عشقی نهان
 سوی من آورد آن رنجور روی
 ز آتش دل بود دستش بسکه گرم

دارم از تاریخ بهره امتیاز
 لیک خلق این را نمی بدهد تمیز
 باخبر از نفت کس در چه نبود
 من بشب بودم جهان را نور تاب
 ای بسا چون تو بمن پروانه گشت
 کرده‌ام خدمت بسی زاندازه بیش
 بوده‌ام تا شد گهره‌ئی عیان
 شاهد بزم بزرگان بوده‌ام
 کیف صبا بی فروغ من بود نبود
 من بدم کامیاب شب اما بسور
 هر خطی بد ساعتی اندر شمار
 نسل حاضر از هزارش يك ندید
 از طلا و نقره بود و هم بلور
 کرد در زندان مرا همچو اسیر
 رویم از بلور مردنگی نهاده
 گاه در پانوس سرگردان بدم
 در کلیسا گاه رهبانرا ندیدم
 از حقیقت رازها اندوختم
 اشک ریزان بوده‌ام شب تا سحر
 تا که از واقف شود رفع ملال
 هستی و جان و دل از کف داده‌ای
 ساخته با عشق خود اندر جهان
 راز خود را گفت بامن مو بموی
 جسم من در دست او می‌گشت نرم

گفت آوخ آوخ ای بخت سیه
 آنچنان آهی بر آورد از جگر
 شعله دور گشتم ز نار آه او
 سوختم از من بجز اشکی نماند
 سوختم من او سپس روی نیاز
 گفت یارب این منم دلخسته‌ای
 کرده‌ای در عشق هجرانم نصیب
 مخلص هر کس را که بودی در نهان
 خواستی تا من و را یاری کنم
 محرم هر کس منم از بهر راز
 آنکه ثقل معده بیمارش کند
 آنکه بیند خویشتن را در خطر
 هر که دارد حاجتی خواهد ز من
 خواهد او درمان خود را بی دوا
 گاه اندر دست کدبانو بدم
 روی دیک آتش با سوز و گداز
 در بهاران ابر چون گردد بخیل
 او همی سوزد مرا اندر بقاع
 آنکه مانده دور از یار و دیار
 از من او خواهد شود تا رهسپار
 اندرین عصر اتم باشد عجیب
 بارها گفتم بمردم کی عزیز
 گفت در قرآن خداوند مبین
 از چه سوزانیدم ای گمراه خلق

تلخ کامم کردی و روزم تبه
 کاتش آهش بجانم زد شرر
 او ز نار من شده بل چاره جو
 نك بر این آتش کسی آبی فشاند
 کرد سوی کردگار کار ساز
 پای در زنجیر جانان بسته‌ای
 ده بدرمانم ز داروی شکیب
 مطلبی با من نهادی در میان
 همچو حق بر رازش ستاری کنم
 ابلهان سوزندم از بهر نیاز
 یا که بی‌خوابی شب آزارش کند
 یا که فرزندش بود اندر سفر
 صحت از من جوید آن رنجور تن
 جسم من سوزد که تا یابد شفا
 گاه وقف و برخی سمنو بودم
 مینشانندم بـ امید نیاز
 بر کشاورزان نبارد بی دلیل
 تا که بارد ابر بر کشت و زراع
 یا مساعد نیست با او روزگار
 در وطن یابد وسیله بهر کار
 از خردمندی مرا داند طبیب
 داد یزدان بر شما عقل تمیز
 نیست خالق مهربان با مصرفین
 من نیفزایم نوی بر کهنه دلق

من نیم دارو و درمانت کنم
 من نیم رزاق تا رزقت دهم
 من همی سوزم که بینی راه را
 با وجود برق آخر من کیم
 پیش نور برق مانم فی‌المثل
 لاجرم من بیگناهم بی‌گناه
 تهمت اهریمنی بر من مزین
 خلق را دیو این چنین از راه برد
 خلق را از راز من آگاه کن
 در وجودم موم و پنبه رفته بکار
 گو نباشد شمع ما را کار ساز
 تو بموقوف علیه داری نیاز
 یا بنام نذر بدهی رشوه تا
 گو که شمع و استخاره نذر و فال
 کامیابی خواهی از روکار کن
 گر مریضی رو بدنبال طبیب
 تا بکی آتش از پی حاجت پزی
 تا بکی از روضه خوان داری امید
 تا بکی بر سنگ و چوب و هر درخت
 این همه بت کرده‌ای بهرت درست
 «صابر» این بت‌ها شکست و نیک‌ترست

رفع علت از تن و جانت کنم
 من ندارم بهره‌ای جز نور کم
 پیش پای خویش و بینی چاه را
 تا که بنمایم رخت آن من نیم
 کرم شب‌تابیم و خور اندر عمل
 سوزم و نبود بجز اشکم گواه
 من اگر بت گشته‌ام توبت شکن
 ای بسا گمراه در این راه مرد
 قصه این ماجرا کوتاه کن
 ذات من نبود بغیر از نور و نار
 سنجد و کشمش مکن بر کس نیاز
 از من این مطلب کجا آید بساز
 من بسوزم حاجت گردد روا
 بین کشیده کارشان بر ابتذال
 بخت خوابیده‌ات را بیدار کن
 بی دوا کس را نشد صحت نصیب
 او براند اشکمت از پر خوری
 رنگ زردت با دعا سازد سپید
 میزنی قفل و گره بندی تو سخت
 زین زمین شوره یک تخمی نرست
 و اصل حق گشت و شد واحد پرست

حیف از آدمی

حیف است آدمی چو سبع زندگی کند
یا آنکه پیش هر چو خودی بندگی کند
کی آدمی ز زره بود کمتر از کمال
خور میکند حجاب چو تابندگی کند
گردد خجل بمجمع اهل هنر همی
بی دانشی که دعوی دانندگی کنند
بزم طرب بمردم او میشود عزا
نا آشنا بحرفه چو خوانندگی کند
این ننگ آدمی است که آلوده دامنی
کز عمر ساعتی بجهان زندگی کند
مسئول این فساد بود مرد در جهان
گر منحرف شود زنی و جندگی کند
ای آدمی خود آی ز لوٹ وجود تو
حیوان نگر که دعوی شرمندگی کند
«صابر» بیوش جامه زیبای معرفت
کین جامه برتن تو برا زندگی کند

۳۶۱۰۱۲

ناصر پشیمان

صابر م خاک ره جمله محبان گشتم
همدم و یار بهر کفر و مسلمان گشتم

روی بر کعبه کنم یا بکلیسا و کنشت
 بنده واحد و قابل احسان گشتم
 همت دوست نگر رنج مرا آسان کرد
 بشبی جلوه او دیدم و درمان گشتم
 فلک از منصب من رشک برد در دوران
 ز گدائی درش بر همه سلطان گشتم
 گرچه بگذاخت تن از آتش هجران اما
 خوش علی رغم عدو بر همه خندان گشتم
 ناصحم دیدد شکیبائی من در ره عشق
 گفت «صابر» که من از گفته پشیمان گشتم

۳۶۱۰۱۵

تسلیم امر دوست

آن لعبت عزیز که اندر کنار ماست
 مانند مرهمی بدل بقرار ماست
 آوخ مباد روز فراقش نصیب ما
 پیش هجوم لشکر غم او حصار ماست
 ما را چو روزگار بیازی گرفته است
 باشد که مهر او سپر روزگار ماست
 ما را که غمگسار نشد کس بروزگار
 نیروی عشق بین که چنین غمگسار ماست
 آسان گرفت مملکت دل بتیغ حسن
 تسلیم امر او محاک اعتبار ماست
 «صابر» نبود ذات تو ناچیز از الست
 خواهد اگر که دوست چنین افتخار ماست

اشتباه مدعی

ز خدا خواسته‌ام تا که کند یاری من
 لطف حق بنگرم و علت بیماری من
 از عدم آمده‌ام بهر تنعم بوجود
 خود چنین گفت ز جود و کرمش یاری من
 لیک ز احسان خداوند کسی هیچ ندید
 غیر محرومی و رنج و تعب و خواری من
 خشک فرسوده نهالی شدم از آفت دهر
 ابر بخشش نه بیکقطره کند یاری من
 اخترانند بهمراهی ارواح و ملک
 تا سحر شاهد احوال من و زاری من
 در گلستان وجود آن گل شاداب نگر
 خار در پا و همی می‌نگرد خواری من
 خوارم از خرنیم تا که خلم پای کسی
 نافریده است مرا ذات بدی باری من
 عیب «صابر» چه کنی مدعی بی سر و پای
 نیست مربوط بکس علت بی‌مداری من
 من گدای در حقم بگدائی هر شب
 بدر دوست روم تا که دهد یاری من

گفتگوی دو قطب مخالف

گفت با پیر يك جوان كه بگو	اشتباه از تو يا ندانی ماست
گفت ناگفته به بماند اين	چونكه اسرار زندگانی ماست
گفت عیب جوان كنيد چرا	گفت تثبيت كار دانی ماست
گفت پيران چرا فساد كنند	گفت آثاری از جوانی ماست
گفت بدهيد پند با همه عیب	گفت كالای رایگانی ماست
گفت رندان زدند از چه جلو	گفت نی بلکه همعنانی ماست
گفت تبليغشان عليه شماست	گفت اين عیب بی زبانی ماست
گفت پيران چرا حريص ترند	گفت پايان كامرا نی ماست
گفت پر مدعا و پير گویند	گفت آری ز نکته دانی ماست
گفت اکنون ترا ز كس بیم است	گفت آن مرگ ناگهانی ماست
گفت صحبت همه گذشته كنيد	گفت بنیان شادمانی ماست
گفت گور از زندگانی چیست	گفت آن قامت كماني ماست
گفت خواهی كه ماند اين پنهان	گفت داند هر آنكه ثانی ماست
گفت « صابر » كشد بنظم اگر	گفت مانند بجاودانه اثر

۱۷ اسفند ۱۳۳۶

خوش است باشد

زرنج من تو خوشنودی خوشت باشد خوشت باشد
 بمیل دشمنان بودی خوشت باشد خوشت باشد
 مرا از عشق تو جز رنج و بدنامی چه شد حاصل
 ترا اگر بود از این سودی خوشت باشد خوشت باشد

نیاسودم بعم ار ساعتی خوش تو بخوشکامی
 بیاسودی بیاسودی خوشت باشد خوشت باشد
 ترحم کائنات ار کرد بر رنج فراوانم
 زبی رحمی توافزودی خوشت باشد خوشت باشد
 ستمکش من بالاکش من جهان خرمی از تو
 من این بودم تو آن بودی خوشت باشد خوشت باشد
 بدام زنه گی افکندم بس بد بزندانی
 دری از مهر نگشودی خوشت باشد خوشت باشد
 چودیدی «صابرم» کردی جفا را بیشتر هر دم
 ره پیکار پیمودی خوشت باشد خوشت باشد

۱۲ اسفند ۱۳۳۶

امید فاط

تا نباشد قدرتت جاننا مدار
 چشم امید از عطای ک—ردگار
 کامیابی بر بنای قدرت است
 گر خردمندی و را درگوش دار
 لیس لالانسان الا ما سعی
 گویدت بشنو ز من ای هوشیار
 چشم و گوش و عقل و هوش و دست و پای
 داد یزدان مرا ترا از بهرکار
 تا نباشد کوششت اندر طلب
 کی بیابی بهره ای از روزگار

ابرو بادو ماه وخور در کوششند
 کامیابی بایدت تخمی بکار
 «صابر» از محروم شد نبود عجب
 کو ندارد قدرتی از بهر کار
 ليک تو باید بدانی این مثال
 کس نخورده میوه ناکشته دار

۱۲ فروردین ۱۳۳۷

آغاز سال ۱۳۳۷

کرد نکرد

یار ما را بر اغیار رها کرد نکرد
 اندرین بحر بلا ترك وفا کرد نکرد
 جان سپردم برهش تا که بيك گوشه چشم
 درد ما را کند او بلکه دوا کرد نکرد
 چشم را فرش رهش کردم و دارم امید
 بلکه آید بر بیمار ابا کرد نکرد
 روی بنهفت ز من ليک بخواب آمد دوش
 خواستم وصل حوالت بخدا کرد نکرد
 گفت گوینده غیبی که ترا «صابر» دوست
 دور از کعبه مقصود چرا کرد نکرد
 بگدائی بدر پیر مغان رو بینی
 کافر نفس بجان تو چها کرد نکرد
 همت از میطلبی از نفس حق بطلب
 تا به بینی که ترا راهنما کرد نکرد

بتو ای هم وطن

ای هم وطن چنین ز برم میکنی گذر
 برهن چرا ز روی حقارت کنی نظر
 لغزد بروی خاک نگاهت ز روی من
 از خاک تیره پست ترم نزد تو اگر
 تصدیق میکنم که حوادث مرا کنون
 در نزد تو نموده چنین خوار و بی ثمر
 لیکن نیافرید جهان آفرین مرا
 آنسان که مینگری پست و بی گهر
 یا میکنی رعایت من یا که دشمنان
 گفتند ناصواب ز من پیش تو اگر
 مردی و بالغی و خداوند عقل و هوش
 یکره بیازمای سپس رو پی خبر
 پرهیزم از ز غیر بدی اینجنین عیان
 کی می نشستی بر هر فرد رهگذر
 خواهی ز جای خویش بجنبم بهیچ حال
 آخر نه من مجسمه سنگیم مگر
 منهم باقتضای طبیعت بسال تو
 ناچار در تحرکم و نی که مستقر
 در رفتم نباشد اگر آمدن بگو
 حقداشت آنچه گفت ز من خصم بی پدر

تا کی به تیر تهتم آزار میدهد
 ای جانور که نام تو شد ناروا بشر
 در ظاهر از حوادث گردون شدم ذلیل
 از فرد همچو خودی پور بهوالبشر
 بر قول عارفان شده ام برخی تو تا
 عبرت بگیری از که بود دیده عبر
 «صابر» نگشت کس چومن از رنج روزگار
 شد هر زمان، هجوم بلا یا شدیدتر

۳۱ فروردین ۱۳۳۷

زندانی و عشق و فم هجران و ملاحت

یارب تو پسندی که بمن خلق زمانه
 هر لحظه بخندند بهر عذر و بهانه
 کردی ز کرامت بتم خلعت انسان
 هم جنس بشر باشم و مخلوق تو یا نه
 شایسته احسان تو مخلوق نوازی است
 یا آنکه شود زندگیم جمله فسانه
 عمری بسر خوان تو محروم منم من
 از بهر چه کردیم در این خانه روانه
 شد بهرام از عشق بتان دام مهالك
 بردند ولیکن دیگران بهره ز دانه
 که رنج شمانت برم و گاه تمسخر
 گاهی هدف تهمت اغیار نشانه

برسیل سر شکم که دهد جز تو گواهی
 ای شاهد آلام من و رنج شبانه
 آنرا که شده نعمت ایام مسلم
 بیش از من محروم رود سوی بهانه
 جز خار غم از گلشن این دهر نصیبی
 برده است چه «صابر» که دهد شادترانه

۴ اردیبهشت ۱۳۳۷

۱۱

غزل

من چه گویم بشما کز همه معلوم تر است
 مطلب از فرط وضوح از همه مفهوم تر است
 اگر آماده احسانی و کانون سخا
 کن ترحم بکسی کز همه محروم تر است
 میرسد دست تو ارشاد کنی دلها را
 شاد آندل بنما کز همه مفهوم تر است
 بر در بسته خورد سنگ جفا از هرسوی
 میرسد صدمه بآن کز همه مصدوم تر است
 منعم از حالت درویش خبیر دارد نه
 گر سینه است آنکه زهر گرسنه مطعم تر است
 کامیاب است ستمگر همه حال از قدرت
 از مواهب شده محروم کسی از همه مظلوم تر است
 شیر در بیشه از آنرو شده سلطان وحوش
 کافر پنجه او از همه مشنوم تر است

«صابر» ار حامی بیچاره و محرومان شد
هم از آنرو است که خود از همه محروم تر است

۱۷ اردیبهشت ۱۳۳۷

گناه من

خود جلوه میکنی و چه باشد گناه من
افتد اگر بروی تو هر دم نگاه من
روزم چو شام تیره سیه بوده تا که شد
روشن ز نیور عشق تو شام سیاه من
تا عشق کرد در دل من جایگاه خویش
گفتم که گشت عرش برین جایگاه من
دیدم جفای عشق بسی از بتان ولی
وین رنج جانگداز نشد انتباه من
کردی اسیر خویش تو این صید بسته را
دادی ز عشق خویش ز غمها پناه من
اکنون که خاکراه تو گشتم بزیر پا
میپرس کیست اینکه چنین شد تباه من
آنکس منم گداخت تن از رنج زندگی
بیماریست و گوشه زندان گواه من
زندان و عشق و هجر سه یار مدام من
معراج روح من شده و خانقاه من
«صابر» بگو بدوست گرفتی ز من کنار
جز عشق چیست نزد تو دیگر گناه من

محبوب منی حق با تست

سر شتم عشق خوبان گشت و محرومی نصیب من
 بخواب ناز رفته بی خبر از من حبیب من
 ز خلقت در طبیعت بهر هر در دیست درمانی
 بدردم بهر درمان ناشناس آمد طبیب من
 خدا را ای طبیب درد میدانی تو درمانم
 بدر مانم علاجی کن نرفته تا شکیب من
 رفیقان جا تهی کردند رفتند از کنار من
 بجای امن بردند دامن از سو ز لایب من
 ندارم شکوه ای ای نازنین از تو که حق داری
 اگر گفتم که «صابر» نیست لایق بر نصیب من

در تیر ماه ۱۳۳۶ نوشته شده

صیر و گردش در گره ماه

شب‌ی گفتم بم‌ماه آسمانی	که ای گنجینه راز نهانی
بدورانت چو من محروم دیدی	بپاسخ گفت آری هر زمانی
بود این نامرادی شیوه دهر	چه افتادات که این معنی ندانی
منم طومار گویای حوادث	ندارم گر چه در ظاهر بیانی
درون سینه‌ام نقشی عجیب است	که کرده بی بها ارژنگ مانی
شب‌ی بهر تماشا سوی من آی	پیام فکر میزن نردبانی
به دور بین خود با نور دانش	مسلح گر شوی دیدن توانی

بهر فیلمی که بینی از من ایدوست

بگیری عبرت از بسیار نیکوست

۲

شبِ دور از همه اعوان و خویشان
ز پای عاقله برداشتم بند
بشوق دیدنیهای که در ماه
ش-کستم سد راه آسمانی
نه همراهی بجز اندیشه خویش
نه پا از دوری ره گشت خسته
طبیعت را نه بود ناساز گاری
رسیدم چون بمقصد یک کناره

ز تن بیگانه گشتم دوست با جان
فکندم دیو رهن را بزندان
گذشت دهر کرده ثبت در آن
به نیروی خرد رقتم شتابان
نه همرازی نه همگویی نه رده دان
نه تن فرسوده شد از دوری جان
سفر بود آنشب از بهر من آسان
نشستم کردم از هر سو نظاره

۳

دیدم دیدنی کز سر بردهوش
چو کردم اندر آن پرده نظاره
ز خوفش مو بر ادام شده سیخ
برفت از تن چنان تاب و توانم
ز یک سو صحنه‌هایی از جنایت
ز یکسو بزم‌های عطر و می
ز یکسو بازگاه عدل یزدان
پس آنکه دیده‌ام انبوه مردم

نه هر چشمی به بیند بشنود گوش
بسی دیدم صور گویا و خاموش
که شد رنج فراوانم فراقش
که گوئی شد چراغ عمر خاموش
ز یکسو پرده‌هایی نیش بانوش
برقص اندر نگویان قصب پوش
نشسته قاتل و مقتول همدوش
ابر وادی محرومی شده گم

۴

جهانی آرزو بحری خروشان
هزاران ماهروی لاله رخسار
هزاران لیلی نادیده مجنون

ز طغیان جوانی گشته جوشان
اسیر اندر کف برده فروشان
بسی مجنون پی لیلی خروشان

جوانانی بخاک و خون کشیده
 بمویه مادران از بهر فرزند
 حوادث دیدگاه هر سو طبیعت
 بزندان طبیعت مانده چون من
 زناله همچو من خیری ندیده

عروسانی که گشته نیل پوشان
 بناله کودکان از بهر او شان
 نهاده داغ محرومی بروشان
 نشسته بر سر آتش خموشان
 زبان در کام خاموشی کشیده

۵

در این دم شد بچشم من پدیدار
 زخون بیگناهان کرده رنگین
 بدوران شهی کرده عنان سست
 اثر ناکرده بردلهایشان رحم
 نه با عقل و خرد گردیده همراز
 یکی پیغمبر انرا کشته ناحق
 یکی گردیده جفت خواهر خویش
 از آنچه طبع سرکش خواست ادوار

به تخت اندر بسی شاهان جبار
 سر انگشت و مجاسن جامه استار
 شده تسلیم بر نفس ستمکار
 نه فرمان خداشان کرده بیدار
 شده با هر من هم صحبت و یار
 یکی آیات حق را کرده انکار
 یکی جانی و آندیگر زناکار
 بکاخ آرزوشان گشت معمار

۶

نپائید این تماشا نیز دیری
 پس آنکه روسوی دیگر نمودم
 یکی را آسیا سنگی بگردن
 یکی را تیغ بران کرده بر سر
 یکی را پای درهاون شده خرد
 یکی با حق پرستی رفته بردار
 یکی را با تبر کردند شقه
 در این گردش چو خیری من ندیدم

بیامد این زمان دوران سیری
 بنزنجیر ستم دیدم اسیری
 بکار سخت دیگر سوی پیری
 یکی با پتک گشته چون خمیری
 زخمشه شده کور آن بصیری
 یکی خورده بجرم کفر تیری
 یکی افکنده شد در پیش شیری
 پس آنکه روسوی دیگر دیدم

جهانی دیده‌ام از مردمی دور
جهالت زنده و مرده فضیلت
نابند آفتاب عالم کسی را
چو قومی را نباشد عقل و دین یار
عدالت چون نباشد بیگمان هست
چو خلقی راستمگر گشت حاکم
محیط جهل و ظلم و تیره بختی
نه نیروی شهادت مانده ذیشان

ز بی دینی شده تاریک و بی نور
از این رو چشمه احسان شده کور
یقین کو از خردمند نیست معذور
بماند آن محیط از عدل مہجور
ستمکاری ستمگر را بود زور
کجا بتوان کسی را دید مسرور
چه میزاید بجز یک مشت قاذور
بکوبد تا سران دیو کی‌شان

ز سوی دیگر آمد بدیدار
در این گفتار هر جاشد یکی ذکر
یکی را دست کوتاه از تنعم
یکی آلوده دامن از شقاوت
گروهی در پی عصمت فروشی
غریق بحر بدنامی و ننگ این
چنان از بی‌نوائی مانده در خویش
محیط در دورنج و غم چنان بود

طبیعت گوشده بیرون ز هنجار
مثال است این بودمشتی ز خروار
چو دست کوتاه و خرما ی بردار
ز دیو آدمی صورت بکردار
گروهی هستی ایشان خریدار
بچاه تیره بختی آن نگو نثار
تو گو بودند جمله نقش دیوار
که جسم و جانم از دیدن بفرسود

چه کردم عزم برگشتن از آن راه
همی گفتمی منادی کاین مسافر
هنوز از دیدنی‌ها هست بسیار
زادوارش هنوز او بیخبر ماند

بگو شمع این ندا آمد بناگاه
عزیمت میکند از نیمه راه
هنوز او یک چهارم گشته در ماه
ز اوضاع جهانیش نیست آگاه

اگرچه می‌نبینندش شبانگاه
هنوزش بر رخ آثار است جانگاه
ز اهریمن پرستانهای گمراه
نمودم آنزمان فسخ عزیمت

در ایام محاق او بی اثر نیست
هنوز از قرنهای در او نشانهاست
هنوزش خون بدامن میزند جوش
شمردم این ندا را پس غنیمت

۱۰

دیگر راهی برای دیدنیها
صفی از انبیا در او هویدا
بروی صخره‌ها يك نقش زیبا
ز شیرینی شده چون خوان یغما
میان آتش نمرودیان جا
از آن آتش گلستان گشت پیدا
فکنده باتبر دست و سر و پا
نشانی هم ز ایوب شکوبا
که دنیا را رسیده عمر پایان

سپس بار دیگر گشتم مهیا
ز آدم تا بخاتم نقش دیدم
زشت زرتشت بدو خورشور ایران
بسی الواح از شیرین زبانش
خلیل بت شکن دیدم گرفته
ارم را رشك آمد چونکه آندید
بنقشی حمله کرده بر بتان سخت
شعیب و شیث و یوشع بود و صالح
بگفتم چونکه دیدم نوح و طوفان

۱۱

جمال دوست را گردیده شیدا
نبوده با گوهر دنیا ش همتا
خلاف امر حق نا داده فتوی
بدشت کربلا او مانده تنها
نه تنها جمله یاران بل حرما
نکرده میزبان با او مدارا
برادرها پسرها نوجوانها
شده تابنده ز انوار الهی

بسوی آسمان رو کرده یحیی
ز اشك شوق گوهرها همیر یخت
بریده شد سرش در طشت زرین
ز یحیای دیگر دیدم نشانی
نثار دوست کرده جمله یاران
عزیزی کو بمهمانیش خوانده
خلیلی کو بقر بانگاه برده
سرش بر روی نیزه همچوماهی

جهان تیره را بخشیده انوار
نمایان کرده کفر آل سفیان
بدان عصری که بدطغیان عصیان
برسوائی کشانده حال دشمن
فرو ناورده پیش ناکسان سر
بشر را داده درس سر فرازی
بظاهر برعد و شد گرچه مقهور
بدنیا خون پاکش راست قلیان

نموده لات عزى وهبل خوار
ز قربانی خود بر خلق احرام
لوای دین حق راشد نگهدار
چو برتن تیر اعدا شد خریدار
فضیلت را نهاده ارج بسیار
جهان خفته را بنموده بیدار
بمعنی گشت پیروز و جهاندار
خودش زینت فزای عالم جان

بنقشی پاك زن بد مام عیسی
بجائی در بغل بگرفته فرزند
بکوران داده بینائی دوباره
بنقشی موسی و فرعون مغروق
بجائی در پی آتش روانه
ذبیح و یونس و زوال کفل و الیاس
ز ذوالقرنین و داود و سلیمان
ز ذکر یاس و حزقیل و زاسحق
چو زین گردش فراغت آمد اندید

جهان بانوی مریم نام عذرا
بنقش عیسیش مصلوب اعدا
بنقشی کرده بیماران مداوا
بجائی موسی و قارون رسوا
بنقشی در شبانی مانده صحرا
زلوط و خضر بدلقمان دانا
بنقشی یوسف و یعقوب پیدا
ز ادریس و شموعیل و زشعیا
صدائی در فضای ماه پیچید

منادی اینچنین میداد آوا
کهن دینا چو با افسانه شد جفت
لزوم آمد بر این فرسوده ایوان

که اهل زمین و آسمانها
حقیقت گشت پنهان کفر پیدا
فرستد تا که معماری توانا

محمد سرور و ختم رسولان
همی آرد بدنیا مکتب نو
چراغ دانش یکتا پرستی
کتاب کامل از بهر هدایت
نهد باری بدست همت وی

ز سوی ایزد خلاق جانها
فزاید دانش و گردد خرد ز
فروزانتر ز به دینان دنیا
طریق رستگاری بهر فردا
بنای دین خود را تا ابد پی

۱۵

لزوم آمد مسیر خویشتن را
مسیر خود عوض کردم شتابان
بهر سنگی ز تاریخ جهانی
بسکوه و دره و ماهور رفتم
بهر جا آیتی بود از فجایع
بهر دره هزاران فرقه ای بود
مرا زین دیدنیها این سبب شد
چوزین گردش بصحرائی رسیدم

دهم تغییر از بهر تماشا
بروی صخره ها هشتم قدم را
نقوشی آشکارا بود پیدا
بهر جا بود هزاران دیدنیها
قدم در هر قدم جوری هویدا
به شرم آورترین اوضاع دنیا
شوم شرمنده پیش چرخ خضرا
هزاران صحنه ناورد دیدم

۱۶

بدیدم اهرمن را گشته ناساز
جهانی را قشونش کرده آشوب
ندای فتح و پیروزی تان داد
سبك مغزان مغرور جوانی
شده دلال و مزدوران بهر کیش
زمریخ اختر جنگ آوران نیز
کناره کرده زیشان لعبت صلح
کی را یاری کند تابخت پیروز

بنای جنگ را بنهاده آغاز
بدو دیوان آدم روی دمساز
بکشورگیری این را داد آواز
بدو بافتنه جوئی گشته همراز
به کاخ زندگانی آتش انداز
گرفته هریکی بر خویش انباز
نشسته منتظر در پرده ناز
کی را از سرقند افسر در این روز

هزاران پیلتن برزین نشسته
صفوف جنگ جوین در تکاپو
بسی افتاده تن‌های عزیزان
ز پشت وسینه و پا و سر و دست
صفوف پیلپای تیر انداز
بهیدان ریخته آلات جنگی
بسی سیلاب خون جاری زهرسو
فضای ماه را پر کرده اصوات

کمر از بهر خصم خویش بسته
گهی بیروز و گه درهم شکسته
بزخم نیزه و شمشیر خسته
بضرب گرز پولادین شکسته
ز سهم آتش دشمن گسسته
بسی ارا به جنگی شکسته
که خون‌پیش را این تازه شسته
نه تامة بلکه رفته در سموات

بیچشم آمد دگر باره سیاهی
بجنگ مذهبی آماده گشته
هزاران صحنه در پنهان گیتی
یکی را آمده حکم از کلیسا
ازین يك سو نیت بود پیدا
کمر بسته بکین یکدیگر سخت
چو آمد بر سپاهی حکم ناورد
میان کفر و دین بنهاده شد تیغ

شدم نزدیک چون دیدم سپاهی
بتحریک کسان خواهی نخواهی
مہیا گشته بہر صبحگاه
یکی را داده مفتی این گواهی
از آن سو بی خبر دین الہی
بسوزند تا بآتش مرغ و ماهی
نبود کس را در آن عرصہ پناہی
کد خود پنهان نموده روی درمیغ

بہر عصری ز تسلیحات ہر سوم
ز دوران حجر تا عصر مفرغ
نقوشی ز امپراتوران بہر قرن
سلاح آتشین در قرن حاضر

از و نفشی در آنجا بود معلوم
کہ شد افسانہ تاریخ موہوم
ز تاثیر حوادث گشتہ معدوم
بسی آزادگان را کردہ محکوم

که کردی قوم اسرائیل معدوم
 شگفتیهای آنم کرد مغموم
 دوم جنگ جهانی کشته موسوم
 ملك از دیده خون بارید پنهان

ز بخت النصر دوم هم اثر بود
 ز جنگ هسته‌ای دیدم نشانی
 چنان کشتار بد در پره آژانك
 که اهریمن ز کرده شد بشیمان

نبود خالی از ایشان هیچ ادوار
 تبرا جسته از دنیا و دینار
 بکردار و بگفتار و به پندار
 بدور نقطه هستی چو پرگار
 ز بس سوده بخاك دوست رخسار
 چو ویرانده‌ی پر گنج و اسرار
 که دل پردرد بود و چشم خونبار
 بگفتا پیروی جز امر حق نیست

ولی بودند خوبان نکو کار
 نهاده سر بفرمان الهی
 عدالت بود اگر زیشان پیا بود
 همه گر دنده دور عالم جان
 همه فرمانبر و فرمانده جسم
 تهی کرده وجود از بهر جانان
 برفتم سوی ایشان بهر پرشش
 بگفتم چاره این دردها چیست

شدند از انبیاء هر چند تشویق
 نکردند در مسائل هیچ تحقیق
 چرا گردد بتیغ و دشنه تعلیق
 بحق انکار و بر ابلیس تصدیق
 بنا پاکی شدند همکار زندیق
 بیابند قدرت تفکیک و تلفیق
 که صد لعنت ز حق بر جان ناپاک

نه بنهادند پا در راه توفیق
 تمرد کرده اند در امر و ناهی
 بجائیکه زبان مشکل گشاید
 تجاوز بر حقوق غیر کردند
 نمودند پشت بر آئین نیکان
 رهاشان کرده تا گردند تنبیه
 همی گفتم شدم راهی سوی خاك

جنای روزگار

تیر زمانه گشت چنان کارگر مرا
 کآمد صفیر مرگ برون از چگر مرا
 ایکاش مرگ بود که مرگ است علاج درد
 وین رنج جانگداز زند بس شرر مرا
 عمری که بود جمله بجا نکندش شبیه
 در این سراب زندگی آمد بسر مرا
 سوزم چنان که وصف جهنم همی کنند
 کو دیده‌ای به بیند و گردد خبر مرا
 خاکستری بجای بماند ز هر چه سوخت
 ترسم ز خاک نیز نماند اثر مرا
 با هم‌رهان ز سوی عدم کرده‌ام سفر
 در دهر هم نبوده نشان از سفر مرا
 هر کودکی که داشت پدر گشت کامیاب
 کید زمانه کرده چنین بی پدر مرا
 چون آسمان بدید منم بی پدر بریخت
 خاک هزار درد و مذلت بسر مرا
 «صابر» شدم بدرد و اگر بر جفای دهر
 بودم امید هست یکی دادگر مرا

هم ناله مرغ حق

خوشبخت آدمی که برفت از پی کمال
 با علم سد نموده سراسیمی زوال

نادان ز پای تا بسر اندر شود بزر
 در شهر زندگی نخرندش بیک سفال
 آنرا که نیست بهره‌ای از غلم زندگی
 آنمرد وزن که نیست ورا فکرت مآل
 آن نطقه به بسوزد و خشکد رحم ز بار
 فرزند ناورد که شود موجب نکال
 افسانه گشت زندگیم از پسر چنین
 بی بهره گشت عمر من از مادری جهال
 جز سوز و ساز چاره چه باشد مرا کنون
 کاندر محیط جهل شدم بی ثمر نهال
 جریان عادی است جهانرا بهر چه هشت
 خرم کسی که داشت دلی فارغ از خیال
 از دست دیده و دل خود میکشم تعب
 جانم بلب رسید از این دل که شد وبال
 ای بیک گو بدوست من و مرغ حق بهم
 دادیم دست دوستی از بهر شرح حال
 او بهر من بگرید و من بهر او همی
 من گویمش بنال و او گویدم بنال
 تا دوست بشنود مگر این ناله‌های ما
 آید بمهر بنگرد از قدت و جلال
 شد ناله کارمان ز شبانگاه تا سحر
 از رنج بی نهایت از سوز بی زوال
 گفتمی که واره‌ی ز غم هجر صبر کن
 عمرم بسر رسید چه شد وعده وصال

کردم دو دیدہ فرش رت پای نہ براو
 «صابر» ز دست رفت دلارام من تعال

شب اول آبان ۱۳۳۷

محبوب من و تو

تو شمع محفل دل بسودہ ای ضیاء وجودم
 چو رقتی از برم ای نازنین بخویش نبودم
 بریدی از من مسکین بمکر رشتہ الفت
 پی رقیب برقتی عیان کہ پیش نبودم
 پای دل ز پیت آمدم بکاخ نشاطت
 چو شاد دیدمت آنشب بشادی تو غنودم
 سرشک دیدہ فشاندم وای دعای تو کردم
 نہ خود پرستم و در کامیابیت نہ حسودم
 توشاد زی کہ بہجرت من ار مدام بسوزم
 کہ کس بدھر نہ بیند بدیدہ آتش و دودم
 رسید نالہ «صابر» بہچرخ و عالم بالا
 نگفت داور داد ار نالہات بشنودم

شب ۲۴ آبان ۱۳۳۷

در این شب مادرم با یادآوری گذشتہ بہ قیم نقرین و بما دعا میکرد میگریست نوشتہ شدہ

خطاب بہ مادرم

در اشک خویش غوطہ خوری یا کہ خونگری
 باور مکن ز غیب رسد دست یاوری

گر در هزار قرن یکی دست از بلا
 آنهم ز غیب هست نه اطوار نادری
 بد بخت کس نشد مگر از چهل خویشتن
 خوشبخت آنکه عقل و را کرد رهبری
 تو ناتوان گرفته بخاک سیه مقام
 رفتند پیام چرخ به نیروی قادری
 ای بال و پر شکسته کبوتر مدار امید
 در سر هوای پرش دیگر چه پروری
 اکنون سرشک تو نکند دزد من علاج
 بد بخت را چه سود دهد مهر مادری
 در خاک و خون کشید مرا و قرا بعمد
 آن بی خبر ز عدل خدا حین داوری
 آن گرگ حیل‌گر بشبانی ما بخواست
 اندر عمل نرفت رهی جز ستمگری
 میخواند دوش آیه رحمت بگوش تو
 غمخواریش نبود مگر از فسونگری
 او را نبود حرفه‌ای از بهر نان خویش
 این قاطر چموش همی جست آخوری
 این عم نبود دشمن تو بود و آل تو
 او را نبود مهر کسی بهر یاوری
 ترسم که بولهب نهمش نام و بولهب
 خواند خدای بین من و خود بداوری
 این بود پیرو نبی اما بنقش مهر
 مومن بد او بنام بنعلین و ساغری

دام فریب بود سبحه و ریش خضاب او
 از حيله بود داشت بزهاده همسرى
 شناخت خبث طينت او جز خدای کس
 اين قوم لوط داشت ديانت بظاهرى
 آوخ که داد قاضى دوران هميشه بر
 دزدان امانت و بفرومايه برترى
 «صابر» بس است دفتر اين ماجرا به بند
 ديدى که دهر پرده درى کرد و ابترى

دوم ديماه ۱۳۳۷

کاپوس زندگى

چون نظر برگزشته ميرانم	از تجشمش بخويش لرزانم
چنگ اهریمن ستمکاری	بينم هر لحظه برگريبانم
جهل ای عامل سیه روزی	من جفاى تو بد گهر دانم
از تو شد زندگانيم بهدر	گاه نالان و گه پريشانم
صحت از من چنان کند دورى	کاسمان گريد از پی جانم
خار بیماری و نگون بختی	هست عمری گرفته دامانم
دور اين زندگى ذلت بار	کى به پايان رسد نميدانم
همچو ايوب ميشود جسمم	روزی کرم و خوان کرمانم
سال هفتم ز چاه وزندان است	يوسف نازنين کنعانم
نوبت من نگر ز دور فلک	عمر طى شد هنوز زندانم
بر براهيم آتش نمرد	شد گلستان بنار حرمانم
بره ای شد فدای اسمعيل	رست او من فدای عدوانم

عدوی من بشر ز نادانی
رست یونس ز بطن ماهی لیک
گاه گردم اسیر دل چندی
گوهر اشک میشود غماز
گه نوید وصال می یابم
گاه آید گذشتهام در خواب
گاه بفریدم امید بصر
رود آن یار دلنواز که بود
آوخ از این همه بلای عظیم
همت از کائنات کی خواهم
منکه اندر خزانه دل زو
شرم بادم که رو بغیر کنم
«صابرم» تا مگر ز رحمت خویش

کرد این بی لگام قربانم
مانده جاوید من بزندانم
میرساند بچرخ افغانم
تا کند فاش را ز پنهانم
میدهد بیم گه بهجرانم
ما ز کابوس آن بترسانم
گاه بازیچه ای بدورانم
راحت جسم و شادی جانم
زنده ام از چه رو نمیدانم
هست قدرت چو دست یزدانم
گوهر عشق را نگهبانم
باد خاموش شعله خانم
بفرستد طبیب درمانم

۵ بهمن ۱۳۳۷

بیداد انتظار

ای بخت سرنگون ز چه خسبی دمی بچم
ای اختر سپیدکی زد بر تو این رقم
شد زندگی حرام بمن از جفای کیست
کابوس گشت خواب چو سر بر زمین نهم
دنیا نکرد رحم بمن وین عجب که کرد
داد ار داد گسترم امضای این ستم
ای پیک عاشقان سوی دلدار من برو
ای ماه آسمان که توئی به ز جام جم

آئینه‌ای که نقش حیاتم بود عیان
 در جسم روشن تو نه يك ذره بیش و کم
 بنما بیار آنچه گرفتنی ز حال من
 برگو بجان دوست همی میخورم قسم
 جانم بلب رسید ز بیداد انتظار
 عمرم بسر رسید بامید يك قدم
 کائی بسوی من بلب لعل جانفزا
 گوئی که هجر طی شد و پایان رسید غم
 امروز بمهر «بصابر» کنی نظر
 فردا ز دست رفت چه سود از بری ندم

۹ بهمن ۱۳۳۷

چهل

من آیت بدبختی ای چهل ترا دانم
 اهریمن خلقی تو سوگند به یزدانم
 تو مایه ادباری تو قاتل آمالی
 ذلت ز تو فقر از تو خوار از تو عزیزانم
 جبار ستمگر را مغرور تو کردی تو
 آواره مضطر را علت ز تو میدانم
 مردود بهر دینی منفور بهر عرفی
 از شومی تو اکنون بازیچه دورانم
 برق تو يك لحظه زد بر پدر و مامم
 دادند در این غفلت یک عمر بتاوانم

طومار تورا درهم پیچد کی بجز فرهنگ

کو بد سر تو دانش ای افعی درما — م

ای آنکه بمن گوئی در گوشه امنی خوش

خرسند و سبکباری ای کاش بدان مانم

آسایش من دانی نان خوردن بی زحمت

آوخ بخدا ماند هر دم بگلو نان — م

از رنج برادر من کی راحت و خرسندم

بازحمت جان و تن کو میکند احسان — م

تنها تو نه این گوئی هستند بسی دیگر

هر فرد با نحائی در ظاهر و پنهان — م

این داند آسوده آن بی رک و اندیشه

این ابله و دیوانه آن احمق و نادانم

این مدعیان یکتن ایکاش که میآمد

با من بسخن بیند نه اینم و نه آن — م

گوئی بمن ای نادان تو راحت و خوشبختی

که خندم و گه گریم از گفت تو حیرانم

آتشکده دل را در بر رخ تو بستم

سوزم بنهان هر دم در پیش تو خندانم

ترسم که ترا دامن از اخگر من سوزد

پنهان کنم ارغم و زانده تو ترسانم

در بحر بلا مانم چون کشتی سرگردان

کو خضر نجات آرد از مهر بسا مانم

در چاه نگون بختی از دست شقاوت من

افتاده ام و دیده دارم ره کاروانم

ایوب در این قرنم یعقوب در انظارم
 در کشتی صبرم نوح چون یوسف زندانم
 در آذر نه رودی من گر چه پراهمم
 فرق اینکه براو گلشن من غرقه به نیرانم
 نهاده چو از دامن تا مام طبیعت من
 گسترد ز بی مهری در پیش یکی خوانم
 دانی که در این سفره ماکول چه بودگویم
 درد تن و سوز دل عشق و غم هجرانم
 از دیده برون دادن خون دل بیحاصل
 شب تا بسحرگاهان نالیدن پنهانم
 در عشق بتان دیدن سخریه و بدنامی
 محرومی و ناکامی بیمهری جانانم
 من عشقم و عشقم من خواب و خور من شد عشق
 با عشق نکو رویان پیوند شده جانم
 دست اذلی گوئی بسرشت بعشقم گل
 خو کرده بعشق یکجا مغزوبی ستخوانم
 من گوی شکیبائی بردم ز نبرد دهر
 بر دردم «صابر» اکنون ز چه نتوانم
 از طعنه این مردم و ز تسخرنا اهلان
 آزاردنی طبعان آورده بلب جانم
 این مردم نابخرد چون کودک بی فرهنگ
 با سنک تهم کردند خرد شیشه بنیانم
 یارب سر این رشته گر دست تو میباشد
 یاکش بشمر آرش یا بگسلش از جانم

من را ز کرم خواندی از بهر تنعم دوش
 تو صاحب این خوانی من مدعو و مهمانم
 مانم بمثل همچون آفت زده محصولی
 دانم که ز تو نبود این رنج فراوانم
 با دست امید هر شب کویم در احسانت
 از مهر بسی دادی چون وعده احسانم
 گفתי که مجیبم من بر درد و طبیبم من
 قادر بهمه کاری در دست تو درمانم

آغاز سال ۱۳۳۸

۱۶ فروردین ۱۳۳۸

مرا کردی خجل ایدوست بد کردی
 زدی آتش بدل ایدوست بد کردی
 برید دی رشته الفت چنان از من
 غریب آمد ز دل ایدوست بد کردی
 چو آب زندگی گشتی نهان در پی
 جهاننی تنگدل ایدوست بد کردی
 مرا این بود پاداش وفا آخر
 دهی سوقم بذل ایدوست بد کردی
 گدای کوی تو تنها نه من بودم
 که دانیم مغل ایدوست بد کردی
 نپذرفتی دل ما را چو درویشان
 نهادم دانه هل ایدوست بد کردی

براندی «صابر» خود را نیافکندی
بفرقت مهر ظل ایدوست بد کردی

شب ۱۲ خرداد ۱۳۳۸

دل بیقرار

بیا که بی تو ندارم دلم شکیب امشب
بیا و باش بدرد دلم طیب امشب
ز دوری تو بیجان آمدم ترحم کن
که هست جان و تنم پاک در لیب امشب
بخوان حسن تو کردند بی دریغ تنعم
منم بکوی تو ای نازنین غریب امشب
شکست جام مرادم برغم دشمن دوست
چوشاد کرده‌ای اکنون دل رقیب امشب
به بزم خاطر هر شب فقط وجود تو بود
نهیب فتنه مرا کرد بی حبیب امشب
بدرد هجر تو خو کرده بوده‌ام «صابر»
چندسود برد رقیب از دلم شکیب امشب
شرار آه من افکند غلغله در چرخ
عجیب نیست بدادام رسد محب امشب

شب ۶ تیر ماه ۱۳۳۷

در باز گن

ای باغبان ای باغبان
من نوگلی دارم جوان
از یم اغیار این زمان
در بین گلها شد نهان

تایینمش یکره عیان در بازکن در بازکن

من مبتلای این گلم شیداش همچون بلبلم
پیوند مهرش نگسلم سوزد ز هجرانش دلم
آسان نما این مشکلم در بازکن در بازکن

۳۱ شهریور ۱۳۳۸

دادی و گرفتگی

بنای زندگی کس چو من نگشت خراب
هر آنچه خواستم از دهر بود نقش بر آب
بکائنات ندارد دعا اثر ایدل
جواب می ندهد کس ترا بغیر عتاب
جهان خرمی از من بتافت روی تو نیز
کشید اختر سعدم بچهر خویش نقاب
نشاط خاطر من دیدن جمال بود
فرح نه بخشدم اکنون نوای چنگ و رباب
گرفت هجر تو ای نازنین سه چیز از من
توان ز جسم و شکیبازدل و ز چشم خواب
بداد قدرت عشقت سه چیز نیز مرا
صفای باطن و گفتار نغز و رای صواب
کنون موافق امر تو گشته‌ام «صابر»
باقضای کرامت یا مرا دریاب

طبیعت

یا مادر نامهربان

ای مادر طبیعت ای دایه امم
 بی مهر مادری که نزاید بجز الم
 هرکس بدیده تو خوش آید شود عزیز
 آنکس ز چشم مهر تو افتد شود بغم
 تیر حسد نشست بچشم تو دیده‌ای
 گشتم عزیز تا که برون گشتم از عدم
 دانستی ار که نیک بپایم همی بدهر
 گردم سرآمد همه گشتی دچار غم
 کردی مرا بچاه حوادث تو سرنگون
 ای اژدهای پست کشیدی مرا بدم
 دیدی که صابرم بهمه رنج روزگار
 کردی خلایق از پی آزار من علم
 از دست تو رسیدستم آنچنان بمن
 کز شرحش عاجزیم من و قدرت قلم
 راه توفیض عام بد از چه نرفته‌ای
 رفتی رهی که بود به تبعیض باستم
 ممسک شدی ز جود بمن گشته‌ای بخیل
 یا اینکه بود طبع تو بخشنده و کرم
 «صابر» ز زندگی بجز از رنج زندگی
 داری چه چیز و موقع رفتن بجز عدم

برو اشتباه کرده‌ای

بهر قیافه در آئی نمیکنم باور
 برو خطای تو مرحم پذیر نیست دگر
 ز فکر همچو تو ایمن نمیتوان بودن
 خطای محض بود رفع احتیاط از شر
 لباس آدمی است این بقامت ابلیس
 کناره زاهرمن البته خوشتر و بهتر
 نهاد زشت نهاد بشر ولی دارم
 هزار مدرک افساد از تو بد گوهر
 زبان شراره آتش نفس تف دوزخ
 عمل نشانه باطن بدید و دد همسر
 توگوی مفسده بردی زبازی ماروت
 هوای نفس ز هاروت نیز سرکش تر
 توئی چو مهر فریبا و هم فریبنده
 هر آنکه شد بتو تسلیم گشت خاکستر
 مرا که نیست دلی در قمار تو بازم
 بنارزد دل من رابتی دگر آذر
 مکن تو زلف پریشان دلم بلغزانی
 کتاب عشق دلم مدتی است شد ابتر
 مباش در پی تسخیر «صابر» این شیوه
 که دام خویش براه دگر نهی بهتر

آغاز سال ۱۳۳۹

شب ۲۰ فروردین ۲۹

در راه مقصود

گفتم که عمر طی شد در جستجوی او
 گفتا غمین مباش رسیدی بکوی او
 گفتم بکوی دوست رسیدم وصال کو
 گفتا کسی ندیده ندیده است روی او
 گفتم مگر حجاب کند ز آفتاب و ماه
 گفتا که ماه و خور همه پویند سوی او
 گفتم بگو کسی سخنی زو شنیده است
 گفتا جهان پر است از او گفتگوی او
 گفتم سراغ دوست ز زاهد توان گرفت
 گفتا نه ز آن می که بود در سبوی او
 گفتم شنیده‌ام که وفایش بعهد نیست
 گفت عاشقان کشند جفای نکوی او
 گفتم بجان دوست بگو حاجبش هست
 تا دامنش بگیرم و پرسم ز خوی او
 گفتار عارفان حقیقت مگر شود
 میسور این نیاز که دارند هوی او
 «صابر» بیا و دامن ایشان رها مکن
 تا راز دوست دانی و سرمگوی او

شب ۱۲ اردیبهشت ۱۳۳۹

بیاد آنروز

ما جلوه هر ماهرخ از یاد ببردیم
 هر نقش که غیر از تو بدل بود ستردیم
 آنروز که از دست تو انجام گرفتیم
 جز دل بتو و عشق تو بر کس نبردیم
 مائیم که بی دیدن رویت نشکیم
 مائیم که بار غم هجران تو بردیم
 مائیم که در راه تو بس رنج کشیدیم
 مائیم که در کوی وفا پای فشردیم
 مائیم که هر نخل مرادی بنشانیدیم
 جز میوه حرمان ثمری هیچ نخوردیم
 گفتی که سراید غم هجران بوصالم
 غم مانده و ندیدیم وصال تو بمردیم
 «صابر» شدم اندر غم هجران تو اکنون
 یاد آر که جان بر سر عهد تو سپردیم

شب ۱۲ خرداد ۱۳۳۹

صیاد بیخبر

آنکه خلقی بتماشای رخس مشتاق است
 دلبر ماست که اندر همه عالم طاق است
 خبر از خال رخ خویش ندارد صیاد
 که همان دانه دام دل ما عشاق است

سوخت ما را ز غم هجر ولی میدانست
 این دل ماست که اندر گرو میثاق است
 حال ما بیند عجب میطلبد باز گواه
 خود گرفتاری ما را سند این اوراق است
 «صابر» اظهار ادب میکند از شبهه مکن
 که در این عصر ریا مکتسب اخلاق است

عصر شنبه ۲۱ خردادماه ۱۳۳۹

در بحر آن نومیدی

دلَم گرفته و زندانیم نمیدانم
 بدرگه کی کنم روی و سخت حیرانم
 بسوی خالق یکتا روم همی گویم
 که ای مدیر و مدبر قدیر رحمانم
 مرا بآیه ادعونی استعجب خواندی
 ولالکم ز چه گوئی به بین پریشانم
 بهر دقیقه بدست امید می‌گویم
 دری که سائق من شد بدوی ایمانم — م
 ترا بعدل ستایم ز رحمت خواهم
 که داوری توکنی بر نصیب دورانم
 توار مجیب نئی از چه دعوتم کردی
 گشودم هر گره این نکته کرد حیرانم
 صدور حکم بمجرم عدالت است ولی
 بگو بجرم چه افکنده ای بزندانم

چو مرغ در قفس افکنده جان کند اما
 نه بشکند قفس و نی بیرون رود جانم
 دیگر مدار امید صبوری از «صابر»
 بیا و مرحمتی کن که بیش نتوانم

۲۷ تیرماه ۱۱۳۹

دارد دارند

کس ز حال و روزگار من خبر دارد ندارد
 خالق یکتای من بر من نظر دارد ندارد
 روز شب ز آوای خود بر چرخ افکندم تزلزل
 باز دانستم دعا گاهی اثر دارد ندارد
 آنکه دارد چشم بر نذر و دعا باید بداند
 در زمین شوره تخم آیا ثمر دارد ندارد
 میدهد حاجت بنادان سنک و چوب و شمع عاقل
 مرجعی جز حق در این دور قمر دارد ندارد
 آنکه لای نفع شفاعت عنده و گوید بگوید
 بی اجازت کی ثمر بهر بشر دارد ندارد
 قدرت مطلق بدست ذات حق باشد کجاکس
 پیش امرش قدرت سمع و بصر دارد ندارد
 بود مستنکف ز امر حق ملک شد او رجیم
 کو کسی زین ماجرا چشم عبر دارد ندارد
 تابکی چون و چرا و سرکشی این است فطرت
 این دیگر در ذات خود اما مگر دارد ندارد

انبیاء و اولیا تسلیم امرند و مطیع
«صابرا» تسلیم شود اینت ضرر دارد ندارد

۸ شهریور ۳۹

هایق فیضی

بحسن و مال مناز این دو را دوامی نیست
مزید فخر و شرف غیر نیکنامی نیست
به بین مظاهر این زندگی برای بشر
بجز سراب فریبنده‌ای و دامی نیست
زمام عقل بدست هوس رها کردیم
نداشت سود زیانرا نگر تمامی نیست
شکیب باش دلا بین رضای حق در چیست
اگر غلط نکند غیر شادکامی نیست
بخاک جبهه طاعت بنه بحق خدای
که رو سپید جهانی و این غلامی نیست
هوای نفس عظیمت حجاب شد «صابر»
ز سوی دوست برایت دیگر پیامی نیست

۱۷ شهریور ۱۳۳۹

ندیدم آه

بکوی دوست رفتم آشنا دیدم ندیدم آه
بیاری یار را بی مدعا دیدم ندیدم آه
خریدار وصالش با بهای جان شدم آوخ
متاعی بی بهاتر زین بها دیدم ندیدم آه

بیوی زلف او خوش بوده‌ام هر بامداد اما
 امانت گو من از باد صبا دیدم ندیدم آه
 چوپروانه بدور شمع حسنش سوختم هر شب
 بعاشق کس چو او بی اعتنا دیدم ندیدم آه
 دلم را مخزن مهر و وفا کردم فرستادم
 مرا گوهر بداین اما وفا دیدم ندیدم آه
 ازین سوزم در آن جمع رقیبان هر که را دیدم
 چو «صابر» یکنفر اهل صفا دیدم ندیدم آه

۱۸ مهرماه ۱۳۳۹

أمر و نهی

بگیتی از ز حوادث ترا امان باشد
 بهر چه لایق آنی به آرمان باشد
 مرید همت خود باش در پی مقصود
 مدار تکیه بغیر از چه آسمان باشد
 مزن بآتش حرمان کس چنین دامن
 که بیم سوختنت نیز در میان باشد
 هوس بسایه طوبی کنم خدا نکند
 مرا از لطف خدا عشق سایبان باشد
 دریغ کی کند از جلوه جمال بکس
 بگاه لطف اگر موسی شبان باشد
 بگیر دامن الطاف حق بجو «صابر»
 که در خور همه‌گان لطف رایگان باشد

قطعه بیاد ویکتور هوگو

در شگفتم که چسان شاعر مشهور هوگو
 قلب حساس وی اینسان بنماید هوسی
 گوید هرگز بسزائی نتواند دیدن
 که بود خالی از چه چه بلبل قفسی
 مگر این نکته ندانست نباید خوش بود
 بگرفتاری و زندانی و آزار کسی
 آندلی را که تراود همه لطف و احسان
 می‌پسندد ز چه رو در قفسی ذینفسی
 آفرینش مگرش برخی زندانش کرد
 سلب آزادی او کرد یکی بوالهوسی
 بلبلاناله زارت نکند فهم آنـکس
 کاش می بود بیک لحظه اسیر قفسی
 من و تو در قفس دهر بمردیم و نبود
 بهر آزادی مایاری و فـریاد رسی
 «صابرا» بگذرد این زندگی رنج و تعب
 کاروانیم زره مـانده فقط پیش و پس

۱۵ بهمن ماه ۳۹

مالایطاق

اقرار برنج زندگی غیرقابل تحمل من با جمله فوق از خیب

زندگانی بهر من از هر جهت کابوس بود
 التفات مهر و مه با بنده نامانوس بود

تند باد دهر عکس دیگران خاموش کرد
 شمع احوال و مرادم را چوبی پانوس بود
 کائنات وجن وانس از بهر من بگریستند
 ناتوانی شان بیاری در عمل محسوس بود
 اینکه گفتم کائنات وجن وانس اغراق نیست
 بس ندا از غیب بشنیدم نه از سالوس بود
 این دعا کردی و آن با جمله مالایطاق
 رنج من تصدیق کردی وز کمک مایوس بود
 جز ز ذات حق معجود قدرت زکس در زندگی
 «صابرا» تابود فطرت را چنین ناموس بود

۲۶ بهمن ۱۳۳۹

اشتباه تو

رنج و غم از برای من شادی اگر از آن تست
 آفت زندگی ز من عافیت ار از آن تست
 ظن نبری ز قهر حق این همه مبتلا منم
 رسته‌ای از بلا اگر رحمت حق بجان تست
 ذات خدای ذوالمنن هست منزله از فتن
 نیست عذو برای من تر پی امتنان تست
 سنگ حوادث ار مرا میشکند سر و کمر
 سوی توار کنند گذر بیمهش نه زاستخوان تست
 چونکه بنعمت اندری طعنه زنی و گفته‌ای
 هر کس نان قلب خود میخورد این بیان تست

فیض ازل که هست عام بهره کافه انام
 نی بتقرب من است نه دل خوش گمان تست
 خوان کرم نهاده شد بهر عموم بیدریغ
 بهره نبردی «صابر» از ازید ناتوان تست

۲۷ بهمن ۱۳۳۹

پندار یتیم

پدر از دیدن اطفال تو گو سیر شدی
 یا ز غوغای عزیزان تو دلگیر شدی
 غافل از ما و محبان بکی دل بباخته‌ای
 ما همه چشم براهیم و تو شبگیر شدی
 پدر آندل که بد آکنده ز مهر فرزند
 بفسون کی شد از راه که پی گیر شدی
 پدر مرده وصل کی شنیدی که چنین
 سایه بگرفتی عجب قائل تقدیر شدی
 مفکن رحل اقامت بدیار غربت
 همعنان از چه پدر با فلک پیر شدی
 کاروان رفت و ترا برد و زمانیز شکیب
 یوسفا خواب کی دیدی پی تعبیر شدی
 «صابر» از بهر من امثال من است نوحه سرا
 فارغ از محبت ما گو بچه تدبیر شدی

روایای کودك

بی پدر

پدر از رفتن تو از دل ما شادی رفت
 رونق مهر تو از خانه و آبادی رفت
 طایر روح تو اندر قفس تن از ما
 گشت دلگیر چنان کز پی آزادی رفت
 بی تو روز و شب مان ناله و آه است و فغان
 با تو کانون نشاطی که بهما دادی رفت
 رشته محکم هم بستگی ما بگسیخت
 پدر آن نظم بتدبیر که بنهادی رفت
 بتفرق کشد این جمع نباید دیری
 پایه وحدت ما بودی و در بادی رفت
 سر تکوین طبیعت بعدالت می بود
 در شگفتم ز چه رو در ره بیدادی رفت
 کی توان بود بهجران تو دیگر «صابر»
 آن تحمل که بد از بهر همه عادی رفت

آغاز سال ۱۳۳۴۰

جلوه ابدیت

هر جا نگرم جلوه ذات تو هوید است
 در هر اثری رحمت مخصوص تو پیداست
 جز جلوه ذات تو نبیند همه عمر
 آنکس که با سرار جهان واقف و داناست
 هستی بوجود تو و توقائیم با الذات
 بر منکر این نکته چگوئیم که رسواست
 اثبات وجود تو کند شارق و غارب
 کاین گوی منور بنظر بادیه پیماست
 در بزم فلك جلوه انوار تو بینم
 رامش گر این بزم طرب زهره زیباست
 این پیک نشاط است و یا رایحه عشق
 این باد بهار است و یا نفخه حور است
 گل پیرهن صبر درید از سر مستی
 بلبل چو من از جلوه توواله و شیدا است
 از جود تواند جمله خلائق متنعم
 ابر کرم بر سر این مرده مسیحا است
 بر دشت و دمن سبزه بپا خواست که گوید
 مایوس نباشید که فیاض مهیا است

کی از در جود تو کشد پای گدائی
 « صابر » که بتائید تو تا زنده بدنیاست

۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۰

عاقبت امید

گفتم که امشب نازنینم خوابم آید
 گفتا که هجرانم یقین خوابت رباید
 گفتم جفا کم کن بیا آرام جان باش
 گفتا که آرامش بعاشق می نشاید
 گفتم بعکس دیگران دایم غمینم
 گفتا که یادم کن غم دل را زداید
 گفتم که غنابلبت داروی درد است
 گفتا بدست آب حیات آسان نیاید
 گفتم نگارا قید هجران تو سخت است
 گفتا جهان زنجیر عمر ما بساید
 گفتم بامید وصالت پیر گشتم
 گفتا جوانی هم چنین دیری نباید
 گفتم که دوریت شکیبائی هن برد
 گفتا که « صابر » شو نهالت را بر آید
 گفتم توانی باید از بهر صبوری
 گفتا امید وصل بر طاقت فزاید

رویا

مرحبا ای طالع فرخ عجب امداد کردی
 با چه افسون یار را گوسوی ما ارشاد کردی
 نازنینا مهر با ناشاد باشی شاد باشی
 چونکه از نو خاطر ناشاد ما را شاد کردی
 رنجه فرمودی قدم را رنج از ما برگرفتی
 کلبه ویرانه دل راز نو بنیاد کردی
 کرده ای ناخوانده افسون رقیبان بینم اکنون
 بعد عمری با صفا از کشته خود یاد کردی
 ناموافق چرخ شد آیا موافق یا شوم از بخت راضی
 نه سپاس پاک یزدان بایدم چون بنده ای آزاد کردی
 مزد جانفرسای هجران و وفاداریست چونکه
 بوده ام «صابر» بجورت هر چه ام بیداد کردی

بك داستان واقعی

بهر روز در خانه

فصل اول

دور از مرکز و بیک استان	بهترین جای کشور ایران
در جنوبی شهر و آنوادی	چند مسکونه ایست اجدادی
خانه ای در نظر بود پیدا	بی نهایت نظیف و هم زیبا

حلقه بر در ز نیم و باز شود
 چنگ بردل نمیزند بیرون
 برویم و ز هیچ نهراسیم
 حال آهسته می نهیم قدم
 نیست حاجت بسیردشت و دمن
 سبز و خرم شده ز باد بهار
 سبزه نورسته از زمین شاداب
 شمعدانی و میخک و آویز
 کوکب و عطر و زنبق خوشبو
 اطلسی شاه پسند و مینا بوس
 سوسن از یکطرف کشیده زبان
 گلبن از نوعروس غنچه بدوش
 بر سر شاخ و برگها هر آن
 چونکه نوزاد و نوجوان بودند
 بی خبر از خزان گه بیداد
 باز باید که پیشتر برویم
 آخر باغ عمارتی پیدا است
 هست در بامش آنتن رادیو
 این عمارت بخود دو در دارد
 هشت اطاقش بغیر زیر زمین
 چار بالا و چار اندر زیر
 مدخلش در وسط جلو او را
 نوکر و خدمه و نه نه طبابخ

تا که بر ما گشوده راز شود
 باید آگه شدن ز راز درون
 صاحب این بنای شناسیم
 میرویم اندرون خانه بهم
 اندرین خانه هست باغ و چمن
 آبله روی از گل اشجار
 تازه نرگس گشوده چشم ز خواب
 یاس و نسرين و شب بوی نوخیز
 کرده بر مغربی و سنبل رو
 میگرفتی ز تاج تاج خروس
 روی زایشان بنفشه کرد نهان
 بلبل از ذوق بر کشیده سروش
 کرده شوری بیای گنجشگان
 همه گان مست و کامران بودند
 کیست آرد و را جوانی ییاد
 از خیابان و باغ در گذریم
 آنچه منظور ماست هم آنجاست
 ساز و آواز او نکو بشنو
 صاحبش ارث از پدر دارد
 هست این خانه را و طرحش بین
 کرده معمار او چنین تدبیر
 بالکنی غرق گل بود پیدا
 جایشان داده هر سه جانب کاخ

حال زین پله‌ها رویم بالا
 راست در بازو رفتن آسان است
 میل او کار دست ایرانی است
 از در دومین اطاق بمسا
 که در اینجا است شادمانی‌ها
 بی‌سرود و سماع ننشینند
 لازم است این پیام را در دم
 بلکه اوضاعشان کنیم نگاه
 آنچه در این اطاق می‌بینیم
 از گل تازه لیک چند دسته
 در دو گلدان چینی آکنده
 بنشسته بصدلی مردی
 هم جوان است و هم توانا هست
 زده آرنج راست بر سر میز
 تابلوئی رو بروش بر دیوار
 بنوشته بزیر او گل‌دوز
 هست بهروز این جوان را نام
 اعتباری وی از پدر مانده
 مکنت وی بحد کافی هست
 هست همسر بصاحبان تیول
 صاحب ثروت او بود خراج
 هست در سال بیست و پنج تمام
 کاملاً خام در سرای سه‌پنج

انتهاش بود دو در پیدا
 هست آماده بهر مهمان است
 فرش‌ها هم تمام کاشانی است
 میدهد مژده ساز عیشی را
 خوشی خانوادگی تنها
 گوشه‌ای زین اطاق بگزینند
 بشنویم و درون شویم با هم
 آنچه باید شویم از آن آگاه
 همه آن است ز اولی دیدیم
 دست با ذوق باغبان بسته
 عطر او در فضا پراکنده
 در خوشیهای زندگی فردی
 هم خداوند حسن و زیبا هست
 صاحب رادیوئی و تلفون نیز
 عکسی از او نشسته در گلزار
 یادگار جوانی بهروز
 صاحب مال و اعتبار تمام
 ثروت و مال و سیم و زر مانده
 عایداتش فزون ز وافی هست
 هست در نزد هر کسی مقبول
 افسر هرسی است او چون تاج
 لیک از تجربه نیافته کام
 بتغافل همی سپارد گنج

با همه عایدات سر شارش
حاصل وی همه زیان باشد
هست بی مایه او ز علم و کمال
این نقایص ز بی سوادى اوست
جد آموزگار و سعی پدر
نشد آخر ز کودکی بهروز
پدرش گر چه بود بازرگان
هست گر صاحب زن و فرزند

سود املاك و بهره كارش
كار وی دست دیگران باشد
تکیه گاهش بود بثروت و مال
فاقد علم و جهل هادی اوست
پند مادر كمك ز سیم و زر
که کند یکشبی بدرس بروز
لیک خود بهره‌ای نبرد از آن
از پدر یافته چنین پیوند



گشت موسیقی اینزمان آغاز
داد حالی بقهرمان و قباد
این دو کودک که خوب و مه‌رویند
گاه با ساز چون برقص شوند
گاه افتند و گاه بر خیزند
بسکه شور و شغف به پا کردند
هر دو گفتند اوه مامان آمد
هر دو آویختند بدامنانش
بود ماه ار نداشت گردون مه
بکنند چونکه روی او بینند
اینکه سر تا بیای او مهر است
نه ز بهرام و تیر دیده گزند
همسر نازنین بهروز است
این عقاید که دیگران را بود

شد ز رادیو بلند چون آواز
پدر از خرمی شان دلشاد
حاصل از زندگانی اویند
دل زیبا و مام خود به برند
گاه غوغا و جنگ درگیرند
مام خود را بدین سو آوردند
بود مهمان و میزبان آمد
هم نمودند به باب مامانش
نازینی و نازنینان به
خوشه از خرمن مهش چینند
نام ایندلر با پریچهر است
حسن او کرده مشتری دربند
جفت با بخت و یار پیر و زاست
آرزوئیست مادران را بود

که شود دخت‌شان چو او خوش‌بخت
 چون بیامد درون بلطف تمام
 جست بهروز هم ز جا آندم
 گفت با همسر عزیز چنین
 گه چو پروانه می‌کنند پرواز
 کودک و سرخوشند و هم‌شاداب
 پاسخ شوی مهربان او چیست
 اغلب از روزها و بل شبها
 شاد گردند ز دیدنت طفلان
 خواهی ارکودکان بمانند شاد
 گفت بهروز فکر بد منما
 نگرانی تو دیگر از چیست
 حال هستم چه جای این سخن است
 قهرمان و قباد رقصیدند
 نوبت رقص ماست بر خیزیم
 خود بپا خواست دست او بگرفت
 مرگ من جان قهرمان بر خیز
 ناز گفتند و لیک نه چندان
 نگه خاص و ساده‌ی بهروز
 شد پریچهر بی‌تامل راست
 چونکه آماده شد پری برخاست
 هست آهنگ رقص بیگانه
 ساعتی شاد میشد او تنها

تا که آسایشان نگردد سخت
 کرد در دم بشوی خویش سلام
 دست لطفی بداد با همدم
 هست غوغای کودکان شیرین
 گاه مستانه میدهند آواز
 اینچنین خرمی بود کم‌یاب
 گفت شادی‌شان ز دیدن تست
 خبر از کودکان نداری تا
 همچو شیری ز دیدن پستان
 بیشتر کن فرشته‌گان را یاد
 جان و مال من است وقف شما
 بایدم گفت این زبی مهریست
 گاه خوشوقتی شما و من است
 شهد او را درست فهمیدند
 خاک غم بر سر فلک ریزیم
 داد گفتا روی نتیجه شگفت
 بیش ازین آبروی ناز مریز
 که پشیمان کند لب خندان
 بر پریچهر کرد و شد پیروز
 خویشتن را برای رقص آراست
 صفحه‌ای بهر رقص خویش گذاشت
 بلکه محبوب اهل این خانه
 گر نمیگشت مانعی پیدا

این خوشی لحظه‌ای بجای نماند
 انگل زندگی و آسایش
 زندگی بر همه تباه کند
 رفت بهروز جانب تلفون
 گوشی برداشت او مهیا شد
 مختصر از برای فهم کلام
 آری این خانه ومنم بهروز
 چشم ممنونم و پزیرایم
 گوشی بنهاد چونکه اواز دست
 گفت معلوم شد که ساعت هفت
 باز امشب ز خانه ناپیدا
 من از این روزگار میترسم
 نیستم ایمن از زمانه بتو
 رنج تن راه کامرانی نیست
 اندر افراط عیش ویرانی است
 با بدان یار در زمانه مشو
 نهز تو مانده کس نه از من زار
 گفت بهروز کی عزیز دلم
 وانگهی هم ز من توقعشان
 ظاهراً گر چه این بهانه نبود
 دوستانم تمام محترمند
 همه باشند صاحب عنوان
 نبود جای اندوه و تشویش

زنگ تلفون بنارواشان خواند
 خودی غیره خورده فرمایش
 روز عیش همه سیاه کند
 شد دل نازنین او پر خون
 چند تکرار لفظ آقا شد
 بس بود جمله‌های زیر تمام
 ساعت هفت بلکه شب یا روز
 منتظر منتظر که می‌آیم
 همسرش بعد از آن بدو پیوست
 دعوت کرده اند و خواهی رفت
 میشوی تا که خوش شوی آنجا
 بهر تو بی شمار میترسم
 زین هوس بازی شبانه بتو
 هان بیندیش یار جانی نیست
 میوه این شجر پشیمان نیست
 برتر از وی چرخ بار مشو
 که ز غفلت ترا کند بیدار
 رفقایند نمیکنند ولم
 نیست جان تو یک پیشیز نشان
 تیرشان را جز این نشانه نبود
 همه اهل حساب و بادرمند
 هست وافر تمول همگان
 منما قلب نازنینت ریش

مطمئن باش و دور از افکار
 نیستم من ز خانه خود سیر
 بعد از آن شد به پیش آن مهر و
 کرد این بوسه روی او گلگون
 به کزین راه رفته باز آئیم
 آدمی به نه ناصواب کند
 بر غنی و فقیر و خرد و کلان
 جانب کاخ ماجر است بیا
 اندرین جا ز خدمه و نوکر
 بیشتر زین سه تن نبود کسی
 چونکه انجام کارشان تنها
 ناروالیک طلعت و فرهاد
 کمکی هم نمیشدند در کار
 متحد میشدند با آزارش
 حال هم پیر زن بلطف بیان
 نه نه بینی که خسته ام برخیز
 هم تو فرهاد دیک را کن آب
 جور من را کشید یک امروز
 باز از آن دو شوخ و شیطانها
 این یکی دست بر کمر بگرفت
 روی طلعت نمود بر فرهاد
 درد انسان که بر دلم پیچید
 گفت فرهاد شد سرم سنگین

بی جهت خویشتن برنج مدار
 شب بیایم نمانم آنجا دیو-ر
 بوسه بردست نازنین زداو
 شش و نیم شد ز خانه اش بیرون
 یکنظر هم بزیر بنمائیم
 همه جا رو چو آفتاب کند
 بنماید نظر همه یکسان
 هست در مطبخ همه پید
 با یکی پیر زن نه نه اکبر
 باز بد بین شان نزاع بسی
 نه میسر بدون بود روا
 از وظیفه نمی نمودند یاد
 بلکه بر پیرزن بدند سربار
 می شمردند هیچ گفتارش
 گفت با مهر خاص طلعت جان
 ظرف ها راهمی بشوی تمیز
 شب شده یکدمی نمای شتاب
 که نماید خدای تان پیروز
 چشمکی آشکار شد پیدا
 آن یکی ناله دگر بگرفت
 که چه بود این نه نه بخوردم داد
 رنگ شب را دیگر نخواهم دید
 چشم من شد سیاه و دل غمگین

هست اعصاب من همه خسته
 بود مسموم این غذای پلید
 نه نه مسئول مَرَك ماست کنون
 به که در یابد این زمان مرگش
 نه نه چون این همه هیاهو دید
 ماند بیچاره لحظه ای حیران
 چکند گر چنین بود کارش
 چشمهایش گشوده شد بیحد
 چونکه فرهاد و طلعت آن دیدند
 نه نه زین خنده شد دلش پر جوش
 نتوان است تاب این بیداد
 بود بس این صدا بلند و شدید
 بود با کودکان پری مشغول
 ناگهان دید فیل و قالی چند
 از همانجای بهرشان توپید
 راستی «صابر» این نه پنهان است
 بانوی خانه گر بود عاقل
 باشد از شوی نیز فرزانه
 میشود خانه بهرشان مینو

میروم سوی مَرَك آهسته
 که شدم از حیات خود نومید
 مزد گیرد ز داور بیچون
 از درخت بقا فتد برگش
 گرچه در خشم شد ولی ترسید
 با دو نا آزموده نادان
 روز و شب میدهند آزارش
 چهره ی وی گرفت وضعی بد
 بی تامل بروش خندیدند
 زین تمسخر ز جان کشید خروش
 آورد کرد بهرشان فریاد
 شد ز مطبخ برون بکاخ رسید
 هم ز کردار شوی خویش ملول
 که ز مطبخ بود مدام بلند
 هر که تکلیف کار خود فهمید
 خانه بی سرپرست ویران است
 نشود کار زندگی مشکل
 ماند آباد تا ابد خانه
 میکند بخت وهم سعادت رو

فصل دوم

مگسان گرد شکر

عصر روزی اوایل خرداد
 از نسیمش مشام جان زنده

لطف او مژده فرح می داد
 در فضا عطر او پراکنده

باید اسرار خرمی بهار
 هست اندر نسیم روح نواز
 گه که در باغ دلبری پوید
 بگنزد گاه او بگلزاری
 بر باید ز هر که يك بوئی
 آورد چون بشامه ها ز آن باد
 عطرها چون بهم بیا میزد
 در چنین روز گر نشد از یاد
 کردمشغولمان چنان کوهست
 ساعت هفت دعوتی امروز
 ما بتعقیب آن بدان علت
 دارد این شهر چون دیگر هانیز
 هر که مطلوب خویشتن خواهد
 جای خواهندگان مشتاق است
 به که بی انتظار بشتاییم
 چون همه از دری شویم درون
 نکته ای را که گشته ایم غافل
 مختصر باغ با صفا و نکو
 همه جاسزدهست و هم گل هست
 مرد وزن در خوشی شریک بهم
 فقط از بهر احترام رسوم
 نیست هیچ عارضی بزیر نقاب
 همه مستند و سرخوش و شادند

جست از این شگفتی بسیار
 عطر صدها هزار دلبر ناز
 گه که از سنبل تری جوید
 هم زگل هم ز لاله رخساری
 هم زگل ها و هم زگل روئی
 همه را میکند مفرح و شاد
 شادی مرد و زن برانگیزد
 نه نه و فکر طلعت و فرهاد
 رشته داستان بشد از دست
 داشت کز خانه شد بدر بهروز
 نشدیم ار ندارد این زحمت
 بخود او باغ با صفا و تمیز
 بی تامل رود دراو یا بد
 مرکز و وعده گاه عشاق است
 تا که مطلوب خود در او یابیم
 سیر این باغ میدهد بیرون
 بهر مفهوم آن کمی جاهل
 سرو قدان بسی چمنده دراو
 شادمانی و بانك غلغل هست
 داده داد نشاط طور اعم
 چادر و پیچه ای بود معلوم
 مانده نامی فقط برای حجاب
 در تنعم بهر چه آزادند

همه جا ساز و عیش هست بیا
 زین میان ناله غم انگیزی
 آید از فرد دردمند بگوش
 به که برعکس دیگران لختی
 برویم و ازو خبر گیریم
 گر بود دردمند چاره کنیم
 تا که آزاد گردد او از بند
 اوه که مفهوم ناله پیدا شد
 ناله از این قفس شود بیرون
 اندر و یک پرنده خردی
 بیند هرسو پرنده آزاد
 همه مسرور از صفای بهار
 سرخوش و شادمان و کام روا
 این غزلخوان و آن سراینده
 طرب انگیز گشته باغ و چمن
 جاومه‌های طبیعتش چندان
 پس نهد رو بهر سو از شادی
 هست در سعی او نتیجه ندم
 عاقبت خسته و فسرده و زار
 ناله را سر دهد از این بیداد
 نیست تفسیر ناله‌اش جز این
 تا مگر بار دل سبک سازد
 عمر صیاد را دهد بر باد

همه اسباب خوشدلی پیدا
 ناله‌ی جانگزای نوخیزی
 کزدل و جان‌کند بلند خروش
 نکنیم گاه رحم دل سختی
 بهر دلجوئیش به بر گیریم
 ور به بنداست بندش پاره کنیم
 تا شود همچو دیگران خرسند
 سر پنهان بما هویدا شد
 قلب بیدار را کند مجزون
 که غم دل بناله بسپردی
 کامیاب از زمانه و دلشاد
 از می وصل مست و با دلدار
 شاهد خرمی همه پیدا
 داده دل این و آن رباینده
 کرده زیبائی بها رفتن
 میفریبید ز روزن زندان
 راه یابد مگر بآزادی
 چونکه زندان او بود محکم
 می‌نشیند بگوشه‌ای ناچار
 میکشد از جگر بسی فریاد
 که بصیاد میکند نفرین
 خانمان عدو براندازد
 شر اندر زند و را بنیاد

نام این دردمند پر آوا
هر که داند پرنده آزاد
وای بیچاره دردمند بود
نالدش ابلهان طرب داند
حال افسرده اش نمی بینند
ناله آنقدر در قفس میرد
اندر آن حال و وضع زین پندار
باهمه سعی و خویشتن داری
چاره باید ز اشک و آه چه سود
وہ چه خوش باغبان رسید فرا
ناله زار این پرنده خرد
گفت صاحب دلی که ای آقا
باغ تو هست بهر عیش و سرور
همه جز این پرنده اند آزاد
در قفس این پرنده محزون
مکش این بار مظلمه بردوش
هر چه باشد بهای او بدهیم
آفرینش کجا چنین حق داد
به که آزاد گردد او از بند
آن ستمگر بقیقه بگشاد
اینچنین بلبل پر و خوشخوان
سبزه و گل بدو قرین باشد
کنم از این پرنده را آزاد

هست مشهور بلبل شیدا
بی گنه در قفس بود ناشاد
هم گرفتار آزمند بود
صوت او را نشاط پندارند
وضع ژولیده اش نمی بینند
جان رهاوند ره دیگر گیرد
شد برون از دلم فغان بسیار
قطره اشکی ز دیده شد جاری
آتش اندر زدن بماء چه سود
بخت بیدار او نمود بما
چون شکیب از دل و قرار ببرد
در شگفتم ز وضع باغ شما
لیک این یک ز رحم باشد دوز
همه باشند خرم و دلشاد
میکند ناله اش دل را خون
کن جوانمردی این بمافروش
دل بمردی و مهر تو بنهیم
کز تو بروی رود چنین بیداد
شود او نیز خوشدل و خرسند
لبخود را و پاسخ این سان داد
کی بیاید بدست ما آسان
زینت باغ من همین باشد
بی سرورش کسی نگردد شاد

عیش بی بلبل اندرین گلشن
 نیست تقصیر من در این بازار
 بود خونسرد بس در این گفتار
 گشت در مغز من بیا غوغا
 وای این آدمی ز دد بتراست
 تا بکی مرکب ستم راند
 تا که این ناله نشنویم مگر
 جمع هر دسته در نظر گیریم
 هست بهروز بین يك جبهی
 دور يك میز گرد بنشسته
 پیش بهروز هست بستینی
 داشت پالوده این یکی دردست
 چونکه شد صرف خوردنی ز آنجا
 دیر میشد شدند آماده
 تا که مستخدم آید و بدهند
 باغ بود این زمان چو کثور حور
 پای هر سرو بود يك سروی
 زده معشوقه پنجه بردل ساز
 آنکه بوده چنین شبی در او
 مینوئی را که خالق سبحان
 دل نمیکند ز باغ هم بهروز
 ساعت هفت بود و میشد دیر
 گشت مستخدم این زمان پیدا

مینماید بمشتری گلخن
 توده مایل بود بدین آزار
 زود از نزدشان نمود فرار
 از دل من برآمد این آوا
 ناروا نامش آدم و بشر است
 عیش خود رنج دیگران داند
 به نهم باز رو سوی دیگر
 تا ز بهروز هم خبر گیریم
 اندر آن جمع هست چون شمعی
 هست مشغول صحبت آهسته
 دیگری صرف چای و شرینی
 بود بامیوه دیگری همدست
 همه برخاستند باز بپا
 بهر رفتن و ليک ایستاده
 وجه ماکول بعد از آن بروند
 آسمانش پر از ستاره و نور
 این خرامنده و آن یکی بندی
 عاشقش برکشیده خوش آواز
 یاد هرگز نکردی از مینو
 وعده کرده بمردم نیکان
 بود ناچار بهر دعوت روز
 رفت باید ولی نمیشد سیر
 داد صورت هزینه را یکجا

دستپارفت در بغل پی کیف
 بزبان جان و مرگ من بسیار
 کرد بهروز ساده در پندار
 گفت بهر من اینچنین احباب
 دستها در بغل بماند چنان
 جمع شد چون حواسشان از پول
 جان بهروز اینکه بدکار است
 گرچه نبود دوگانگی در ما
 نمودن ابر یکی تحمیل
 نوبتی از تو نوبتی از ماست
 گفت بهروز این چه گفتار است
 آنچه دارم بود برای همه
 همه گفتند جز این نه پنداریم
 گام یکدم بسراه بنهادند
 از در باغ چون شدند برون
 گفت بهروز دوستان جمعند
 هفت ونیم است و تندتر برویم
 داد پاسخ یکی چه به از این
 چونکه رسم است دیرتر بروند
 میشود قدر او چنین افرون
 میزبان میدود باستقبال
 میبرندش بصدرو و بر خیزند
 این چنین میکنند استدلال

لیک هر يك در انتظار حریف
 بهر پرداختن شدی تکرار
 باور آسان چو دید این رفتار
 هست در دور زندگی کم یاب
 داد بهروز پول همراهان
 همه گفتند این نشد مقبول
 گفت باید ز دوستی عاریست
 ليك دارد یگانگی را جا
 خرج هر شب چنین بود تکمیل
 تا ترازوی خرج گردد راست
 پول از بهر خرج با یار است
 دور از این که نیست رای همه
 پول سهل است ما بجان یاریم
 روی بر وعده گاه بنهادند
 از خیابان شدند بکوچه درون
 ناروا باشد انتظار بر نند
 تا بدانجا مگر به هشت رسیم
 دیرتر بهتر است که هست یقین
 بلکه جمعی در انتظار نهند
 هم بدیدارش شایق و مقنون
 میهمانان و را بفرو جلال
 بس تواضع بیای او ریزند
 مردم خود پسند و فقد کمال

بود از هشت اندکی هم کم
 ایستادند بکوچه پیش دری
 گردد از اندرون خانه پدید
 باز شد در شدند درون
 رهنما راه دست چپ بنمود
 صاحب خانه را رسید خبر
 وارد خانه گشته می آیند
 با پذیرائی چند تن میهمان
 چون شنید این خبر بشدشادان
 از سالون زود در حیات دوید
 باشعف گفت اوه که بهروز است
 نام بهروز تا که بشنیدند
 هر یکی خیر مقدمش میگفت
 در میانش گرفته و بردند
 چیده انواع خوردنی سر میز
 صاحبخانه کرد پر یکجام
 پیش بهروز برد و گفت که هان
 بعد آن کرد روی بریاران
 شد بلند باز بانگ نوشا نوش
 کرد بهروز چون سعادت رو
 می بنوشیم و دل نمائیم شاد
 چونکه سرها زباده شد سنگین
 این جوان ظریف و خوش مشرب

که رسیدند ههرهان با هم
 حلقه بر در زدند تا اثری
 پس کلیدی میان در گردید
 منتظر بهر رهنما اکنون
 گفت بدرودشان شنید درود
 چند مهمان بتازگی از در
 تا زمانی مگر بیاسایند
 داشت او انتظار این یاران
 داد این مرده خود به مهمانان
 تا که بهروز و دیگران رسید
 خانه از مهر روی او روز است
 با سرور و نشاط بدویدند
 میزبان گرد راه او میرفت
 در سالون پشت میز بنشانند
 بود نوشابه و کباب لذیذ
 از عرق آنزمان بلطف تمام
 نوش کن این سلامت همگان
 کرد دعوت پیادهشان خندان
 میرسد این کلامشان در گوش
 ما بشکرانه سلامت او
 خانه عیش را کنیم آباد
 ساز بگرفت بدست خود فرزین
 داشت هر جمع زو خوشی و طرب

بلبل بزم دوستان باشد
 ثانی بار بد بود درساز
 نشاء باده کرده بود اثر
 مجلس عیش رنگ دیگر شد
 رقص میکرد چند تن ز آنها
 عده‌ای بی خبر ز سکر شراب
 چند تن هم که هوشیار بدند
 همه گفتند یکصدا بازی
 داشت بهروز نیز ابن آمو
 بود مردی محیل و آبله رو
 متظاهر هر بهر چه و پرفن
 مکر سر تا پاش میبارید
 گفت بهروز را شریک منم
 هر که گردد شریک با بهروز
 بازی اندر سه میز شد ایجاد
 دسته ای کوبدند با بهروز
 چون شریکش بگاه و هم بیگاه
 بود بهروز بی خبر زین حال
 سر این باخت را نمیدانست
 دفعه‌ای بر دگر بدینها بود
 مختصر تا اواخر بازی
 ده و يك اسکناس صد تومنی
 زین زبانی که دید ازخامی

شاهد خرمی از او باشد
 هم نکيسا شکن ابر آواز
 ساز او هم رُبود هوش از سر
 بند ار سیرك ليك برتر شد
 بیخود ازخویش و باهزار ادا
 بی خود ازخویش رفته بود بخواب
 دور بهروز فکر کار بدند
 هر که بهرش گزیند انبازی
 بود مایل بیازی اسور
 چرب گفتار نام او «برزو»
 خوش پسند لباس نو در تن
 فتنه از چشمه‌پاش میبارید
 چونکه یارش همی بجان و تنم
 میشود در قمار او پیروز
 هر که طرح نوی زخویش نهاد
 بود رفتارشان همه مرموز
 باخت میداد با دلی آگاه
 ز عشق بازی نکرد هیچ خیال
 سازش و ساخت را نمیدانست
 بعد از آن باخت سهمیه بود
 داشت بهروز یار نا سازی
 باخت او از برای خوش شدنی
 درعوض خورد لقمه شامی

صاحب خانه بهر صرف طعام
 شام را هم به تیکوئی خوردند
 شام توام بشوخی و خنده
 ساعتی نیز بعد شام چنین
 بعد بهروز خود زجا برخواست
 یادی از قول و از پریچهرش
 داشت بر همسرش علاقه تام
 دوستانش بعاتد دیرین
 تا کنند عیش خویشتن تکه‌یل
 خواهش دوستان نکرد قبول
 با صدائی ملایم و نافذ
 صاحب خانه گفت یا بهروز
 عمر من بل ز جان عزیزترم
 اندرین خانه کس نه مہمان است
 چشم من هست فرش راه شما
 کن زینم قدوم خود بازم
 کرد بهروز شکر احسانش
 دست لطفی بداد با یاران
 ساخت عذری و خود مہیا کرد
 ساعت دو قدم بخانه گذاشت
 خانه جز یک اطاق بد تاریک
 بود معلوم همسر بهروز
 خانه هر شب چنین نبود آرام

کرد ختم قمارشان اعلام
 گوی عشرت زدیگران بردند
 صرف شد با امید آینده
 ساز میزد برای شان فرزین
 گفت یاران زمان رفتن ماست
 کرد جنبید در دلش مهرش
 بود لیکن بدوستان هم رام
 خواستندش بخانه پروین
 بکنند خرج دیگرش نحلیل
 گشت در رفتن او بخانه عجل
 کرد با دوستان خدا حافظ
 بایکی لطف خاص و مہراندوز
 نیست لایق به مقدم تو سرم
 خانه‌ام خانه مہبان است
 پای بروی بنه که هست روا
 از در سروری سرافرازم
 هم که دعوت بخانه و خوانش
 شد در آن دم بسوی خانه روان
 با کلیدی که داشت در واکرد
 همسر خویش خفته می‌پنداشت
 هم خیابان و رهرو باریک
 هست بیدار با دلی پر سوز
 خوان او بود قیض خاص و عام

هست این کار هر شب بهروز
 هست قانون کلی دنیا
 مگسان فوج فوج گرد آیند
 هست تا شهید زندگی باقی
 چون نماند بجای شیرینی
 حال بهروز ما شکر باشد
 آه چه بسیار این شکرها را
 مگسان کرده اند آواره
 مرد باید بود بسی هشیار
 شاهد عقل را نمیراند
 لاشه چهل را بگور کند
 به كز و يك دو مفتخور رنجد
 «صابر» این بانك و ناله‌ی هشدار
 تا ابد بی خبر بشر باشد
 قدر نعمت هم او نمیداند
 از تباهی دیگران عبرت
 روزی آگه شود که آب از سر

زان بدند جمله طالب بهروز
 هر کجا چون شکر شود پیدا
 تا نصیبی ازین شکر یابند
 مگسان هم نمی‌شوند یاغی
 از مگسها نشان نمی‌بینی
 مگسانرا از و ثمر باشد
 بیخرد ها و بی‌پدر ها را
 در ره زندگی بیچاره
 دارد از هر جهت خرد بیدار
 ضرر و نفع خویشتن داند
 مگسانرا ز خود بدور کند
 تا که يك نسل در بدر گردد
 خفته گانرا نمیکند بیدار
 ز آتش نفس در شرر باشد
 فرس عافیت نمی‌رانند
 می‌نگیرد نمیکند حیرت
 بگذشته است و نیست چاره‌دگر

فصل سوم

ورشگستی و فرار

هست روزی اوایل اسفند
 آسمان روز تیره و روشن
 بر نبسته هنوز سرما رخت

قمر اندر محاق و عقرب بند
 شب چو رنگی سیاه کرده بتن
 باز بگرفته بیکسانرا سخت

خور ز تابش بخلق گشته بخیل
 گاه رویش کند با برد رون
 ابرگه ساکن و گهی سیار
 دانه‌های درشت از باران
 گاه ریزد بعابر مسکین
 نیست جز این کرم بهماه سفند
 گفته شد چونکه عابر مسکین
 روزی درخانه بود بیل بدست
 ناگه از باد دشت پیمائی
 چهره آسمان بهم آمد
 شد تگرگ از سحاب تیره پدید
 گشت رنجبه ازو سر بابا
 چونکه بیداد آسمانرا دید
 رفت از کلبه دسته‌ای برداشت
 گفت کی فتنه چو سپهر بلند
 بر بلندیت این ستیز چراست
 زورمندی اگر سرش بشکن
 چه خوش این بیت گفت سعدی راد
 «کی زیر دست زیر دست آزار
 چند مغرور این جهان دورو
 قدری از حال خویشتن بدرآی
 تا بکی آدمی و ددمنشی
 تو که برخود روا نداری بد

همچو دزدی شود بخرج و کیل
 گاه يك نیمه رخ دهد بیرون
 یکرمان روشن و زمانی تار
 همچو اشك یتیم سرگردان
 گاه خننید دلش دهد تسکین
 سر سازش ندارد و پیوند
 یادم آمد ز ملا نصرالدین
 شخم میکرد و باغچه می بست
 متراکم شد ابر سودائی
 رو ترش کرده و بخشم آمد
 بدرشتی بیضه‌ای و شدید
 کرد بابا بپا دو صد غوغا
 بعد از آنکه بدادگر نالید
 دستها سر بسوی ابرافراشت
 برضعیفان ز تو چراست گزند
 خشم از بهر کینه تیز چراست
 نه سر همچو طاس بی موی من
 بر روانش درود یزدان باد
 گرم تا کی بماند این بازار
 که نگیرد بگاه پاره رفو
 آدمی و با آدمی بگرای
 خوی حیوانی و ضعیف کشی
 پس نباید بدیگران هم کرد

اندرین مزرعه چو کارگریم
 تخم بد غیر باربد ندهد
 چشم حق بین گشایان بینی
 آنکه بد میکند بخویش کند
 مختصر این نبودمان منظور
 به بمقصد که رو دوباره کنیم
 رشته داستان بدست آریم
 اندرین روز نامبرده چنین
 دارد هرکس طلب گراز بهروز
 چون که باشد حضور او لازم
 ز آن شب دعوتی و تا امروز
 تا کنون پنج سال بگذشته
 باید امروز کودکان او
 برسیده کنون بحد کمال
 شاید افزوده گشته تعدادش
 بهر ما آنچه تازگی دارد
 این خبر راستی است بهت آور
 آنکه بود با خبر از احوالش
 گفتمی بهروز و خوار یعنی چه
 بی خبر آنکه بد ز اسرارش
 چون ز بهروز شد بلند صدا
 گفتمی این يك که بی کفایت بود
 رفت بیراه و سرنگون گردید

آنچه پاشیم بذر آن در درویم
 کس ز پاداش نيك و بد نرهد
 تا که پاداش دیده گان بینی
 جان تباه و دلش پریش کند
 شد عنان قلم ز مقصد دور
 نه تکلم بسنگ خاره کنیم
 قصه باستان بدست آریم
 آگهی داد يك و کیل امین
 در فلان جا و ساعت آنروز
 به شود با مدارکش عازم
 بی خبر بوده ایم از بهروز
 خوب یا بد حال که بگذشته
 هم پریچهر مهربان او
 یافته رشد کودکان تا حال
 به نمائیم یکدمی یادش
 مطبی هست کاگهی دارد
 بس شگفت است هست نا باور
 داشت چون ما نظر بند بالش
 اینچنین روزگار یعنی چه
 کرد این آگهی خبر دارش
 هر که را شد عقیده ای پیدا
 چون پدررفت بی هدایت بود
 خوار و بیمایه و زبون گردید

گفتی آن يك كه هست این تأثیر
 باد آورده بود بادش برد
 دیگری نیز اینچنین میگفت
 تا که کالای خود بسرقت داد
 آن گفتی بدوستان آرام
 این گفتی که اینش هست جزا
 لعن میکرد دسته بقمار
 باد افسوس دیگری ز دهن
 گفتی افسوس صد هزار دریغ
 رفت آنسان دیگر ندارد شید
 مختصر بود گفتگو بسیار
 ره تحقیق جست باید زود
 بهر جوینده نیست این دشوار
 گفته بودیم فصل اول هان
 نیست اکنون بحجره زو اثرش
 خانه در رهن دیگران باشد
 از پریچهر و آن در آنخانه
 سبب انحطاط و ویرانیش
 هست از آن مجالس هر شب
 چون نمیکرد فکر انجامش
 بود از علم زندگی عاری
 حجره اش دست دیگران بوده
 آری آنکس که مالش از پدراست

پول در دست مرد بی تدبیر
 لقمه ای چرب و دودگر به بخورد
 در کمینگاه دزد ایمن خفت
 کس چنین ابلهی ندارد یاد
 خواست از زندگی بگیرد کام
 تا شناسد ز دوست دشمن را
 عده ای بر رفیق بد بسیار
 دادی بیرون و کوفتی دامن
 آفتاب سعادتش در میغ
 روی بهبود را نخواهد دید
 که فناگشت او ز خود کردار
 باخبر شد درست باید زود
 شرط هر کار بودن است ستوار
 هست بهروز نیز بازرگان
 حجره اش بسته مهر و موم درش
 بس طلبکار بهر آن باشد
 اثری نیست هست بیگانه
 علت این همه پریشانش
 بهره ای ز آن نیافت غیر تعب
 ظاهر کار کرده بود خامش
 هم که بی تجربه بهر کاری
 چونکه هستیش را یگان بوده
 در کفش سنک یا که سیم و زراست

مال اندر کف جوان ز پدر
باید اینگونه مالدارانرا
تارسد ثروتی ز مرگ پـدر
دولت از بهرشان کند تعیین
نوجوانرا بکار بگمارد
چون ازیشان لیاقتی بیند
تا که راکد نماند این ثروت
تا نگردند دور از مستی
چه بیابند بهره ز علم و کمال
تا ز غفلت بخود ستم نکنند
نه که سر بار جامعه گردند
کشور انباشته نگردد هان
چونکه بی علمی و نداری نیز
مختصر بود این چنین بهروز
بد بحق اینکه هستیش بگذاشت
پاس این باغ را چو لازم دید
گشت مشغول خود بعیاشی
اندرین ره دواسبه میتازاند
در قمار و عرق نمود افراط
آنکه اول بدست او می داد
کرد کامل نشاط او از آن
هفته ها بیخبر بد از خانه

زهر باشد ولی از آن بدتر
بیخردها و بی خبرگانرا
چونکه نا آزموده اند بهتر
اندر آن حرفه ناظری و امین
ثروت کودکان نگهدارد
هر که بر کار خاص بگزیند
به بکاری نظارت دولت
به نیابند دست برهستی
بدهد اختیارشان برمال
دیگرانرا دچار غم نکنند
نه که با فقر در معه گردند
از فقیر و مفاسد ایشان
هست در زندگی فساد انگیز
در طلاق سعادت و پیروز
در کف دیگران چو علم نداشت
داده بود او بدست گاو کلید^۱
بود عیاش و هم بسی ناشی
تند میرفت کانه چنین و امانند
هم زافیون سپس بخواست نشاط
بعد و افور بر لبش بنهاد
تا که گردند بهر دور همه گان
داشت جا او به پیش بیگانه

۱- کنایه از مثالی است که فلانی کلید باغ را بگاو سپرده است

بود در عیش با سیه کاران
 بی خبر بد ز کسب و کار خویش
 چون نپائید این خوشی دیری
 لیک سخت گشته رنج ورنجور
 خانه صحتش خراب شده
 از مرض جان همیشه اندر تاب
 نه که فکری درست مانده بجا
 رفت هم مایه و سلامت زو
 باشد آنرا زیان دو و یک سود
 داد کشتش بر پشیمانی
 هفته ای چند از طلبکاران
 چون گرفت او بکار خویش وکیل
 داد از آنچه داشت عاری شد
 اندر آن شهر نام او بعدا
 آنکه می کرد مدح وی هر آن
 نیست جای شگفتی و حیرت
 چونکه دنیای دون دو رو دارد
 چون کند رو نکویش بر تو
 مردم از بهر نام تو میرند
 خار راحت بدیده بردارند
 تا جهان یار باشد و یارند
 خوب تو بر بدی شود تفسیر
 آن مفاسد که نیست در توقرار

هم کفیل هزینه یاران
 بل زاوضاع روزگار خویش
 آمد انجام نوبت سیری
 از وجودش مرض نگشتی دور
 کشتی مال غرق آب شده
 تن ز افیون برخوت اعصاب
 نه که نیروی کار را دارا
 ناتوان گشت و در ملامت او
 کی بود عاقبت ورا محمود
 لیک و قیکه گشت زندانی
 ماند تنها بگوشه ی زندان
 گشت آزاد او بقید کفیل
 آخر از شهر هم فراری شد
 بود بهر روز مختلص هر جا
 حال تکذیب میکند آسان
 گیر «صابر» تو از جهان عبرت
 گناه زشت و گهی نکو دارد
 محترم باشی و عزیز و نکو
 میستایندت هر کجا بینند
 بد تو جمله نیک پندارند
 چو بگردد به هیچ شمارند
 کار تو جمله میشود تقصیر
 گفته آید بکوچه و بازار

حال بهروز ما چنان باشد	مایه عبرت کسان باشد
دیگر آن مرد پرشکر نبود	رفقا را ازو ثمر نبود
دوستان یاد او دیگر نکنند	هم بمهمانش خبر نکنند
بود بی علم و بیخرد بهروز	لیک شد از رفیق بد بدروز
دوست کازار دوست میجوید	آن ره دوستی نمی‌پوید
هدفش غیر شاد ماندن نیست	جز پی‌عیش و کام‌راندن نیست
بتر از دشمن است دوست نما	بدغل گشته خویشتن آرا
نخورد غم بروز ویرانیت	نیست در ماتم پریشانیت

فصل پنجم

در انتظار بهروز

کاروان بهار مژده عید	میدهد اینچنین کند تأئید
اولین برک دفتر سال است	پارسی را از و نکو فال است
اندرین برک کشف رمز علوم	لیک بینی بخط نا معلوم
بینی اندر خطوط او پیدا	کافرینش در او نهاده بجا
سرتکوبین و راز هستی خویشتن	آشکار و نهان درو کم و بیش
از زمین رسته سبزه‌ی شاداب	زده بر روی خود ز ژاله کلاب
گو که نوزاد برگ سبز درخت	نوعرو سند و خرم و خوشبخت
بر نهاده بسر ز گل اکلیل	کرده زیبائیش بدان تکمیل
هم بگوش آید از درای بهار	یا که آهنگ دلمواز هزار
که بدانید نو بهار رسید	در لب جو بنفشه گشت پدید
چون طبیعت ز مامک دلسوز	می‌شود گرم ز آن جهان افروز
رنج سرما چو از همه برخاست	در نشاطند جمله موجودات

سال فرتوت رفت و سال جدید
 کرده آرایش دکان قناد
 آنچه در ذوق خویش پیدا کرد
 ساخت انواع نان و شیرینی
 جشن سبزیست یا که نوروزی
 هر که از سبزه آیتی دارد
 هست در توده جنبشی پیدا
 چونکه آثار باستان باشد
 عید ملی است احترامش کن
 بستودند صاحب ادیان
 شاد شو شاد کن دلی را نیز
 از پذیرائی کسان مگریز
 لیک از این مواهب یزدان
 هر کسی را بکوی و برزن خویش
 باید از حال او خبر گردد
 نه بسان دهل کند فریاد
 هان توای صاحب دل هوشیار
 چون کنی کودکان خود خرم
 بهر عیدی لباس نو ارزان
 تا چو بر کودکان تو نگردد
 نکند وضعشان بدو اثری
 چون شود شاد او ازین احسان
 کودکان بشوند بخت آور

میشود بارسوم پیش پدید
 پایه ی ابتکار را بنهاد
 بهر مردم همه مهیا کرد
 باز سبزه در آن میان بینی
 جوید هر کس ز سبزه پیروزی
 هر که از وی حکایتی دارد
 جشنی از بهر عید هست بیا
 ز نیاکان ما نشان باشد
 فخر باید اگر ز نهمش کن
 عید نوروز را بهر دوران
 مکن از دید دیگران پرهیز
 با نوامیس و ملیت مستیز
 هم نباید که کشت غافل هان
 هست یک خانواده ای دلریش
 بهر اطفال او پدر گردد
 که دهد آبروی او بر باد
 ای خداوند در هم و دینار
 ز آن گرفتار دهر دون را هم
 که بود در خورش نما شادان
 نبرد حسرت و غمش نخورد
 نشود با خبر ز بی پدری
 روح تو تا ابد شود شادان
 یارشان در جهان شود داور

بکنند عمر در خوشی پایان
 کی گوارا بود چنین نوروز
 ما بعیشی تمام زو شادان
 مختصر یکشبی ز سال کهن
 چارشنبه شب آخر سال است
 هست گم گشته‌ای زما پنهان
 شاید امشب بگردشند عموم
 اندرین شهر هم ازو اثری
 در تمام مغازه‌ها زن و مرد
 چونکه امشب خرید بهر شکون
 غیر آجیل و نان و شیرینی
 هست اسباب لوکس‌شان در دست
 کودکان چون پرنده آزاد
 تڭ تڭ دو بدو ستاره زنی
 هرکه يك حاجتی نهان دارد
 میکند يك سؤال در دل خویش
 تا که از عابری شریف و بهوش
 گفته‌ی عابر آنچه دست دهد
 نيك و بد را نتیجه پندارد
 در یکی کوی کاشنا نبود
 دو زنی و دو کودکی در راه
 اولی روبدومی پیرسان
 منکه بودم برای ایرانم

نشوند از جفای کس نالان
 که بهمسایه کس بود بد روز
 بود از روزگار او نالان
 گشته باقی وشد ز دست سخن
 توده را اعتقاد ز وفال است
 به که اندر طلب شویم روان
 گردد از حال او بما معلوم
 باشد آید بدست ما خبری
 دسته جمعی و هم زمانی فرد
 همه دانند و مبارك و میمون
 گل و سبزی و میوه می بینی
 همه گی شاد و خرم و سرمست
 هر که يك نوع خرم و دلشاد
 گاه در کوی و کوچه چند تنی
 نیتی کرده پیاس آن دارد
 بی صدا مانده ليک سردر پیش
 بشنود پاسخ از آن فالگوش
 در ترازوی عقل خویش نهد
 دل بدان گفته نیز بگمارد
 آشنا بلکه جای ما نبود
 میکنند صحبتی بهم گاه گاه
 پاسخ مطلب تو بود چسان
 چونکه از بخت وی هراسانم

هست تشویش من ز شوی کنون
هر که آید بخواستگاری وی
بی خبر بد که خود بترز پدر
پدر از مرد زندگی جوید
چه بیایند خواستگاری چند
همچو سوداگران زند چانه
بهریک وصلت این قیود ز چیست
هست بد بختی همه از آن
کامجو هر دو دختران و پسر
آن يك آماده بهر لغزش حال
در سر انجام هر دو بد بختند
دو می گفت خود تو میدانی
خواستم از فراری به روز
آید او از سفر شود پیدا
عابری با اشاره ای بافق
گفت بین آن ستاره بی نور
خواهد هر لحظه آشکار شود
زین سخن بایدم از و امید
کنم هر که ز کودکانم یاد
زین پدر گشته اند بیچاره
گاه تحصیل و علم آموزی
از چنین روز بوده ام بهراس

تیره روزش کند بدنیا چون
میدهد پاسخش بخواری هی
میزند بر سعادتش آذر
او ره دیگری همی پوید
هست منظورشان کنند پیوند
گم کند خواستگار آنخانه
زندگی این چنین که سودی نیست
زن و مردند هر دو سرگردان
هر دو اندر جهنمی اندر
میکند این نژاد خود پا مال
هم گرفتار موقع سختند
نیتم را نگفته می خوانی
خبری یا بزم اندرین نوروز
که منم باد دو کودکی تنها
برفیش که میکشد چپق
که بود زیر ابرها مستور
باز از ابر تیره تاز شود
دیگر از دست روزگار برید
آه آید مرا برون ز نهاد
بلکه بد بخت و هر دو آواره
دور گشتند ز راه پیروزی
کار بهروز چون نداشت اساس

داشتم انتظار نیز مدام
گفت باز اوای مخور غم بیش
آید او بلکه هم پشیمان است
حال بنیان عیش را ویران
به ترا باز روزگار کند
گشت معلوم کاین پریچهر است
سخت درگیر و دار و اندیشه
این دوکودک که نیز با اویند
با یکی توپ قهرمان شد شاد
پس ز مردم ابر کنار شدند
بود آن زن که با پری همراز
ر آشنایان مادرش هست او
سابقه شان بدوستی باشد
بنظر مادرند و چون دختر
دور از وی نگشته از آنروز
مترصد چو بود او از پیش
حال بهروز هم فراری شد
گاه پرسند از جهودی حال
بد پریچهر بیش ازینها هم
نگران بد زشوی در هر حال
کانچنین غرق در فساد شده
گاه نیرو که بود هیچکاره
هستی و جان وی چنین با هم

که فتد مرغ دولتش از بام
باز داری سعادت سی درپیش
چشم امید ما به یزدان است
منما بعد را خدای جبهان
نور از ظلمت آشکار کند
که کنون روزگارش بی مهر است
فقر بر عمر او زند تیشه
قهرمال و قباد مه رویند
با یکی بوق خرم است قباد
چانب خانه رهسپار شدند
صاحب خانه نام او مهنراز
بهر وی حال مادرست نکو
چون دو مغزی بیوستی باشد
مهربانند ز آن بیکدیگر
دید تا ورشکستن بهروز
برد پریچهر را بخانه خویش
هر دو را کار انتظار شد
که بگیرند دعائی از رمال
دائم از کار شوی خود درغم
که نمیدید پایدارش مال
هستیش نیز رو بیاد شده
حال افیونی است و بیکباره
رهسپارند هر دو سوی عدم

مایه عیش خود بدو برده
 پیکرش بود شعله آذر
 سقط کرد او دو بیچه دیگر
 هست از این جهت بسی خرم
 با چنین شوی و کودك بسیار
 نیست تکلیف این دوتن معلوم



سهمی از آن بیاد بسپرده
 هم بآذر و رانمود اندر
 مزرع کشت وی نداد ثمر
 که نشد کودکش فزاید غم
 در دو رنج است و محنت و آزار
 چون شوند تر بیت و یا مطعم

روز عید است و گاه آزادی
 بالباس نوی پری در کار
 نکند عیش را بخویش حرام
 قهرمان بد به توپ خود پابست
 هردو باهم لباس نو در بر
 ناگهان درب خانه کرد صدا
 قهرمان گفت آمده فرهاد
 شد پریچهر لحظه ای دلشاد
 هر دو برداشتند بآسانی
 قهرمان و قباد آن دیدند
 بنشستند هر دو پهلوشان
 گو که دو یار مهربان دیدند
 ویژه کردند آن دو تن اینبار
 پس پریچهر خود ز شیرینی
 بنشست و ز حالشان پرسید

نوبت عیش و عشرت و شادی
 چونکه مهناز کرده بود اصرار
 نبرد هم شکون عید تمام
 شادمان هم قباد بوق بدست
 بی خبر هردو از غم مادر
 دوتن و کودکی شدند پیدا
 طلعت و دخت اوی گوهر شاد
 دست مهری بداد با فرهاد
 بوسه از دستش اوز پیشانی
 دل ز بازی خویش بیریندند
 بانظرهای مهر در روشن
 نعمی باز ز آسمان دیدند
 کودکانرا نوازش بسیار
 نزد ایشان نهاد يك سینی
 پاسخ خود به نیکوئی شنید



این دوتن را شناخت خواننده
 کد ز آغاز داستان دیدیم
 بعد از آتش نموده ایم رها
 به گه روشن شود نکات پسین
 چونکه فرهاد دل به طلعت داد
 گفت چون ازدواج هست ضرور
 خواست گردد ز نوکری عادی
 تا که دریافت دستمزد نکو
 زین دوسالی که گشته اند دلشاد
 باشد از کرده پریچهر است
 بر خلاف کسان دوست نما
 چونکه درس وفاهمی خواندند
 پاس خدمت همیشه بد منظور
 نه نه هم بود پیش فرزندش
 گاهگاهی بدیدنش او هم

نیست شرحش دو باره زیبنده
 گفته هاشان تمام بشنیدیم
 چونکه کردیم بازشان پیدا
 تا بدانند دیگران هم این
 پایه زندگی چنین بنهاد
 لیک با وضع حال نا مقدور
 رفت مشغول شد به نجاری
 بعد از آن کرد او بطلعت رو
 میوه ازدواج گوهر شاد
 که چنین هر دو را بدو مهر است
 که نمودند دوستیش رها
 بر پریچهر با وفا ماندند
 حق نعمت نمیشد اصلاً دور
 هم نمیشد بریده پیوندش
 آمدی میشدی شریک به غم



عید بگذشت و ماه دیگر هم
 نه ز بهروز شد زکس خبری
 صرف شد آنچه از نقدی داشت
 بیم داشت از گه پریشانی
 روزی این مال هم تمام شود
 چکند او نیاید از بهروز
 زین تصور بخود همی پیچید

رفت خرداد و تیر هم کم کم
 نه پدید آمد از دعا اثری
 دل سپس بر فروش جنس گذاشت
 که کشد عاقبت بوی رانی
 روز روشن بدیده شام شود
 شود او با دو کودکش بدروز
 دید بر خود از آنچه میترسید

بود در فکر و چاره‌ای می‌جست
 باید این روزگار بسپارد
 ز آشنایان که بوده‌اند از پیش
 از در دوستی بدو غم‌خوار
 وعده دادند و راز بنهفتند
 در خطر چون حیات وی دانند
 گر بود مایل او گریزی نیست
 لیک این بانوی شریف و عزیز
 گفتی ممنونم احتیاجم نیست
 لیک چون اینهمه محبت را
 گشت فکری برای او تولید
 تا که بهروز چون شود پیدا
 بلکه بهر نجات این طفلان
 بار او را بر افکند از دوش
 شوهری دلپذیر خود جوید
 «صابر» این بود با همه اذعان
 او گمان کرد دوره سختی
 باز پابند مهر اویند نوز
 چونکه دارند عشق او در دل
 چونکه از شوی خویش بدین است
 اشتباه همه همین بوده
 او به بهروز کر شده همسر
 شد پر بجهر بهر زر بدبخت

از زمین خیال کی میرست
 تا ز بهروز کس خبر آرد
 طالب از واج وی با خویش
 شده بردند هدیه‌ی بسیار
 بهر هم-راهیش بدو گفتند
 دیدنش را چنین نه بتوانند
 هدیه جان و مال چیزی نیست
 پاسخ دوستان بوجه تمیز
 جز صبوری دیگر علاجم نیست
 دید ز آن دوستان شده پیدا
 یافت زر قلب پرتو امید
 نه که از بهر خویشتن تنها
 روی آرد بدرگهی نالان
 حلقه‌اش را برون کشد از گوش
 عاشقی بل نظیر خود جوید
 بی خبر از مقاصد ایشان
 طی شد آمد زمان خوشبختی
 یا که هستند بهر او دلسوز
 میتوان کرد رفع این مشکل
 سخن عاشقانه شیرین است
 لغزش هر گاه هم چنین بوده
 بهر زر بود و محو بادا زر
 پدرش چشم داشت بر زرسخت

گر نه بابش ورا بدومی بست در ازل هم بدو نمی پیوست

فصل ششم

نزاع بهروز و پریچهر

از آبان ماه رفته نیم تمام	میرود گرمی هوا آرام
جانشینش شود دم سردی	میکند فکر خویش هرفردی
فرد با عقل و رای با تدبیر	از زن و مرد بل جوان و پیر
آنکه چون بلبلان غزل خواند	گاه دی بهر توشه واماند
برگی از دفتر طبیعت هان	چون بگردد برد بسی حرمان
راستی گردش جهان پنداست	پیش نادان حکایتی چنداست
چرخ دوران زندگی از پیش	گر نگرند چو در مسیر خویش
لنگ ماند همیشه کار بشر	از ره عافیت فتد در شر
گر که با دیده خرد بیند	زین شجر میوهی نکو چیند
فصل پائیز غم فزائی هست	در طبیعت غم جدائی هست
آسمان پر غبار و گشته هلال	همچو یک چهره ت کدر زلال
غم دل را دو قطره اشک دواست	شستن این غبار باران راست
نور مه در میان ابر و غبار	عکسی انداخته ولیکن تار
آسمانش بر نیک خاکستر	عاری از برك سبز گشته شجر
برگها هم چو عارض بیمار	زرد و خشکیده و نحیف و نزار
صوت خوش از هزار بگذشته	لاله از لاله زار بگذشته
ناله جغد در فضا پیدا است	جای آهنگ بلبل شیدا است
دید چون بی وفائی ایام	گردش آسمان نیلی فام

خون فشان گشته ابر احسانی
 اندرین حال آمد اندك بباد
 برك ها همچو محتضر لرزان
 در تأمل که چون فتد آسان
 کوست دیباچه کتاب وجود
 همه اسرار زندگی در او
 آنکه دل بردی از طراوت خویش
 این همان برك سبز خرم بود
 گشته دوران زندگیش تمام
 گاه رفتن چنین بدست اجل
 می رود از نظر شود پنهان
 می رود صورتی دیگر سازد
 تا در این دوره تسلسل خویش
 من در اندیشه طبیعت باز
 برد از پیشم همچنان میبرد
 جلوه گر گشته نور ماه تمام

از غم روزگار انسانی
 لرزه بر پیکر درخت افناد
 رهسپار عدم شده ریزان
 دیدم اسرارها در او پنهان
 آنچه خواهی در او بود موجود
 باز و پیچیده برد و تو در تو
 ناظران را که صباوت خویش
 که دل از ما به نوبهار ربود
 دیده ایام عمر خویش تمام
 تازه پا مینهد براه عمل
 ظاهر این است لیک نیست چنان
 تا دیگر جای سربدر سازد
 یابد او رتبه تکامل خویش
 باد با برك خشك شد دء ساز
 کز قضا هم غبار باران برد
 روشنی داده هم چو نقره خام



در همین شامگاه هم بهروز
 هست در خانه با پر یچهر است
 آن نگاری که مهر آوردی
 هست بهروز بس نهی فونزار
 بذرعیشی که پیش افشاند
 مرد در گوشه ای نشسته فکار

با دلی پر ملال و غم اندوز
 نزد آندل که فاقد مهر است
 جای داده کنون بدلسردی
 ناتوانتر ز سالها بیمار
 داده بر لیک باز هم مانده
 زن بکنجی بچهر ماتم بار

آن يك از روزگار افسرده
 آن يك از بار فاقه فرسوده
 آن يكي را خزان نموده خراب
 آن يك از وضع خويشتن دلگیر
 مرد با بخت خويشتن در راز
 چونكه با عقل خويش زن شد جفت
 حسن پاينده نيست چون ديری
 زندگی اينچنين باد بار است
 من از اين زندگی بس چرکين
 بار اورا بر افکنم از دوش
 به كه بخشش بدو صداق کنم
 بتلافی آن همه بیه داد
 هست اين آتشی كه خود او فروخت
 حال من نوگلی به بستانم
 گل سرخم هنوز رنگين است
 عاشقان جان و مال کرده نیاز
 برگزینم يکی از اين خواهان
 خوشه از خرمنی ديگر چينم
 چونكه از کرده های او يادش
 خويش اندر لهيب غم هشتی
 شب چنين رفت و بردميد سحر
 تا پریچهر صبح خواست بيا
 از همانها كه ديده بود نوید

اين چو گل در شباب پژمرده
 اين يك اندر غم جهان بوده
 اين يکی را گرفته درد بتاب
 اين بفرجی گرفته جنك ضمير
 زن ابا آرمان دور و دراز
 در افكار را چنين او سفت
 بايدم بهر خويش تدبيری
 بعد از اين روزگار من زار است
 من نه بينم چو چاردهای جز اين
 حاقه اش را برون کشم از گوش
 تن رهانم ازو طلاق کنم
 چند روزی ز عمر گزردم شاد
 از چه رو بايدم كه با او سوخت
 غنچهی نا شكفته را مانم
 شهد نابم هنوز شیرين است
 می پذيرندم ار نمايم ناز
 باده نوشم ز وصل مشتاقان
 شاد كه مان بوصل بنشينم
 ميرسيد هم زمان بيدادش
 تخم كينش همی بدل كشتی
 خور بر افروخت چهره از خاور
 شد بر آن فكر شب كند اجرا
 داشت بهر نجات خود اميد

داوریشان بخواست از یاری
چند تن جمع کرد در آنجا
گفت تکلیف ما و این بهروز
سالها دیده ام ازو آزار
یکزمان حرف خیر من نشنید
گام جز در ره فنا نهاد
دوست پنداشت دشمن خود را
مسکنش خانه فواحش شد
گشت تریاکی و مریض و فکار
چهره اش زرد و نام شد تنگین
یا بلند است نفیر و افورش
چون زدند طبل ساقط هستیش
این صدا کرد چون خبر دارش
رفت همچون فراری از اینجا
نه که از من بیاد آورده
گفت بهروز کی پریچهرم
من همانم که مهربان بودم
هم کفو بوده ام ترا من زار
نه ؟ من آخر ترا بدم شوهر
گر فراری شدم برای تو بود
تا که از غم نمایم آزادت
پاسخش گفت زن بصد تکرار
گفته ای بوده ای مرا همسر

تا رهاندش از چنین خواری
کرد هنگامه ای عجیب پیا
به شود آشکار از امروز
صبر کردم مگر شود بیدار
در ره نیستی دو اسبه دوید
کرد با جان و مال خود بیداد
کرد گم راه مأمین خود را
هم دچار زمان مدحش شد
گشت در دست فقر شوم دچار
گاه در فکر و گاهی اندر کین
یا بخواب است چو باب درگورش
شد پر آواز شهر بیش از پیش
برد پی بر بدی هر کسارش
بعد هشت ماه و نیم شد پیدا
نه غم کودکان خود خورده
مهر آسان ز یاد خود مهرم
قابل و نو خط و جوان بودم
ننگرم اینچنین بدیده ی خوار
در کفم سیم و زر بدو گوهر
بلکه کاری کنم برای تو زود
بنمایم ز کار خود شادت
جمله گفتار تو کنم انکار
در گفت مال بود و سیم و زر

نوجوان همچو سرو در رفتار
 ز روسیمت که در بیان گشته
 بود چون عاریه بدست تو مال
 مهرت این بود من زنی تنها
 انتظار ترا برم بسحر
 کودکان ترا پدر کردم
 بوده ام من ترا اگر همسر
 بدی من چه بود در دوران
 کرده ای پیش همسرانم خوار
 حال مفلوک و ناتوان هستی
 خواهی از بهر من کنی کاری
 بهر من آید اینچنین بشمار
 ندیدم خرم آن زمان اکنون
 زندگی با توام تباه شود
 گفت بهروز بی وفا بودم
 دادم اقرار میکنم اما
 زنده ام از دم مسیحا کن
 به نباشد گذشته در یادت
 کشی از راحت من زین غم
 یا فرستی بدوزخم خواری
 سر نیچم دگر ز فرمانت
 بغلامیت افتخار کنم
 ز وفای تو منمکه ممنونم

مهربان بوده ای بهر کردار
 صرف نیرنگ دوستان گشته
 صرف شد بهر عیش و گشت و بال
 با دو کودک شبان وحشت زان
 نرسد هم ز تو بروز خبر
 بهر تو نیز در بدر گردم
 از چه رومیزی تو پس هر در
 که شدی مونس سیه کاران
 باغم و رنج و فقر و درد دچار
 پهلوی من بخانه بنشستی
 که نمایی مرا ز غم عاری
 نوشد اروی بعدم رک اینکار
 که شدی مبتلای این افیون
 روز طفلان من سیاه شود
 همسری بد ابر شما بودم
 عفو بنما و درگذر تو بیا
 گوهر خویشتن هویدا کن
 چونکه لطف است مرا ترا عادت
 یا نهی بر جراحتم مرحم
 یا بعزت بجنتم آری
 جان کنم بعد ازین بقرانت
 بوفای تو جان نثار کنم
 بر تو از این لحاظ مدیونم

از تو خدمت ز من ترا شد جور
 گرچه من بد نموده‌ام بتوهان
 بگرفت زین سخن بدست کتاب
 اشک ریزان بخورد اوسو گند
 یار باشم ترا بهر احوال
 باز چون اولت تمیز کنم
 من غلط کردم و نفهمیدم
 اوقاتم به پرتگاه عمیق
 نیست الحال چاره‌ای دیگر
 پس پریچهر گفت با بهروز
 این بنا را تو بودای معمار
 واژگون این بنا شده دیگر
 بود مهناز مهربان راضی
 کند آزاد خویش زین همسر
 برهاند کنون ز بد بختیش
 معتقد بود و بود قادر او
 داورانی که حامیش بودند
 تا تقاضای آن پری دیدند
 که چنین این پری نگر در دام
 چه بمنظورشان تماس نداشت
 همه کردند ملامتش زینکار
 چونکه داری دوبچه و به نیست
 ماکمک میکنیم با بهروز

بارها پیش خود نمودم شور
 تو ممکن بد بخاطر قرآن
 از کتاب مقدس او چند باب
 که دگر باره نکسلم پیوند
 نرسد از منت غبار ملال
 از همه برتر و عزیز کنم
 کور اندر مغاک غلطیدم
 که خرد میکند بجان تطبیق
 از ترحم ز جرم من بگذر
 چاره جز این نباشدم امروز
 گفتمت سست پی منه هشدار
 نتوان کرد مرمتش بهتر
 که رود او چنین بر قاضی
 بدهد خود و را بشوی دیگر
 کند آزاد بلکه از سختیش
 شاد سازد روان مادر او
 هم سلاح و دفاعیش بودند
 زود تکلیف خویش فهمیدند
 جلب به شوهرش که باشد خام
 پایا به نفعشان اساس نداشت
 که طلاق از چه بایدت زینهار
 به که باشوی خود نمائی زیست
 تا شود نیک بخت و نیکو روز

کار پر بهره میدهیم باو
دوست دانست باز آنها را
با دوصد عجز گفت کی آقا
بعد ازین میشوم دیگر بیدار
میدهیم قول بر شما زین پس
در پی چاره زود پردازم
تا مگر دارویش بیابم زود
همه کردند قبول گفتارش
شد پریچهر از همه مایوس
با زبان آخرش رضا کردند
«صابر» این حکم کی کند وجدان
مانعش به نمیشدندی چون
نیک سنجیده بود کارش را
زین حکم ها بسی ضررینند
در زمانی که واجب است طلاق
گرچه ارفاقشان نبود منظور
که چه سود ایشان بسر باشد
که پریچهر گر شود آزاد
جز که آن باوی ازدواج کند

سر پرستیش میکنیم نکو
باز تجدید کرد تمنا را
میدهیم التزام من بشما
بلکه در کار خویشتن هشیار
گرد تریاک هم نگردم بس
بعلاجش پژوهشی سازم
نکنم صرف پول خود بردود
وعده دادند تا شود یارش
شد گرفتار اندوه و افسوس
برسر مهر و لطفش آوردند
درد را اینچنین کنند درمان
بود لازم طلاق او اکنون
که کند خوب روزگارش را
روزگاری ازین بترینند
شرط انصاف کی بود ارفاق
هست معلوم هر که را از دور
همه را مطلبی دیگر باشد
کس نگردد بوصل او دلشاد
آرزویش بدان علاج کنند

فصل هفتم

پریچهر در لفظش

هست گردون بهر جهت بیدار همه در کار خویشتن هوشیار

اختران جمله گردشی دارند
 سالکان ره نظام همه
 مشی هر يك به نظم وقاعده است
 اختران ثوابت و سیار
 بخور بتابش بود بروز تمام
 تابش خورز آسمان فیض است
 بشناسد چو وقت خود دهقان
 گاه کشت و دروچو نشناسد
 نکند فهم یاری ادوار
 با همه بهره طبیعی ما
 در عمل ما چو مرد دهقانیم
 ای بسا عمر ما به بیهوده
 مایه آدمی چه جز پند است
 آنچه در دور زندگی بینیم
 تاز هر بدابر کنار شویم
 آنچه ز بن داستان که میخوانید
 گر که در گوش پنبه‌ی عفلت
 ز من ار پرسى حالت بهروز
 اندکی به شده ز رنج سفر
 چهره ارغوانیش زرد است
 بنشسته کنار يك منقل
 چون مگس دستها بهم مالد
 میخورد بر گذشته اش افسوس

هر که گاهی نمایشی دارند
 طبق قانون و انتظام همه
 کره عاره یا که بارده است
 روز و شب برخلاف مادرکار
 ماه شب در فضا است آینه فام
 ابر و بادومه جهان فیض است
 نکند عمر در بدی پایان
 بذر بی عیب او شود فاسد
 بود او را نصیب زان ادبار
 سودمان نی ولی زیان پیدا
 نشناسیم وقت و درمانیم
 برود اندکی نیاموده
 عبرت و آزمایشی چند است
 به از و پند و عبرتی گیریم
 تا نه چون دیگران دچار شویم
 بلکه صدها ش دیده میدانید
 نیست باید گرفت ز آن عبرت
 چند ماهی گذشت از آنروز
 دور گشته کنون هم از بستر
 بر تن و جان وی دو صد درد است
 زانوی خویشتن گرفته بغل
 مبرزند بر سرش همی نالد
 از خود و جمله دوستان مایوس

دست او کوتاه است از کردار
 نه دواش کس نماید اندر سه
 شد زمانی بدیگران محتاج
 يك مسرت كنون كه يارش هست
 هست از دوستان خود خرسند
 داده اند دست دوستی با او
 چون گل از یاد دوستان بشکفت
 دوستان حقیقی اینانند
 کرده اند دوستی خود اثبات
 گر نبودند داوران اینها
 به بدینها کنم بیان نیاز
 باید اینك امیدمند شوم
 بگمارندم ار بکار نكو
 زین تصور همی گرفتی جان
 بر سرش زین قبیل سودا بود
 همسرش گوشه‌ای نشسته ملول
 هست در چادر او نهفته چنان
 بر پر یچهر خانه زندان است
 عکس او مهمان بود بسیار
 خاصه آنکس که خانه‌اش بوده
 اندرین خانه بهر زیست كنون
 تا که مهناز مهربان مرده
 چونکه مهناز بود یاور او

در دلش آذر است و در پاخار
 کند هر کس کمان خود را زه
 که بروشد زشست تیر علاج
 که پر یچهر در کنارش هست
 تازه گی‌ها که کرده اند پیوند
 داوری کرده اند خوب و نكو
 زیر لب با خود اینچنین میگفت
 ارج پیمان و دوستی دانند
 عکس آن دوستان که بودند لات
 کرده بود این پری مرا تنها
 بهره از زندگی بگیرم باز
 از چنین دوست بهر مند شوم
 آب رفته بیاورند بجو
 شادگشتی آشکار و نهان
 گاه در چرت و گاه اغما بود
 بود در کار دو ختنی مشغول
 کافتابی بزیر ابر نهان
 آری این است آنکه مهمان است
 هر کجا محترم ولی او خوار
 رام چندی زمانه‌اش بوده
 بر پر یچهر محنتی است كنون
 رخت ز آنخانه او برون رده
 غمخور و مهربان چو مادر او

تا که بد یار اندهش کم بود
 مایه خرمی او است کنون
 کودکان کش نهال آرزویند
 دارد امید این نهال عزیز
 چو شود او برو همانندش
 آرزو گر چه این چنین خوب است
 لیکن انجام این امید نکو
 تا که کارش بغیر نگذارد
 بر پریچهر و آرزوی او
 آمده دارد این چنین معنی
 شوی مفلوک و خانه بنشسته
 چاره‌ای نیست هم بجز سازش
 خواه و ناخواه بدان تسلیم
 لیکن چیزی دیگر نمائنده بجا
 هر دو در فکر این چه باید کرد
 گفت باهمسر این زمان بهروز
 خانه‌ی دوستان نیکو نام



اندرین کوی آنچه می‌بینی
 این بگرداب فقر رفته درون
 این یکی یار گشته با ذلت
 بوم شوم زمانه بر سر این
 بر سر آن‌های دولت و بخت

غم چو طوفان بدار بدونم بود
 نطق این طوطیان مهر افزون
 میوه شادمانی اویند
 در بهار جوانی در گلریز
 رخت در سایه‌ی برومندش
 هم پسندیده است و مطلوب است
 باغبانی نهال پرور کو
 وز حوادث ورا نگهدارد
 دو نهال نو و نکوی او
 ز آفت اجتماع اهرمنی
 راه تحصیل کودکان بسته
 چو ندارد کسی با نیازش
 تاچه پیش آید از جهان قدیم
 تا کند صرف خوردنی او را
 سنگ بار شکم نشاید کرد
 شو دمی رهنمای من امروز
 بلکه کاری بهم دهیم انجام

عکس آن جانب دیگر بینی
 آن چو خورسرد ز شرق برون
 آن یکی جفت گشته با ثروت
 میزند بانك بانوای حزین
 بنشسته فکنده سایه‌ی سخت

اندرین کوی خانه ایست نظیف
 کار دست مهندسین فنی
 چادر کهنه ای کرب سر زن
 همچو دیوی شده ز بند بدور
 لیک دارد بجبهه داغ ستم
 راهی از بهر دفع غم جوید
 من و این روزگار محنت بار
 خانه و مال زندگیم بود
 محترم همچو من نبود کسی
 خاک اجداد من دهد آوا
 پدر و جد من همه اعیان
 روزگارم سیاه زیشان شد
 شده ام در زمانه خوار آوخ
 صد تفو بر رفیق نا هموار
 روزگارش چو من سیاه شود
 محو گردد وجودش از دنیا
 تا که بادیگران چون من نکند
 حال از دست رشته ی چاره
 پشت در این زمان یک آوا شد
 شد خیر مرد غرقه در افکار
 کرد گلنار دعوتش که بیا
 چون قدم مرد در درون بنهاد
 این دو بد روزگار آخر سوز

جالب و بی نیاز از تعریف
 بر درش ایستاده مرد وزنی
 کت و شلوار کهنه مرد بتن
 کرده حوری بخویشتن مسحور
 هر دم آهی برو ندهد از غم
 زیر لب با خود اینچنین گوید
 از چه با فقر و احتیاجم بار
 کی گمان بهر بندگیم بود
 نام من داشت اعتبار بسی
 پشت بر پشت بوده ای آقا
 آوخ از دست این دغل دوستان
 جان و مالم تباه زیشان شد
 در بلاها و غم دچار آوخ
 لعن و نفرین من بدوست نثار
 جان و مالش چو من تباه شود
 نکند باز در دل کس جا
 بنده آزادگان چو من نکند
 شد و گشتم بدهر آواره
 باز شد در زنی هویدا شد
 یافت خود را مقابل گلنار
 هست در انتظار تو آقا
 زن از آن کوچه پابرون بنهاد
 زن پریچهر و مرد بد بهروز

ز اول روز تا کنون دوسه جا
 بود اینهم ز دوستان جدید
 یافت در دم نوید خوش از او
 دیگران هم کمی کمک کردند
 هست شغلش حفاظت انبار
 میرسد اجرتش بخرج بزور
 کرد وافور در بدر او را
 اثر جو عشان همین بگذشت
 شد پریچهر غرق در ذلت
 رفت در نزد دوستان نگران
 سر پرستی کنید از بهروز
 گفتم این مرد به نگردد باز
 ذلتم را سبب شدید چرا
 پاسخش را همه به نیکوئی
 باش خوش آنچنان که او بوده
 کن تصور که نوکری داری
 گفته بودیم بر تو ما را جان
 مزد بهروز را کنیم زیاده
 جان طلب کن ز ما که نیست دریغ
 روی بنماید از بخواهی زود
 غم مخور بهر زندگی زین بیش

در زدند و نبود کس پیدا
 داشت بهروز زو بسی امید
 اندکی پول و کار بس نیکو
 دل ز بهروز بی نوا بردند
 کمکی هم بدیگران در کار
 هست چون خرج عمده اش وافور
 در ره زندگی پکر او را
 چند ماهی چو این چنین بگذشت
 شد بجان از مضایق عسرت
 گفت کردید با من این پیمان
 بلکه باشید بهر ما دلسوز
 سعی کردم رهم از روز آغاز
 باعث این تعب شدید چرا
 داد و کردند باز دلجوئی
 غم او را مخور که شو بوده
 نه چو بهروز همسری داری
 نبود هم دریغ مال همان
 بکنیمت ز دست فقر آزاد
 آفتاب سعادت از میغ
 هست ایام زندگی معدود
 بهره برگیر از جوانی خویش



پس بدو هدیه ای نکو دادند

آنچه میخواست او بدو دادند

بود بهروز بی خبر ز مال
 دوستان جدید او ایندم
 پول کردند نثار بانویش
 چونکه بهروز را رضا کردند
 کودکانرا بخود نمودند رام
 طالب وصل از پری گشتند
 در طلب عرصه را نمودند تنگ
 گاه از شور عشق کردند یاد
 بین اطفال و او شدند هایل
 بود زان ناکسان بسی اصرار
 چهره سهمناک فقر اگر
 کند او را ولی در این پیکار
 خویشتن سوخت همچو پروانه
 شد بریچهر بی نوا درگیر
 بین بهروز و او چو بود نفاق
 بود چون بهر کودکان در بیم
 نی غلط گفتم عاشقش نبندند
 باز اینها بدند جمله مگس
 اینچنین آن پری بدام افتاد
 کرد تکرار این عمل او را
 زین سپس هم بخانه و بیرون
 عاشقانرا بماء من چندی
 روزگارش دیگر نکو گردید

گشت از لطف دوستان خوشحال
 راه جستند بخانه اش کم کم
 بنشستند طراز زانویش
 حاجت خویشتن روا کردند
 دانه افشاند و نهادند دام
 گاه آرام گه جبری گشتند
 روی کردند بمهر و گاهی جنگ
 گاه از جور او بسی فریاد
 تا بدینسان مگر شود مایل
 لیک از جانب پری انکار
 نتوانست کز عفاف بدر
 شد فدائی کودکان ناچار
 در وجود دو شمع در دانه
 بین دو حال متضاد اسیر
 چاره تسلیم بود بر عشاق
 گشت ناچار عاقبت تسلیم
 دشمن جان و زندگیش بدند
 داشتندی بشهد حسن وهوس
 در زبانهای خاص و عام افتاد
 بدر از قبح آن و بسی پروا
 گاه تفریح بیدریغ اکنون
 دهد از وصل خویش خرسندی
 پشت بود از جهان وزو گردید

هست در دست مردم خراج
 آری آئین پولدار این است
 بعد چندی که شوی او فهمید
 جان او بسته چون بدنیا بود
 شد ز دست عاقبت پریچهرش
 فکر این روز را نکردی او
 مرد بین از نبودن مردی
 باید عبرت همه از او گیرند
 ای که بهروز دار در خوابی
 بشنو از «صابر» از نکوینی
 زن بسان تو يك بشر باشد
 اوست همچو تو تشنه و خیزی
 عاقبت اینچنین دهد پاداش
 کیست مسئول این بعیر از تو
 تو بدانی اگر وظیفه خویش

عرض و ناموس دیگران حراج
 چونکه قانون روزگار این است
 کار بگذشته را علاج ندید
 خواست تریاك او مهیا بود
 کرد مغراض رشته مهرش
 هست پاداش روزگار نکو
 تن دهد زیر بار نامردی
 پند زین نکته نکو گیرند
 باش بیدار تا که دریابی
 جان گفتار هم در او بینی
 طالب عیش بیشتر باشد
 آب در جام دیگران ریزی
 درنهان تو یا که گردد فاش
 لایق کیفرش توئی نی او
 بهر زن هم خطا نیاید بیش

فصل هشتم

مطر و دین اجتماع

هر بهاری ز پی خزان دارد
 چونکه دستکاه باغ برچیند
 برگل نازنین چنان تازد
 دوره حسن گل تمام شود
 بلبلان را کند ز باغ برون

رنجه زان فکر باغبان دارد
 دعوی حسن راغ برچیند
 گرگ بر گله شبان تازد
 نشاعی خواب مل تمام شود
 قمریان را کند زغم دل خون

ناید آهنگ بلبلی از باغ
 سبزه نایاب می شود بچمن
 هیچ شمعی مدام ننشیند
 خورد در آید سحر بجلوه گری
 ماه گردد ز پشت کوه عیان
 نیمی از عمر طی نکرده هنوز
 همه چنین مهر عاشقان پری
 بر پرچهر آن نشاط نماند
 بود سیلی که آید او برگشت
 بود ابری که غیر برق نداشت
 چون بودند شهد حسن سپس
 ترک مهر و علاقه اش کردند
 خواستند اولش بصد یاری
 دوست گفتند و دشمنی کردند
 آنکه در شمع عیش بیگانه
 گشت مطرود اجتماع پلید
 ننگ دانسته و ز خود راندند
 اجتماع هم از و گریزانند
 نیست کس به روی بودندمخوار
 نشد حاضر کسی بدو کاری
 شد پرچهر بعد از آن ناچار
 کند عصمت فروشی او بعدا
 پس از آنخانه زود بیرون شد

آید آواز زشت شوم از زاغ
 جای طوطی شود مکان ذغ
 بامدادان ز پای بنشیند
 زو نماند بشامگه اثری
 چو شه زنگ با سپاه گران
 بگریزد چو اهرمن از روز
 سرسری بود و زود شد سپری
 نقش بر آب کی ثبات بماند
 سود ناورده و زیانش نهشت
 خرمن سوخته بجای گذاشت
 مگسار را بجا نماند هوس
 باز در بند فاقه اش کردند
 عاقبت راندنش بصد خواری
 آنچه باید نکرد نی کردند
 سوخت خود را بسان پروانه
 هر که نامش بهر کجای شنید
 هم کسانی بدین رهش بردند
 آشنائیش ننگ خود دانند
 که نباشد ز ننگ او بیزار
 دهد او را از این جهت یاری
 تا بقید حیات هست دچار
 نان خود را مگر کند پیدا
 پشت بر شهر ورو به هامون شد

کرد در کلبه‌ای گلین مسکن
 خارج شهر اندر آن ماء و
 هر که آنجا که بود چون او بود
 همه چون سرنوشت او محکوم
 شده در دست مردمی بیدین
 بضرورت لبانشان خندان
 تیر نفرین که بود ناپیدا
 آن یکی گفتی ای فلان جانی
 به الهی شوی چو من نوید
 نه بگیرد سرت کله هرگز
 این یکی گفتی با غم بسیار
 یار گردد ترا غم دوران
 زندگانی تو سیاه شود
 خار من گیردت ترا دامن
 شود استاره فروزانت
 نرسی همچو من بمقصودی
 هر که نفرین بیک تنی میکرد
 هر که را از یکی شکایت بود
 راز خود را بهم می گفتند
 شد پریچهر را در اینجا جا
 گاه در ناله هست و گاه در آه
 بگرفتی ز آتش آهش
 اوندید از چه رفت بر دشمن

گشت از طعن مردمان ایمن
 دگر از همچو خود نبود تنها
 مردمی زشت یا نکو رو بود
 سرنوشتی که جمله‌شان معدوم
 دور از مردمی و هم آئین
 در دل دردمند خود گریان
 مینمودند بجان خصم رها
 آه ناید سرت بسامانی
 نتوانی ز خویش خیری دید
 نه که بینی بدل فرج هرگز
 ای که کردی مرا زجان بیزار
 گردی از تیر آه من نالان
 عمر شیرین تو تباه شود
 سوزی اندر لیب آه من
 تیره چون روزگار من جانت
 نبری جز غم از جهان سودی
 منهدم کاخ دشمنی میکرد
 هم ز بدبختیش حکایت بود
 بهم اسرارشان نه بنهفتند
 لیک اسرار کم کند افشا
 زند آتش بخرمن بد خواه
 جان و مال عدو ره کاهش
 لیک من دیده‌ام به بخش ثمن

رفت ناموس او چسان بر باد
 حاصل کشت خویشتن چید او
 بعد از آن خائمان او ویران
 حال با کودکان پریچهر است
 لیک با حسرت و ندم مأنوس
 بذر او با ثمر نگر دیده
 بهر بعدش بقهرمان و قباد
 گاه تعلیم و تربیت آنها
 فاقد خرج لازم تحصیل
 نه سواد درست و نه کاری
 اندرین خانه نیست بهروزش
 چونکه خوانندگان در این احوال
 پس ز بهروز هم سخن رانم
 تا پریچهر از نظر افتاد
 دوستان اخیر هم گفتند
 بعد بهروز را نشد حاصل
 یافت سر چشمه دلیدی او
 چونپاده شدی بکاری تا
 یادم آمد ز داشتن یک چیز
 گربه وقتی که بچه دار شود
 چون مبارز بجوجگان فقیر
 هیچ نندیشد او ز صاحب خویش
 نیز بهروز بهر تریاکش

رفت بر دختران او بیداد
 کیفری سخت از جهان دید او
 شده با دست برتری از آن
 تکیه گاهش فقط همین مهر است
 گشته از کودکان خود مأیوس
 نخل او بارور نگر دیده
 آرمانی که داشت شد بر باد
 شده بی سرپرست و هم تنها
 نه بدرسی و صنعتی تکمیل
 هر دو از تربیت شده عاری
 نیست صحبت ز حال و از روزش
 دائم از وی همی کنند سؤال
 سرگذشتش بواقعی دانیم
 کار بهروز از اثر افتاد
 ترك مهر و ره جفا رفتند
 کار خوبی که حل کند مشکل
 بهر تریاک شد بدزدی او
 میشد از وی خیانتی پیدا
 کز گرسنه توقع پرهیز
 دزد و بی باک و حيله کار شود
 حمله ور گردد او چو مرد شیر
 نکند هم ز کیفرش تشویش
 نبد از هیچ کیفری با کش

سلب شد اعتبارش از هر جا
زانجهت بود دائما بیکبار
عاقبت کار بر نفاق کشید
شد ز خانه سپس برون بهروز

نپذیرفت کس بخود او را
بلکه بر دوش همسرش سربار
صلحشان بود در فراق پدید
نام بهروز عاقبت بهروز



بر پریچهر روزگار برفت
خانه‌ای در مسیر سیل قرار
نو بهار جوانیش بگذاشت
گل رویش چو مهرگان رادید
آن طراوات که در بهارش بود
آن حرارت که بود در دلها
نه از آن آتش اخگری پیداست
تا که بینان حسن درهم شد
نرسیده به عشر چار چنان
سیر گشته کنون زجان عزیز
از چنین زندگی است اودلگیر
مرگ را گرچه آزمایش هست
آخر از رنج و غم ز پا افتاد
هست ماهی به بستر و بیمار
نه طبیبی دهدش بهبود حال
مونسش خاطرات تلخ و ندم
تا پریچهر اوفتاد از پا
گرسنه هرسه مادر و پسران

چند سالی بدینقرار برفت
گیرد از چند ماند اوستوار
فصلی از زندگانش بگذشت
زود بازیچه خزان گردید
ای بسا دل که بی قرارش بود
شد مبدل کنون بیک سرما
نه که آن مهر دلربا برجاست
مهر اطرافیان او کم شد
شده بنیان زندگی ویران
بین مرگ و حیات داده تمیز
مرگ خواهد رخ او نماید دیر
نگران بهر کودکش هست
نامش از دفتر بقا افتاد
نیستش جز سرشک غمغمخوار
نه حبیبی که پرسدش احوال
دارویش اندوه است ناله و غم
نان در آنخانه گشت ناپیدا
آمده از فشار جوع بجان

بهر حفظ حیات خویش مدام
 لاعلاج آنچه بود در خانه
 گشت آنروز عاقبت پیدا
 او گرفتار رنج بیماری
 زن پیری ز مردم آنکوی
 کمکی میشود ورا در کار
 چون گرسنه شود پری بسیار
 هست بامرگ و زندگی در جنگ
 نیست کس یاد او کند امروز
 چونکه آئین خلق این باشد
 نیست چو شهید زندگی در او
 گوی «صابر» زمانه تا یاراست
 مردمان همچو خر مگس باشند
 اینهمه ساز بهر خویش زنند
 گفت روزی ادیب دانائی
 که بنی آدمند بهم اعضاء
 گر بنی آدم همچو اعضايند
 عجب این است اینچنین دانند
 همه از بهر لذت و خواهش
 چونکه پرشد فضای ازدودش
 پند و گفتار آن ادیب شهیر

میفروشند طشت و بادیه جام
 صرف شد بهر شام و صبحانه
 که نماند از اثاث چیز بجا
 قهرمان و قباد در زاری
 ساعتی روز آید از این سوی
 میزد آتش بهر این بیمار
 قاشقی میخورد ازو ناچار
 لیک از بهر کودکان دلتنگ
 یاکه از بهر او شود دلسوز
 گردش دهر هم چنین باشد
 ننماید کسی بدانجا رو
 اجتماع هم ترا خریداراست
 گر ترا جمله پیش و پس باشند
 گر نیابند شهید نیش زنند
 سعدی آنمرد حکمت آرائی
 درد آن اندرین شود پیدا
 از چه رو درد هم بیفزایند
 دردشان میدهند و نستانند
 پیکری را نهند در آتش
 ز اجتماعش کنند مطرودش
 گشت در بین ما چنین تفسیر

فصل نهم

دیداری برای ابد

تیره تر از سیه شبی باشد	گودر افلاك ماتمی باشد
خشم بگرفته بر بشر گردون	بس فجایع که دیده گوناگون
نه ستاره نه ماه بود پیدا	بلکه از تیره گیش وحشت زا
در فضا پر صدای پنهانی	هست آثار باد و طوفانی
هست خاموش برق شهر کنون	چونکه بیم خطر بود افزون
کس نه بیند به پیش پای خویش	باید آهسته رفت با پرهیز
گاه برق چراغ دستی ها	خبر از عابری دهد بر ما
اندرین وادی کثافت خیز	که پراز مکرب است و درد انگیز
میرود تا شبی بروز آرد	تن سالم برنج بسپارد
کیف جان و تن از چنین داند	بهره ی زندگی همین داند
چون خرد ز آدمی کند دوری	زهر تریاق بیند از کوری



لیک يك کلبه اندرین ماوا	شده متروك و نیست کس پیدا
باد هر لحظه غرشی دارد	ز آن در کلبه لرزشی دارد
نوری از پنجره نمایان است	لیک از باد تند لرزان است
خفته بیماری اندر آن تنها	خواب نی بلکه هست دراغما
دو جوان هریکی پس از دیگری	هر دو با وضع و حالت پکری
اولی شان زده نکرده تمام	دومی را بیچاره است مقام
در جبین چین غم بچهره عبوس	هر دو از زندگی خود مأیوس

وارد خانه چون شدند بهم
 ناگهان تند بادی با آواز
 بود بیمار عالمی دیگر
 چون ورا این صدا بگوش آمد
 گفت با آه و ناله‌ی جانسوز
 جز پریچهر نیست این بیمار
 آندوتن نیز قهرمان و قباد
 این سخن را ازو چو بشنیدند
 ز آسمان خیالشان تا باید
 که شده به دوباره مادرشان
 بود بهبود حال او معلوم
 تاکنون اینچنین نبود حالش
 بود مایل بدیدن بهروز
 هر دو گفتند مادرا بسیار
 تاکنون کرده ایم از هر در
 گوی از حال خود بما اکنون
 گفت حال نشان بهبود است
 قهرمان زود در پی پدرش
 چشم بیمار باز شد بسته

بنهادند سر بزانوی غم
 کرد در را بشدت از هم باز
 سیر میکردنی بدیده‌ی سر
 ناگه از هیبتش بهوش آمد
 آوخ آوخ نیامده بهروز
 که بدست نقاقت است دچار
 از غم مادرند دل ناشاد
 هر دو شادان بسوش بدویدند
 در دل هر دو پرتو امید
 باز از لطف کردگار جهان
 داشت حرفش نتیجه‌ی مفهوم
 که نباشد بدی بدنبالش
 دوسه بارش طلب نمود امروز
 جستجو کرده ایم در بازار
 پرسش وی بجا نبود پدر
 جستجو را کنیم باز افزون
 بهر من اندوه شما زود است
 رفت و بگذاشت او قباد برش
 رفت در خواب پیش آهسته



قهرمان نیمه شب ابایک تن
 هوی ریش و سرش تمام سپید
 ابرو از لاغری فرو هشته

مرد ژولیده و پلاس بتن
 رفته از دیده اش فروغ امید
 چشم در حفره‌ها فرو گشته

نیمی از تن روغنی و دگر
وارد کلبه شد بحالی زار
قهرمان آتشی مهیا کرد
مادرش را مامان مامان بنگر
پدرم آمده کنون برخیز
بد پر یچهر همچنان در خواب
مینمودش که دل بدو دارد
چشم بگشود دید در پیشش
میچکد قطره قطره اشک ندم
خیره در روی او بسی گردید
با صدائی گرفته و لرزان
گفت آری ولی مگو بهروز
دیدن تو چنین عذاب من است
کاش بهروز در جهان گم بود
دارم از تو امید بخشایش
شد صدایش سپس بگریه بلند
منقلب گشت ز آن پری حالش
گفت از بهر این نخواستمت
آنچه بر ما برفت یاد مکن
کیفر آنکه کرد با ما این
خواهم اول ز من رضا باشی
زین سخن برکشید آهی سخت
بعد از آن گفت گوش کن بهروز

قند و چائی بدست بود از در
بنشست او مقابل بیمار
چائی آماده کرد و آوا کرد
آنکه میخواستی بود در بر
یکزمانی توهم بخوریک چیز
پرده هائی طبیعت از هر باب
مهر دنیا ز دل برون آرد
مردی بنشسته آب از ریشش
نیست رنج زمانه اش زو کم
عاقبت گوئی آشنائی دید
گفت بهروز گو تو هستی هان
گوی آواره جهان بد روز
کیفر غفلت شباب من است
تا ترا روزگار خرم بود
بارها گشته از تو پیدایش
بوسه بردست آن پری زد چند
شد سرشکش روان بدنالش
که به نزد من بیویش آورمت
رنج بگذشته را زیاد مکن
میکند داور جهان تعیین
یکشبی پیش من بجا باشی
گفت آوخ ز کرده ات ای بخت
گویمت آنچه دیده ام امروز

بود امروز مادر و پدرم
 همه بودند خرم و خوشحال
 باش خرم تمام گشت غمت
 میشوی از قفس دیگر آزاد
 مردنم بیگمان که هست درست
 در دم آخرین مرا شو یار
 ز تو من آنچه بعد از آن خواهم
 بعد از آن باز ماند از گفتار
 گشت سیلاب اشکشان جاری
 بگرفتش بسینه اش بهروز
 گفت منمای بیش بیمار
 خوب هستی و غیر ضعف نیست
 صبح زود از پی پزشك روم
 شاید آرد یکی بما رحمت
 تا به بهبود سازت مقرون
 حال کن صرف جای و راحت کن
 داد پاسخ بگفته ای بهروز
 بطیب احتیاج نیست مرا
 کنم احساس تشنگی آبی
 گفت بهروز ضعف داری نیز
 چای از بهر تشنگی بد نیست
 قدری از نان و استکانی چای
 دو برادر که بهر مادرشان

هم که مهناز مهربان به برم
 مرده دادند و گفته اند الحال
 دل ز غم فارغ وز رنج تنت
 میرود رنج و محنتت از یاد
 خواهشی دارم ارچه زحمت تست
 جسم را بخاك تیره سپار
 سر پرستی کودکان خواهم
 هر سه تن را دیگر نماید قرار
 جست از جای از پی یاری
 بنشانندش چو مادری دلسوز
 مده از این خیال آزارت
 باز دیری بدهر خواهی زیست
 بلکه با ناله و سرشك روم
 بنماید قبول این زحمت
 آورد هم ز بسترت بیرون
 ز آن دمی رفع ضعف حالت کن
 نه بدار دست حاجتم امروز
 غیر مردن علاج نیست مرا
 بهتر است از طیب نایابی
 از پی رفع آن بخور يك چیز
 از برای مریض هم رد نیست
 داد خوردش سپس گذاشت بجای
 داشتندی سرشك غم ریزان

تا که آرامشی چنان دیدند
 ليك بنشسته پیش او بهروز
 دید در اضطراب شد بیمار
 رود از حال و باز هوش آید
 شد فراری چو تاسپاه‌زنگ
 شد پریچهر رهسپار عسدم
 آخرین لحظه‌ی حیاتش بود
 که شده آخرین دمش توام
 آم بود یا شراره‌ی سوزان
 صورتش تیره و قفائی شد
 بعد شد همچو اولش خوشرو
 گرچه بر مردنش نظر بهروز
 بود در آتش غم همچو سپند
 اینصدا کرد آندورا بیدار
 رقت بهروز چند تن را دید
 آمد آن کالبد ز خانه ببرد
 شد پریچهر نازنین آسان
 غیر بهروز وقهرمان و قباد
 برد بهروز کودکان این بار
 خود از آنها بترسد آواره
 کم کم این کودکان جوان گشتند
 بیدی یافت نامشان مصداق
 شده در کوی و برزن آواره

خسته بودند و هر دو خوابیدند
 مانده تا ساعتی ز شب برروز
 هست او را حرکت بسیار
 ناله هائی از و بگوش آید
 شه خاور نشست بر اورنگ
 سینه‌اش تنگ و گشته اندك دم
 اولین حالت هماتش بود
 با یکی آه و با سرشك ندیم
 که زد آتش بجان بدخواهان
 بعد از آن زرد و کهربائی شد
 یافت بر لب تبسمی نیکو
 داشت لیکن نه اینچنین امروز
 گریه میکرد با صدای بلند
 شده هم ناله با پدر این بار
 اهل طابوت و هم کفن را دید
 داد هم غسلش و بخاك سپرد
 در نقاب زمین چنین پنهان
 کس نمیکرد یکدم از او یاد
 با خود از بهر حفظشان ناچار
 نه بدستش وسیله و چاره
 همچو يك نخل ناتوان گشتند
 هر دو فاسد شدند از اخلاق
 همه بی ساز و برگ و بیچاره

گاه در جنك زمردی او باش
 گاه اندر قمار در کوئی
 گاه مانده بکوی بد نامان
 چوب و زندانشان که در بادی
 هیچ تهدیدشان اثر ننمود
 کیست مسئول این همه بیداد
 سوقشان میدهی به بد راهی
 خانه‌ای کوز پی شود ویران
 در بنای نو افکنی موشی
 باید این سیل را ز مرکز بست
 «صابر» هر در را علاجی هست

گاه در بزم فرقه ع-یاش
 گاه همکار عربده جوئی
 گاه دیده شکنجه در زندان
 بود مشکل سپس شده عادی
 از چنین ورطه‌شان بدر نمود
 جز توای اجتماع بد بنیاد
 بعد هم تربیت چنین خواهی
 کی مرمت شود بدین آسان
 در نگهداریش چنین کوشی
 تا نگردد بنائی از او پست
 گرمعالج بود بدو پا بست

فصل دهم

آخرین لحظه حیات

ای بسا آدمی ز نادانی
 میزند بی گمان و اندیشه
 غرق در بحر هر بلا گردد
 چون زمام خرد بدو دهد
 گسترده بهر خویشتم دامی
 آتشی را که خود برافروزد
 بکند آنچه را نباید کرد
 کردن از بهر حفظ آسایش
 روزگاری بغم دچار شود

که شود باعث پشیمانی
 بر نهال سعادتش تیشه
 بغم دهر مبتلا گردد
 سنك در رهگذار خویش نهد
 که فتد اندر و بنا کامی
 دودمانی همی بداندسوزد
 بپذیرد از آنچه باید ترد
 تا رهاند ز هر بدی هایش
 عاری از زندگی و کار شود

آخر آن دردمند بیچاره
 نام به-روز بر زبان قلم
 بهر خواننده نقطه‌ای ابهام
 که بدنبال دوستان برویم
 شاید عبرت یکی بگیرد ازین
 چونکه از حال و حرفه‌ی بهروز
 کز پریچهر گشته بود جدا
 آری آنروز تا کنون بهروز
 در مکانی که دور از آبادی است
 دور از شهر گوشه‌ای ز آنجا
 جای درماندگان بیچاره است
 قهوه‌خانه است یا که در معنا
 نیست گرزهر جانگراش زچیز است
 هر که آنجا برفت زنده درون
 چونکه معتاد گشت بر افیون
 راهش از زندگان بیابد رفت
 نه که سودی از و پدید بود
 جز زیانی برای میهن نیست
 ویژه او را که صنعتی بایست
 کار وی نیز جز خیانت نیست
 دزدی ورشوه هم زافیون است
 مختصر اندرین مکان کثیف
 شب شان بانشاط وعیش و سرور

همچو بهروز کرد آواره
 رفت اکنون که آمده است رقم
 تا نماند بجا بود الزام
 تا که ناگفته نکته‌ای ننهیم
 تا نگردد دچار روز چنین
 ماند خواننده بی‌خبر ز آنروز
 بعد از آن شد فقط شبی پیدا
 هست جایش مدام در شب و روز
 جای مخروبه‌های اجدادی است
 هست يك قهوه‌خانه‌ای پیدا
 هم مکان فقیر و آواره است
 لانه‌ای افعی است آن ماوا
 کشته‌هایی که میدهد از کیست
 عاقبت مرده آمده بیرون
 شده از سلك زنده‌ها بیرون
 ذکر خیرش دیگر نباید گفت
 نه به هم نوع خود مفید بود
 اجتماع نیز از وی ایمن نیست
 نبود از برای کسب بدست
 معتبر از پی امانت نیست
 صاحب رتبه‌یا که مادون است
 جور گشته بهم وضع و شریف
 بگذرد دور منقل و وافور

روزگاری شده چنین سپری

نه بماندیم ما به بی خبری



هست از روزهای سرد دی
آسمان از وجود خود عاری
حالتی متضاد و نرم و خشن
چیره گی عاقبت برودت را
گشت باران و باد را توام
مردم از ترس شدت طوفان
سخت زین انقلاب ترسیده
نیست کس را ز شدت سرما
تواند کسی در این هنگام
روز دوم ز شدت سرما
بی خبر مانده اند ز یکدیگر
عارفان در غم بشر در تاب
از گرسنه خبر ندارد سیر
کاروان گشته از سفر محروم
گذرد چه بخلق بیچاره
سومین روز روز طوفانی است
همه بهر فقیر سرگردان
تا که اوضاع جو بهتر شد
گشت آرامشی اگر چه پدید
که بزودی دهند خلق ازو
روز چارم شد از افق پیدا

سوز سرمای وی فزاید هی
ابر چون چهره ی گرفتاری
تیره رنگش گهی و گه روشن
شد مسلم ز آسمان پیدا
دانه ی برف ریزه ای کم کم
بسوی خانه تند تند روان
سروتن را بجامه پیچیده
جز دو چشمش برهگذر پیدا
کند از جای خود بجای مقام
برف سد کرده است هر جا را
بلکه زاوضاع جو جمله پکر
جاهلان از نشاط رفته بخواب
بی نیاز از نیازمند فقیر
نیست کس را در این زمان معلوم
به یتیمان و بیکس آواره
رنج سرما و درد بی نانی است
آنکه در بند آبروست همان
برف و بارندگیش کمتر شد
لیک بارد هنوز هست امید
هم شود حال و وضعشان نیکو
روی دلجوی مهر خاور تا

روزگاری شده چنین سپری

نه بماندیم ما به بی خبری



هست از روزهای سرد دی
آسمان از وجود خود عاری
حالتی متضاد و نرم و خشن
چیره‌گی عاقبت برودت را
گشت باران و باد را توام
مردم از ترس شدت طوفان
سخت‌زین انقلاب ترسیده
نیست کس را ز شدت سرما
تواند کسی در این هنگام
روز دوم ز شدت سرما
بی خبر مانده‌اند ز یکدیگر
عارفان در غم بشر در تاب
از گرسنه خبر ندارد سیر
کاروان گشته از سفر محروم
گذرد چه بخلق بیچاره
سومین روز روز طوفانی است
همه بهر فقیر سرگردان
تا که اوضاع جو بهتر شد
گشت آرامشی اگر چه پدید
که بزودی دهند خلق ازو
روز چهارم شد از افق پیدا

سوز سرمای وی فزاید هی
ابر چون چهره‌ی گرفتاری
تیره رنگش گهی و گه روشن
شد مسلم ز آسمان پیدا
دانه‌ی برف ریزه‌ای کم کم
بسوی خانه تند تند روان
سروتن را بجامه پیچیده
جز دو چشمش بره‌گذر پیدا
کند از جای خود بجای مقام
برف سد کرده است هر جا را
بلکه زاوضاع جو جمله پیکر
جاهلان از نشاط رفته بخواب
بی‌نیاز از نیازمند فقیر
نیست کس را در این زمان معلوم
به یتیمان و بی‌کس آواره
رنج سرما و درد بی نانی است
آنکه در بند آبروست همان
برف و بارندگیش کمتر شد
لیک بارد هنوز هست امید
هم شود حال و وضعشان نیکو
روی دلجوی مهر خاور تا

کرد زرات شیر وی تأمین
 جنب وجوشی گرفت تا بازار
 خبری زین میان شگفتی زاست
 صحبت از شخص آشنائی هست
 بودن البته بی علاقه بدان
 برویم همچو مردمی صدها
 بلکه ز آغاز و انتهایش را
 تا نه اندر بیان فرو مانیم
 ما که دیدیم لیک خواننده
 نیست افسانه گوئیم آئین
 همه دیدند و آشنایان هم
 جلو قهوه خانه‌ی مذکور
 پیر مردی نشسته پشت بدر
 بنظر آید ار چه هفتادش
 به مثالی دهم پسندیده
 موی ریش و سرش تهاام سپید
 کیست این پیر مرد ژولیده
 در ره چاره رشتی تدبیر
 کهنه پیراهنی بتن پاره
 جسته از پاره گونی تنها
 هست پیچیده از سر و ریشش
 بی خبر گشته گوئی از دنیا
 هست وارسته از تمام قیود

گرمی کودکان مهد زمین
 آمد از هر طرف بسی اخبار
 که تماسش بداستان پیدااست
 که بود دل بفهم اوپا بست
 در چنین لحظه‌ای یقین نتوان
 که نمودند انجمن آنجا
 دیده دائم ماجرایش را
 وصف کردن تمام بتوانیم
 بیند اندر بیان گوینده
 زآن بتاثیر او مراست یقین
 نیست اندک خلاف پیش و کم
 هست از شهر و مردم اندک دور
 تکیه داده بحالت مضطر
 چهل و پنج بیش نی زادش
 صد ندیده هزار را دیده
 موقع نزع و احتضارش پدید
 چو نهال ضعیف خشکیده
 شده بیرون ز دست چرخ پیر
 بهر سرما و حفظ تن چاره
 که ز هستیش مانده او بر جا
 اندک آتش بمنقلی پیشش
 یا چو مجذوب رفته در اغما
 اثری از جوانیش مشهود

نوری از صورت وجبین پیدا
 چهره‌ی وی گشاده و مسرور
 ناگهان منقلب شد و شد چون
 دید ناظر بچشم خویش عیان
 پرتوی تیره تر ز نور چراغ
 اندرین حال محضر لرزید
 همچو شخصی زند معلق گو
 کار او بود ساخته از پیش
 جز زمینی برای تدفینش
 حال از قید زندگسی رسته
 احتیاجی باین و آنش نیست
 تا که از مردنش خبر گشتند
 جسدش را بقهوه‌خانه درون
 تا بگیرند هزینه‌ی مزبور
 عصر مایوس جمله برگشتند
 بعد يك روز و شب ز رفتن جان
 پیرمردی که داشت با پدرش
 این خبر را از دوستی بشنید

مینماید گنه بوده او زیبا
 بود از این عوالم اصلاً دور
 شبه نوری ز چهره اش بیرون (۱)
 برش روح محضر یا جان
 چو برو نشد جسد گرفت فراغ
 سرش آویخته بسینه رسید
 چو بیقه‌اد روی منقل او
 احتیاجش نبود دیگر بیش
 هم سفیدی براتکفینش
 از قیودات بندگسی رسته
 منت خلق بهر نانش نیست
 از دکان چند تن بدر گشتند
 بنهادند و شد دو تن بیرون
 بیرندش و را بجانب گور
 دور هم بهر شور بنشستند
 شد خبر يك تنی ز بازرگان
 آشنائی زمان يك سفرش
 از شگفتی شرک غم بارید

۱- تعریف لفظی گوینده است. یا ناظر واقعه که از نزدیکان نگارنده و مورد اعتماد است. دره‌وای ابری غروب روح محضر را در غالب مادی یا (پریسپری) در حال انبساط و تشعشع کم درپا نژده سانتی بالای سرمحضر دیده است پس از لحظه‌ای که از دوسه ثانیه تجاوز نمیکند محو میشود محو شدن روح لرزیدن و بر و در افتادن محضر در آن واحد انجام میگیرد.

خرج تدفین او برای ثواب
 اختیارش بقهوه‌چی بگذاشت
 بعد غسل را خبر کردند
 دوستان اخیر و افوری
 کس بدنبال او نرفت تا گور
 قهرمان و قباد هم بودند
 هر دو بهرش سرشک غم‌ریزان
 عابری را بدو توجه بود
 پیش از آنکه قند بروی زمین
 بر زمینش گذاشت آهسته
 درگذشت از جهان درست از آن
 حسرت زندگی بعبقی برد
 رست از رنج سختی ایام
 این همان تلخ‌کام بدرخواست
 بود چند روز خسته و بیمار
 نه پزشکی کند علاجش را
 مردمی کاندرو بدنه مقیم
 چند روزی ورا نگهدارد
 این کمکها چنین نکرد دوام
 چه مقیمان قهوه‌خانه چو او
 برتری‌شان نبود بر دیگری
 کارشانرا گرفته بود طوفان
 عاقبت گشت قهوه‌چی ناچار

داد آن نیکمرد و کد شتاب
 طلبش را نخست او برداشت
 جهش از دکان بدر کردند
 همه کردند باز از دوری
 جز تنی چند لاشه خورمز دور
 با پدر تا بخاک سپردند
 دو روز اخیر هم ایشان
 از برای کمک بجست او زود
 بگرفتند به بهترین آئین
 در همان آن واحد آن خسته
 گشت آزاد روخش از زندان
 لیک از رنج بینوائی مرد
 لیک در زندگی نبود به تمام
 صاحب داستان و بهروز است
 اندرین قهوه‌خانه زار و نزار
 نه کسی رفع احتیاجش را
 کرده پولی بقهوه‌چی تسلیم
 چای و تریاک بهر وی آرد
 در چنین روز سخت گشت تمام
 همه یکسان بداند و هم زانو
 روز بهبودشان شده سپری
 بسته دست تمامشان یکسان
 که گذارد بمعبر آن بیمار

تا که از عابرین خیر اندیش
رحمت آرد بحالت زارش
جز بیک وعده کوز دلسوزی
بعد بهروز بوده اند ناچار
هر دو را شد پلاس پاره بتن
روز و شب در پی سؤال بگوش
نگذشت چندی آندون چون باب
قهرمان کوز رنج بیماری
بعد از آن هم قیاد شد تنها
روز در آفتاب می خوابید
خاک ره بود بستر گرمش
آنکه صد دل شدی پریشان
گر بکنجی نشستی او محزون
بکجایند حال او بینند
عاقبت زاین همه فشار و تعب
این شنیدم من از سخنگوئی
فصل گرما و زیر سایه بید

بیند او را تنی کند تشویش
شادمانش کند ز دینارش
فرسیده باین دو تن روزی
دور از صنعت و سواد و کار
بگدائی بکوی وهر برزن
میرسیدی بوضع زار خروش
هر دو رفتند زیر خاک بخواب
مرد روزی بکنج دیواری
ماند بیچاره تر از وهر جا
شب ز سرمای سخت می نالید
زیر سر سنگ بالش نرمش
باز میشد اگر گریانش
محنت دیگران شدی افزون
و آن عزیز لطیف روینید
روزش آخر رسید و جان بر لب
خارج از شهر در لب جویی
جسدش شد بروز جمعه پدید (۱)

۱ - خوشبخت آدمی که برفت از پی کمال
با علم سد نمود سرایشی زوال
نادان ز پای تا بسر اندر شود بزر
در شهر زندگی نخرندش بیک سفال
آنها که نیست بهره ای از علم زندگی
آن مرد و زن که نیست و رافکرت مال
آن نقطه به بسوزد و خشکد رحم ز بار
فرزند ناوود که شود موجب نکال
(صابر)

محو شد خانواده‌ای آسان
 حال خواننده‌ی عزیز تمام
 آنچه گفتم شنیدی از آغاز
 گر زیاران بد بریدی او
 بد معاشر همیشه با دشمن
 دشمن از دوست او نداد تمیز
 شد پشیمان ز کرده او روزی
 غیر بی علمی او گناه نداشت
 نیروی آزمایشش کم بود
 گر نه معتاد بود برافیون
 زن و فرزند وی چنین نشدی
 نیروی کار هم بجا می ماند
 گر هنرمند بود در پیشه
 رفته بود مال فکر بان کردی
 مرد صاحب هنر نگر ددخوار
 بر هنرمند کار مشکل نیست
 نیست محروم از مواهب دهر
 کی هنرمند میشود محتاج
 جان من گیر عبرت از بهروز
 دارم از این عواقب بدشان
 گر از این داستان نگیری پند
 تنهی گر به راه حزم قدم
 دیده عقل میشود بیدار

ز اهرمن های مجمع انسان
 روز بهروز دیدی و فرجام
 اندرین فکر با منی ابتاز
 اینچنین روز را ندیدی او
 سوخت ز آتش که داشت دردامن
 وز تبه کاریش نبود پرهیز
 مبتلا گشته بود به بد روزی
 بود نادان و ابتباه نداشت
 گنج بی رنج ابلهیش فزود
 کی شدی خوار و مستمند و زبون
 خودش آواره جهان نشدی
 شرف عزت و بها می ماند
 هیچ بی شک نبود اندیشه
 زندگی همچو دیگران کردی
 نشود او ز زندگی بی زار
 پای توفیق اوی در گل نیست
 وز هنر یابد او هزاران بهر
 کی بتیر بلا شود آماج
 تا نگر دی بسان او بد روز
 بلکه صدها تن هر کجای نشان
 بهره زین تجربت نگیری چند
 آن زمان چون شوی دچارندم
 گوش جان بشنود دیگر این بار

بانك رسوائيت ز ناله كوس
 بودن اندر غم گذشته چه سود
 وای گو بر مال تریاکی
 با همه جاه ملك و مال وفور
 کاروی زار در زمانه بود
 گر شود دور از لبش افیون
 زن و فرزند و ملك و مال بدود
 بلکه در اصطلاح اهل قلم
 وای «صابر» ز جهل و نادانی
 آید آنرا که هست نيك نهاد
 محو باد آنکه کرد اینانرا
 بچنین روز ها گرفتارش
 حال ای توده جوان خیزید
 آبروی وطن نگهدارید
 مردم مرده را علاج کنید
 نسل آینده را مصون سازید
 محو سازید بین خود زودش
 مطلبید حظ جان ز نشاء فور
 هم ز الكل نشاط مصنوعی
 ناکسان را ز خود بدور کنید
 یعنی از بهر رفع هر زحمت
 از رفیقان بدبه برهیزید
 هنر و علم را رواج دهید

کی گرفتار حسرت و افسوس
 برنگردد چو آب رفت از رود
 سنگ گرید بحال تریاکی
 شهرداری ورا کند در گور
 اجلس هم بدین بهانه بود
 لنگ گردد ورا رونده هیون
 میکند او فدا ز بود و نبود
 رهسپار دو اسبه سوی عدم
 رفت ز آن آبروی انسانی
 ز اجتماع و فساد وی فریاد
 این نژاد شریف ایرانرا
 ییلائی ز نشاء بیمارش
 زادگان جم و کیان خیزید
 شرف خویستن نگهدارید
 رفع از وی هر احتیاج کنید
 دور ز افیون سرنگون سازید
 بلکه سازید بیش محدودش
 رنج تن باشد از سلامت دور
 کس نجوید سرور مطبوعی
 مفسدان را چومرده گور کنید
 صالحان را شوید هم صحبت
 بهر ناموس خویش بستیزید
 دست گم گشتگان سراج دهید

ارزش آدمی بفرهنگ است
خویش لایق زهرجهت سازید
نیروی مردی آورید بچنگ
حیف باشد که شیر در بیشه
بنهید کاخ عدل را بینان
تا چو بگذشته سر بلند شوید
می شود روزگارتان نیکو

مغز نافهم لایق سنگ است
پیش هر ملتی سر افرازید
بکنید عرصه ی گرازان تنگ
بوده رو به کند دغل پیشه
بکنید خانه ی ستم ویران
باز چون اول ارجمند شوید
نیز میهن برای تان مینو

تهران اسفندماه ۱۳۲۱

رباعیات

گویم سخن از صفات حق ذات کریم
اندر بر عارفان چو گنجی است عظیم

آغاز به بسم الله و رحمن و رحیم
اسرار جهان بود بنامش پنهان



در کفر فرو رفته و نی راه نجات
بر او و بآل او هزاران صلوات

بودیم چو غرقه ای به بحر ظلمات
شد هادی ما محمد از رحمت حق



هم مزرع دل ز مهرش آباد شود
از بندگی زمانه آزاد شود

با نام علی روان ما شاد شود
آنرا که علی ز مهر خود گیرد دست



و ز مهر ز خواب جهل بیدارم کن
ز آن خلعت عشق را سازوارم کن

یارب ز جنون عقل هشیارم کن
آنگاه بمن جام تو لائی بخش



پا در ره کسب معرفت بنهادم
فارغ ز قبول قبول هر شیادم

تا دل بجمال دین و دانش دادم
آسان نشد این مراد حاصل اکنون



يك حرف درست از کسی نشنیدم
از میوه تجربت اثرها دیدم

در حیرتم از آنچه بدوران دیدم
ناچار براه آزمایش رفتم



از دوست من این ستم ندارم باور
وز عرش بود کاخ امیدم بر تر

گر دفتر زندگانیم شد ابتر
جز بردر او روی بعالم نکنم



بر رمز وجودت آگهی می باید
کی جبهه بدرگاه فلک میساید

«صابر» ز تو خویشتن شناسی شاید
آنکس که لقد کر منا منصب اوست



از دو سه ويك گذشت بر چار گریست
از دست غم تو مست و هشیار گریست

آن خفته که در کوی تو بسیار گریست
شد شهید تو جمله زهر در کام همه



تاشیر خرد گرفت و زنجیر نمود
در منزل غفلت او چو شبگیر نمود

رندی همه سال و ماه تدبیر نمود
در یکدم زندگی بسی دید زیان



نه یکشبی و نه ساعتی بل نفسی
جز خنجر تیزش نبود داد رسی

دروادی غفلت از شبی خفت کسی
آندم که شود رهن کالاش پدید



بانام نگردد آنکه خو کرده به ننگ
میخی است که از پهنه رود بر دل سنگ

بیرون نتوان نمود لعل از هر سنگ
ناصر بر غافلان دوصد نکته پند



با مردم نيك و بد گرفتار شدی
از نام گذشته ننگ بازار شدی

در دوستی ابلهان در آزار شدی
رفتی نشوی چو نقش دیوار بدهر

گوش از چه بحر فابلهان باید کرد
تدبیر بجور ناکسان باید کرد

نی رهرونی دلیل وره تاریک است
کی بیم مرا ز دور ویا نزدیک

هجر همدم وغم یار سفر گشت مرا
از طالع شوم بی ثمر گشت مرا

خواهوشمنشین و طرح عیشی میساز
کین دور نشیب رازی هست فراز

دپرده نکسا صفت آواز کنی
محبوب مرا برون از این ناز کنی

پروانه بدور شمع پر نور به بین
وین خانه دل ز عشق معمور به بین

با عشق تو روز من سیاه است چرا
گر در غلطم راه صوابی بنما

ز آن پیرهن غنچه امید درید

تا چند نظر باین و آن باید کرد
تا چند خوری سنک جفا از دو نان

سر رشته مقصدم بسی باریک است
گراز تو بدی چرا غمهری در پیش

تا از روش عشق خبر گشت مرا
آن نخل که دیگران از او بر خوردند

مطرب تو بیا بساز دستی میباز
ساقی غم بیهوده مخور باده بده

خواهم که بساط عیش را ساز کنی
از نغمه چو بار بدبرانگیزی شور

گو دوست بیا و عشرت مور به بین
گر در قفسم چو بلبلان کریم زار

دیدن رخ تو مگر گناه است بیا
آخر شب هجر را وصالی باید

بر من چو نسیم عشقت ای ماموزید

کس بانك نشاط از من ای جان تشنید

تا پیشه خود نمودم ای بی مهری

تا حلیه آدمیم در بر کردند

تا طینت من بمی مخمر کردند

زان بسته بتار زلف دلبر کردند

تعلیم ز درس عشق بر من دادند

از سختی جور خود دمی نرم شود

آخر چه شود نگار من گرم شود

تا روی رقیب من در آرم شود

از مهر رخس عقده دل بگشاید

اسرار دلم بغیر ابراز شود

ترسم که سرشك دیده غماز شود

باشد برقیب شوم انباز شود

چون پیرو آئین وفا دوست نشد

بر بند در نصیحت و چاره نما

ناصر مکن آزار من از بهر خدا

گر پند بدی بقلب مجروح دوا

خوکی بدو بادیه کردی مجنون

کو باقر علم تا که تشریح کند

کو خامه و تقریر که تصریح کند

صد سال جوان باشد و تفریح کند

تفسیر ضمیر يك جوان کی داند

گوئی که طبیب بهر بیمار گریست

بردشت و دمن چو ابرازار گریست

از یاد فراق گل بسی زار گریست

چون یاد زبیداد خزان بلبل کرد

بی مهری او بمن نه شایسته اوست

شد دیده سپید از انتظار رخ دوست

هجرش شده سنك عمر من همچو سیوست

چون دور زمان شده است ناساز بمن

گفتم که بود بنوشم از جام وصال
شرط است که تاب هجران وانگه

☆

ایوب صفت تنم مدام است رنجور
یعقوب مرا خبر ز یوسف نبود

☆

از بهر نجات خویشتن نومیدم
آمد بسر عمر در مناجات و دعا

☆

ای آنکه چومن شوی گرفتار بالا
دارو بپذیر و رو بدنبال طبیب

☆

فریاد تو رخنه بر ثریا نکند
امید مدار از کسی بهر نجات

☆

دارو که نمود خلق خلاق جهان
اندر پی او هام مروهان مطلب

☆

ای بخت چه به دمی بکامم گردی
تا آیدم آن گوهر مقصود بکف

☆

ای دایره شقاوت ای دنیا نام
در دیده بدبین تو جز من نبود

گفتا نه بود مشکل و نه امر محال
دیدن چو مه نوی زا بروش هلال

چون یوسف ز ندانیم از دوست بدور
کشتی نجات من شد از ساحل دور

امید خود از هر دو جهان بریدم
جز سیر طبیعی همه باطل دیدم

او هام بدان تمامی نذر و دعا
جز این نکند توجهی بر تو خدا

آهت اثری بخلق دنیا نکند
درد تو بغیر از تو مداوا نکند

ز آن حکمت خود بر تو من کرده عیان
کز نذر و دعا رسی به بهود آسان

چون قرعه زندگی بنامم گردی
و آنکه نشوی سرکش و رامم گردی

گردش ز چه رو کنی بکثری تو مدام
من مورد کین و دیگری از تو بکام

کرده ز همه امید و امید دلم
ضحاک ستمگر از روش این مردود



تا چند ز دهر می شکایت داری
بر جور زمانه مرد باید «صابر»



گوئی تو چرخ سفله پرور شده ای
با گل ز چه وی خار همراه کنی



از باخردی عجب بود این گفتار
گوید چو تو بیخبر یکی مخلوقم



ای دایه مهربان ز حق ای دنیا
بردم اگر نام بزشتی امروز



بر تو چو رسد هر آنچه از خود میدان
او هام بنه رو بحقایق میکن



من مخلص عشق و عشق شده هستی من
میخواستم از جلوه حق دیدن و عشق



شد کشتی عمر غرقه در بحر سراب
اکنون که فتاده ایم در پای تو هست

گویم که ز گردش چها دید دلم
با آره دو نیم کرد جهشید دلم

آسان شود هر کار پس از دشواری
باشد که گلی نرسته است بی خاری

تو مایه این جهان پر شر شده ای
برهیزم جسم ما تو آذر شده ای

کز تهمت آدمی است این چرخ فکار
از قدرت دیگری است دارم رفتار

در تو همه نیکی است و احسان خدا
این مصطلح است و نیست تقصیر مرا

از غفلت و کاهلی است سود تو زیان
با علم و عمل بهره همی بر آسان

من طالب عشق و عشق شد هستی من
بر خواست چه خوش بر ای همدستی من

کردی ز شراب عشق ما را تو خراب
کچ دار و میریزمان چه گوئی بعتاب

تاکی بفراق توفغان بایند کرد
صید چو منی نبود مشکل لیکن

☆

از دیده سرشك غم روان بایند کرد
گوچاره این درد چسان بایند کرد

از چیست مدام قصد آزار منی
من دیده خود بروی خوبان بستم

☆

من باتو بمهر و توبه پیکار منی
گفتم که فقط توئی تو دلدار منی

ای راحت وای سرور آرام دلم
در ترکش مژگان تو صد تیر غم است

☆

بامهر تو روشن است هر شام دلم
هر لحظه یکی زنی بر اندام دلم

شد صفحه خاك تر ز اشك بصرم
نیروی امید گویدم باش شکیب

☆

خواهم که بخویش جامه صبر درم
کو بر سر مهر آیند آید ز درم

برهن نه کسی بدهر غم خوار بود
افغان من از بگوش جانان نرسد

☆

از شش جهتم خدنگ صد خار بود
از اختر تیر هام بس آزار بود

مشهور بصبر بد در ایام دلم
مجنون صفت از بشر بسی دید آزار

☆

عشق تو ز کف ربود از مام دلم
خواهد که کند خوبد دام دلم

بر چرخ هزار شعله از آه رسید
جوزی که بمن زنا کسان آمده است

☆

دود دل من بگونه ماه رسید
هر هفته و سال و روز و هر ماه رسید

از بهر خدا طبیب آزار مده
گر هست خبر ز یار دلدار بگو

من عاشقم و دواى بیمار مده
ور شربت وصل هست بسیار بده

از دست شدم ساقی بیداد مکن
چون غنچه نوشگفته دان عمر مرا

☆

بیرون ز دلم هزار فریاد مکن
بیگه مکنتش پرپر و برباد مکن

دستی سوی جام و باد و چنگ نما
با یار بگو گدای خود را به شبی

☆

این چهره غم ز باده گل رنگ نما
دریاب و نظر چوشه ز اورنگ نما

دانی که بدل غم فراق است مرا
این گل که بیاغ آمد او را چکنم

☆

بر روی نگار اشتیاق است مرا
عطر گل عشق در دماغ است مرا

عیم مکن از نظر برویت دارم
آزاد بدم من از ازل لیکن حال

☆

یا آنکه بدل امید کویت دارم
صد حلقه دام دل ز مویت دارم

اندر گرو تو هست مادام دلم
رفتار تو بامن همچو بیگانه بود

*

بی وصل تو کی بگیرد آرام دلم
خواهی نکنی دمی خوشایام دلم

بر آن رحم و جنین زند دیو آذر
گویند صلاح ایزدی و د چنین

*

بد بخت نزاید همچو من از مادر
این ظلم بود ندارم این را باور

آخر ز چه رویم ای دل آزار کنی
تا چند اسیر حلقه دام بتان

*

تاکی بغم هر دم گرفتار کنی
تا چند مرا ز خویش بیزار کنی

بلبل نیم از بگیل گرفتار منم
این خار طفیلی از چه بردامن او

پروانه صفت بسوز این نار منم
آویخته است ز آن در آزار منم

پروانه شمع روی نیکوت منم
آئین من است عشق تو در هر حال

*

من حاصل کشت خویشتن میدروم
بامهره مده فریب من لعل یار

*

تا هست حیات لازم است هشیاری
سلطان سراوفتد ز اورنگ بدن

*

روباه دغل بمن در آمد یکرنگ
بود از زر ناب ساعتی در دستم

*

از خجلت خود بسی ضررها دیدم
از آدمی بشر بجز نام نماند

*

با مردم تیز تیز باید بودن
شایسته زندگی خموشی نبود

*

بر کاخ فلک دوش بطنی بسرودی
کز بهر محمد ص آورد بوجهلی

*

بیگانه مشو ز عقل دور اندیشت
زنهار که اعتماد بر کس نکنی

افتاده بدام حلقه مـوت منم
آزرده ز هر خار سرکوت منم

راهی که بر اه عشق نبود نروم
دیوانه نیم که پند نادان شنوم

باید که بغفلت هیچ پا نگذاری
هر خفته که در پیش بود ببداری

من صادق و او بود برای نیرنگ
بگرفت بمکر و برداشت شلنگ

از خلق جهان چه دیدنی ها دیدم
اندر ره آزمون هویدا دیدم

چون آتش بی تمیز باید بودن
برخیز که تند و تیز اید بودن

کائین جهان همیشه این سان بودی
در پیش براهیم نهد نمرودی

از دست مده طریق فرو کیشتم
کاین سیل زمانه میبرد از پیشتم

اندیشه چرا برای باطل کردن
دارد خطر این گمان بگمراهی تو

*

این توسن فکر را به بی‌ره راندن
واماندن و محرومی و آنکه مردن

بلاعقل اگر ره نبری بر دانش
انکار مکن که خالفی نیست مرا

*

ادراك تو کند است نگر آياتش
در خویش نگر که خود بود اثباتش

عمرم بگذشت جمله در بیم و امید
در راه طلب قدم نهادم بامید

*

این شام سیه نداشت يك صبح سپید
آمد بس عمر و ره بیایان نرسید

در محکمه عدل تو فریاد کنم
گر رد بداد نامه ام امر کنی

*

بر جور تو از طلب داد کنم
ز ادعوی استجب لکم یاد کنم

گفتی بامید آی در درگاه ما
در جاده رحمت قدم بنهادم

*

از فضل و کرم کنم ترا مستغنی
سی سال نشد راه نجاتی پیدا

در هر شب و روز با تو دارم صحبت
جز این نبود امیدم از درگاه تو

*

در محضر خلق یا که باشم خلوت
مشمول عنایتت شوم از رحمت

آئسان که بود مهر تو اندر دل ما
بردیده شوم دهر گوئی این مهر

*

گوئی که سرشته اند با هم گل‌ها
رشك آمده و فراق شد حاصل ما

امشب برخ ای ماه غباری داری
غمکین چو منی مگر ز بیداد رقیب

افسرده ای یا که رنج خاری داری
یادل بکمند زانف یاری داری

از خسرت روی نازینت مردم
اندر عوض نوش شرنگت خوردم

در وصل تو من رنج فراوان بردم
کردم سپر تیغ دو ابرویت جان

*

از دیده همی چشمه جان واکردم
اندر طلبت روی بهر جا کردم

وصل تو ز حق بسی تمنا کردم
در تجر به دیده ام که احسانی نیست

*

از کرده این همه خطا هام شرم است
عاصی پشیمان شده زودلگرم است

گفتم که مرا ز دیدنت آزرده است
گفنی که منم غفور و رحمان و رحیم

*

با عشق تو زندگی و مردن نیکوست
چون عشق تو بهر من بسان داروست

با عشق تو روح شد در رگ و پوست
روزی که اگر عشق نباشد چکنم

*

گر لطف توام می نپذیرد چکنم
از هجر تو آرام نگیرد چکنم

گر مهر توام دست نگیرد چکنم
آندل که پریشان تو شد در ره عشق

*

باما به از این باش که پیش آمده ای
دیدي که چنین بسان نیش آمده ای

گر بهر دواي دل ریش آمده ای
در بادیه عشق مگر خار حیل

*

امید من از امید یعقوب گذشت
صبرم به بلا ز صبر ایوب گذشت

عمرم با امید وصل محبوب گذشت
ز احسان جهان ندیده ام جز غم و رنج

*

بی مهری تو بمن دگر گوازی چیست
شایسته همچون تو گرمی این نیست

بنوازیم از بگو ترا مانع کیست
امید بسویت آمدن نو میدیست

دوران سلامتم چو ایوب گذشت
 با جور رقیب و هجر محبوب گذشت

آرامش زندگی با شوب گذشت
 امید وصال همچو ایام شباب



دو رباعی زیر در طرح جدیدی که برای شطرنج العرفا ترسیم گشت سروده شد

دشمن بدیار یار آمد دریاب
 اهریمن نابکار آمد دریاب

طوطی بفغان که مار آمد دریاب
 از بهر دغل بازی و امکان فریب



ابلیس مهیب پر خطر آمده است
 چون از ره مکر بی خبر آمده است

فریاد عدوی بوالبشر آمده است
 ترسم بحریم قدس ره یابد او



در خود نگرستم چو دیدم که فناست
 آثار کسی که در زمانه پیداست

ناچیز بدیدم آنچه اندر دنیا است
 گفتم که بدین نحو نمایندش یاد

«صابر»